

Depuis que Petit Paul a eu une panoplie de prestidigitateur, il se prend pour un vrai magicien. Il récite d'incroyables formules magiques et transforme tout ce qui lui tombe sous la main — ou plutôt sous la baguette.

Un soir, le voici qui sort de l'école en pleurant. Il explique les raisons de son chagrin à sa grande sœur.

— C'est à cause de Patino, un grand de CM2. Quand je lui ai dit que j'étais magicien, il m'a demandé de le transformer en hippopo. J'ai essayé, mais je n'ai pas réussi. Alors il m'a traité d'idiot et il s'est moqué de moi devant tout le monde !

Tout en consolant Petit Paul, Sarah réfléchit. Elle n'a que douze ans, mais il ne faut surtout pas lui marcher sur les pieds. Et encore moins sur ceux de son petit frère ! Ce Patino mérite une bonne leçon. On n'a pas le droit de se moquer aussi méchamment d'un petit de six ans !

Une fois rentrée à la maison, Sarah sort une belle truite du congélateur. Puis elle récupère un imposant faux diamant en plastique sur une bague fantaisie et un vieux képi provenant d'une panoplie de soldat. Ensuite, en compagnie de Zorro (c'est le nom de leur gros chien noir), elle va dans la chambre de Petit Paul et lui explique son plan...

Le lendemain, la journée passe bien plus vite que d'habitude. Déjà 18 heures ! C'est la sortie de l'étude. Petit Paul part le premier, bientôt suivi de Patino car tous deux habitent le même immeuble. Comme cela se passe en novembre, il fait presque nuit et il n'y a pas grand monde dans les rues. Soudain, Petit Paul ralentit et sort sa baguette magique. Il regarde autour de lui en faisant semblant de chercher quelque chose à transformer. Intrigué, Patino s'arrête et se dissimule derrière une voiture. Petit Paul pointe sa baguette vers le sol et dit suffisamment fort pour que Patino puisse l'entendre :

« Que ce petit caillou, caillou,
Se transforme en diamant, diamant. »

Et il poursuit son chemin. Dix secondes plus tard, Patino découvre avec stupeur un énorme diamant niché au milieu d'un tas de petits cailloux !

Petit Paul est maintenant au pied d'un marronnier. Il lève sa baguette vers les premières branches et crie :

« Que ce petit oiseau, oiseau,
Se transforme en poisson, poisson ! »

Et lorsque Patino s'arrête à son tour devant l'arbre, il croit devenir fou en apercevant une belle truite blottie entre deux branches !

Tout à coup, il distingue la baguette de Petit Paul braquée en direction d'une silhouette humaine. Il voit mal car l'endroit est très mal éclairé. Soudain, la silhouette s'effondre pour laisser place à un gros chien noir coiffé d'un képi de général !

C'en est trop pour ce pauvre Patino. Il rentre chez lui en titubant. Ses mains tremblent, ses dents claquent, ses genoux vacillent et ses oreilles bourdonnent. Il passe une nuit de cauchemars où Petit Paul le transforme en hippopo, en escargot, en escabeau, en petit veau, en vieux vélo...

Le lendemain matin, dans la cour de l'école, Petit Paul se dirige d'un pas ferme vers Patino. Celui-ci devient blanc de peur.

— Alors ? Tu veux toujours que je te transforme en hippopo ? lui demande Petit Paul en touchant la baguette de bois dissimulée sous son blouson.

— Non ! hurle Patino en se précipitant dans les bras du directeur. Protégez-moi, c'est un vrai magicien ! J'ai vu les poissons dans les arbres, et les diamants qui traînent par terre, et le général transformé en gros chien avec son képi ! Attention ! Attention !

Évidemment, le directeur n'en a pas cru un mot et Patino a récolté une terrible punition. Mais, depuis ce jour, il respecte Petit Paul ! Quant à ce dernier, il essaie de temps en temps de transformer sa grosse gomme en vrai diamant. On ne sait jamais, des fois qu'un jour cela marche pour de bon...

532
544
557
572
585
587
602
617
632
642

T2 A

Nom

Prénom

Questions

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | Dans cette histoire, qui se prend pour un magicien | <input type="checkbox"/> Sarah
<input type="checkbox"/> Petit Paul
<input type="checkbox"/> Patino |
| 2 | Qui a le rôle du méchant | <input type="checkbox"/> Sarah
<input type="checkbox"/> Petit Paul
<input type="checkbox"/> Patino |
| 3 | Qui a le rôle du justicier | <input type="checkbox"/> Sarah
<input type="checkbox"/> Petit Paul
<input type="checkbox"/> Patino |
| 4 | Patino | <input type="checkbox"/> est dans la même classe que Petit Paul
<input type="checkbox"/> habite dans le même immeuble
<input type="checkbox"/> est de la même famille que Petit Paul |
| 5 | Quel âge a Petit Paul | <input type="checkbox"/> 4 ans
<input type="checkbox"/> 6 ans
<input type="checkbox"/> 8 ans |
| 6 | Sarah est | <input type="checkbox"/> la mère de Petit Paul
<input type="checkbox"/> la sœur de Petit Paul
<input type="checkbox"/> la tante de Petit Paul |
| 7 | Sur le trottoir, Patino a trouvé | <input type="checkbox"/> un vrai diamant
<input type="checkbox"/> un faux diamant en plastique
<input type="checkbox"/> rien du tout |
| 8 | Patino voit un chien coiffé d'un képi de général parce que | <input type="checkbox"/> Petit Paul a vraiment transformé un général en chien
<input type="checkbox"/> Sarah a mis un képi sur Zorro
<input type="checkbox"/> Patino est en train de devenir fou et qu'il voit des choses qui n'existent pas |
| 9 | À la fin de l'histoire, Patino ne veut pas que Petit Paul essaie de le transformer en hippo. C'est parce qu'il | <input type="checkbox"/> pense que Petit Paul peut réussir
<input type="checkbox"/> est sûr que Petit Paul ne peut pas réussir
<input type="checkbox"/> a peur de Sarah |
| 10 | À la fin de l'histoire, on comprend que Petit Paul | <input type="checkbox"/> sait qu'il ne sera jamais magicien
<input type="checkbox"/> espère qu'il sera magicien un jour
<input type="checkbox"/> est persuadé qu'il est un vrai magicien |