

NOM :
DATE :

KAMO ET MOI : DU CHAPITRE 5 AU CHAPITRE 8

(Correction)

1- Quel est le diagnostic du docteur du collège concernant l'épidémie qui touche les élèves ?

"C'est la peste, les gens sont morts de peur, voilà tout" p.29.

2- Quelle description le narrateur fait-il de lui-même dans le chapitre 5 (relève au moins une phrase) ?

"Moi ! avec les bras immenses de Pope, la tresse et les jambes pochues de Pope, la moustache, les dents et les mains noircies de Pope, moi avec un air plus vrai que Pope" p.33.

3- Que se passe-t-il au début du chapitre 6 ?

Le narrateur est devenu adulte (pendant la nuit).

4- Que sont devenus Pope et Moune ?

Ce sont des enfants. (p.34)

5- Quels détails nous montrent que Pope et Moune seront bien réparateur et dessinatrice de robes lorsqu'ils seront adultes (relève des passages) ? (chapitre 7)

Moune a [...] essayé ses robes. Elle a décrié qu'elles étaient moches et qu'elle allait en dessiner d'autres (p.40)
Pope a surgi avec un tourment presque aussi grand que lui [...] il venait d'inventer un « plumard à couleurs » (40).

6- A quoi le narrateur ne peut-il pas s'arrêter de penser à la fin du chapitre 7 ?

Il pense qu'il vient de perdre 20 ou 30 années de sa vie - (p.42)

7- Qu'est devenu Kamo au chapitre 8, recopie les phrases dans lesquelles le narrateur fait son portrait.

Lui aussi est devenu adulte : "C'est un homme d'une quarantaine d'années, tête et poitrine massives, crinière de lion, sourcils froncés, regard furieux, démarche de marin par ces temps. Pas de dents - Les dents noires" - (p.44).

8- Quelle solution Kamo trouve-t-il à leur problème ? (Relève la phrase)

"C'est Bastang qui nous y a mis, c'est Bastang qui nous en sortira" (p.46)