

Fiche n°...	<b>Œuvre</b> <i>Art du son</i>	Période
Code :	<b>Ave Maria,</b> <i>Josquin des Prés</i>	<b>Moyen Age</b> <i>1440-1521</i>

### Ave Maria

Josquin des Prez: Ave Maria (according to the present author)

44

49



*Ave Maria, Josquin des Prés, XVe siècle*

Musicien attaché à la chapelle papale à Rome, il attend en vain un poste à la cour de France (Louis XII).

Josquin des Prés associe une recherche de l'expression sensible à une parfaite maîtrise du contrepoint, hérité des musiciens flamands. Ce parfait équilibre entre science et expression fera de lui le point de jonction entre le Moyen Age et la Renaissance.

Dans sa musique religieuse ou profane, ses polyphonies à 6 voix sont caractérisées par un symbolisme musical élaboré (traduction musicale du texte), un lyrisme mélodique, une grande émotion et une clarté d'écriture.

Il utilise les ornements, la répétition d'un même thème pour insister sur une idée, et l'alternance d'effets de masse et de passage à 2 voix.

- **polyphonie** : combinaison de plusieurs voix indépendantes
- **lyrisme** : c'est l'expression d'une émotion personnelle intense

**Ce que j'aime et pourquoi je l'aime :** .....

.....

.....

**Ce que je n'aime pas et pourquoi je ne l'aime pas :**

.....

.....

.....