

Fiche n°...	Œuvre <i>Art du son</i>	Période
Code :	Concerto pour violon <i>Alban Berg</i>	XX^e siècle

L'école de Vienne



Disciple de Schoenberg, et membre de « l'école de Vienne » (avec Schoenberg et Webern), Alban Berg est le plus lyrique des trois, et donc le plus accessible. Né à Vienne en 1885, il étudie le piano, et sera l'élève de Schoenberg en contrepoint, harmonie et théorie musicale.

Son opéra *Wozzeck* (1917) marque l'apogée de sa carrière.



Le **concerto pour violon** (1935) est sa dernière œuvre achevée, dédiée à la fille d'Alma Mahler et de Walter Gropius, Manon, morte à 18 ans des suites d'une poliomyélite.

Son œuvre porte la dédicace : « à la mémoire d'un ange ». Le concerto comporte 4 mouvements qui symbolisent les 4 étapes de la vie (naissance, vie, mort, transfiguration).

Berg meurt en 1935, la nuit de Noël, d'une septicémie.

Ce que j'aime et pourquoi je l'aime :

.....

.....

Ce que je n'aime pas et pourquoi je ne l'aime pas :

.....

.....

.....