

Arabesque

cursif

gribouillis

[kokyill]

composer

LOGOGRAMME

rebus

En jouant avec les sons et le sens des mots ci-dessus, nous avons fait des collectes de mots que nous avons assemblés pour créer un poème à la manière de « La Colère » de Monique Müller.

Pourquoi es-tu trop gras, mon crayon gris ?

Quand tu copies, quand tu écris,
tu ne fais que des coquilles.

Quand tu dessines,
quand tu fais des croquis,
tu composes que des gribouillis.

Tu n'as rien compris !

Concours, tests :

je déteste !

La compétition est une peste !

Mon coco, je vais te presser,
te faire bouillir, te faire griller !

Bouïe !

Mon stylo court à toute vitesse puis ralentit.
Ça suffit les araignées, je ne suis pas un bébé !

Welcom !

Crayon gris, tu écris mieux la copie !

Tu écris « cookie » en script.

Sur les lignes,

comme une locomotive,

tu transportes les coeurs du bonheur.

Tu colories un coq plein de couleurs.

Comme la grâce d'une reine,
tes arabesques montent aux arbres
et sont presque parfaites !

Qui veut continuer ?

C'est très facile à tracer !

Pourquoi es-tu trop **gras**, mon **crayon gris** ?

Quand tu **copies**,
quand tu **écris**,
tu ne fais que **des coquilles**.
Quand tu **dessines**,
quand tu fais des **croquis**,
tu **composes** que des **gribouillis**.
Tu n'as rien **compris** !

Concours, tests :
je **déteste** !
La **compétition** est une **peste** !

Mon **coco**, je vais te **presser**,
te faire **bouillir**,
te faire **griller** !
Bouïe !

Mon stylo **court** à toute vitesse puis ralentit.
Ça **suffit** les **araignées** , je ne suis pas un **bébé** !

Welcom !
Crayon gris, tu **écris** mieux la **copie** !
Tu **écris** « **cookie** » en **script**.

Sur les lignes,
comme une **locomotive**,
tu transportes les **coeurs** du bonheur.
Tu **colories** un **coq** plein de couleurs.
Comme la grâce d'une reine,
tes **arabesques** montent aux **arbres**
et sont **presques** parfaites !

Qui veut continuer ?
C'est très facile à tracer !