



ALTERNANCE

— OBJECTIF Travail au double décimètre, étude d'alternance.

— DÉROULEMENT

- Tracer un rectangle de 16 sur 12 cm. A l'intérieur, tracer un rectangle plus petit, de 11 sur 7 cm par exemple.
- A l'intérieur de ce 2^e rectangle, dessiner deux formes simples abstraites et se chevauchant.
- Sur le pourtour du premier rectangle, faire une marque au crayon tous les demi-centimètres.
- En partant de l'angle supérieur droit, tracer au crayon et à la règle des obliques parallèles, joignant les points de la largeur aux points correspondants de la longueur ; ces obliques s'interrompent dans le 2^e rectangle, mais se prolongent à l'intérieur des figures abstraites, tout en évitant leur surface d'intersection (cf. schéma).
- Marquer de la même manière le contour du rectangle intérieur en faisant en sorte qu'il y ait un décalage par rapport aux premières obliques.
- Tracer ces obliques dans le petit rectangle et dans l'intersection des figures.
- Choisir un feutre fin dont la teinte correspond à une couleur de gouache ; à la règle et au feutre, repasser sur les obliques.
- Colorer les bandes à la gouache (ou au feutre).
- 2^e feuille : *Changer de couleur dans chaque zone.*

— COMMENTAIRE

Effet de relief et de vibration rappelant le cinétisme. *Cinétisme* : école de peinture contemporaine basée sur le caractère mouvant des œuvres (voir les œuvres du peintre Vasarely) (cf. fiche 5B).

