

Concours
Plumes
en herbe

Niveau
Ce2

677266, Académie de Grenoble

Odilon a des problèmes



Les chapitres de l'auteur

1

Ma paille s'est mouchée...

Quand j'étais petit, je n'aimais pas les livres. Mais le jour où Draculivre est entré dans ma vie, il m'a mordu et je suis devenu un buveur d'encre. Depuis, j'ai tout le temps soif...

Avec Carmilla, ma fiancée, j'ai bu les plus belles histoires. Nous avons inventé une paille spéciale à double embout pour partager l'encre des p'tits bouquins. À deux, c'est bien meilleur !

Depuis quelques jours, nous nous sommes découvert une nouvelle passion : les mots croisés. Le jeu consiste à remplir des grilles avec des mots qu'il faut deviner grâce à une définition. Le but est de ne laisser aucune case vide. On peut y passer des heures !

– « Plante originaire d'Orient, cultivée sous le nom de blé noir pour ses graines alimentaires... » ai-je lu à voix haute.

– Qu'est-ce que ça peut être, Odilon ? m'a demandé Carmilla, rêveuse.

– D'après la grille, le mot compte huit lettres et commence par « SA ».

– C'est déjà un début, mais « SA » ne suffit pas ! a-t-elle gloussé.

– Je vais chercher dans le dictionnaire tous les mots qui commencent par ces deux lettres !

Et c'est ce que j'ai fait ! Mais des mots qui débutaient par S et A, il y en avait vraiment beaucoup. Au bout d'un moment, j'ai eu mal aux yeux à force de fixer les petites lettres de mon dictionnaire de poche. Je me suis arrêté sur un mot bizarre et inconnu : « salmigondis ». Il y avait plusieurs définitions. Il était rigolo, ce mot, il m'intriguait. J'avais bien envie de savoir quel goût il avait. J'ai sorti ma paille et je l'ai posée sur le mot, avant de l'aspirer... SALMIGON... slurp !

Mais ma paille s'est bouchée et je me suis étranglé.

– Mais qu'est-ce que tu fais, Odilon chéri ? Ça ne se boit pas, un dictionnaire ! Tu te rappelles ce que nous répétait souvent maître Synonyme à l'école des buveurs d'encre ? « Les dictionnaires ne sont pas des livres comme les autres. On ne doit jamais essayer de les boire, car un dictionnaire qui n'a plus tous ses mots ou toutes ses définitions est comme un oiseau sans ailes. Il n'est plus bon à rien... » Le vieux Synonyme ne plaisantait pas quand il disait ça...

Oui, je m'en souvenais très bien. J'ai tenté de le lui dire, mais je toussais trop. J'avais avalé de travers le mot du dictionnaire. Mon amoureuse m'a tapé dans le dos pour m'aider à reprendre mon souffle.

– Merci, Carmilla. Tu m'as sauvé la mie ! Ma paille s'est mouchée. Je n'arrivais plus à transpirer. J'ai bien cru que j'allais pourrir...

– Qu'est-ce que tu racontes, Odilon ? C'est une blague ? J'ai ouvert la bouche pour lui répondre, avec l'étrange impression que les mots ne m'obéissaient plus. Dans ma tête, ils étaient très clairs, mais dès que je les prononçais, ma langue fourchait.

– Non. C'est pas une blague ! Je ne sais pas ce qui se

tasse. Je n'arrive plus à me faire étendre.
Nos regards, en se croisant, se sont percutés. J'ai compris que c'était grave. Il n'y avait pas un instant à perdre...

2

La zizanie dans ma bouche

– Tonton Draculivre ! Tonton Draculivre !
Plié devant son bureau, le vieux buveur d'encre griffonnait quelque chose.

– Ouf, tu es là ! a soupiré Carmilla.

– Chut, voyons ! J'écris un poème et j'ai besoin de calme !
Depuis quelque temps, tonton buvait de la poésie pour le petit déjeuner. Et il s'était mis en tête de devenir un grand poète.

– C'est que... Odilon est très souffrant. Il raconte n'importe quoi. Mais vraiment n'importe quoi !

– Silence, Carmilla ! Tu me déconcentres ! Je n'entends plus la musique des mots !

Ma fiancée est restée muette d'étonnement. Draculivre n'avait même pas levé le nez de sa feuille. Il se fichait complètement de ce qui m'arrivait. Ça m'a vexé. Alors j'ai pris mon courage à deux mains et, d'une voix tremblante, j'ai murmuré :

– Pourquoi est-il interdit d'égoutter les dictionnaires, tonton ? Est-ce que ça peut rendre marmelade ?

Sa main s'est immobilisée. Il a brusquement lâché son porte-plume, qui s'est planté dans le bois tendre du bureau. Puis le vieux buveur d'encre m'a fixé avec des yeux effrayés comme si j'étais devenu un démon !

– Non, pas toi, Odilon ! Tu as osé boire un mot dans un dictionnaire ?

– Affirmatif, mouton Draculivre. Mais il y a quelque chose qui s'est goinfré...

– Malheureux ! Il ne fallait pas ! L'heure est très grave, car les mots sèment maintenant la zizanie dans ta bouche. Il faut d'urgence faire appel à un spécialiste. Venez !

Tonton Draculivre a abandonné son poème inachevé et s'est précipité dehors en flottant, comme à son habitude.

Nous avons dû courir pour ne pas le perdre de vue.

Où nous emmenait-il ?



Les chapitres des élèves

3 chez le médecin

Draculivre nous emmène devant une tombe. Il actionne un levier. La tombe s'ouvre.

- J'ai très l'heure ! , dis-je.

Draculivre nous dit de sauter dans la tombe. Je saute. Nous atterrissons sur un bateau en forme de bouteille d'encre. Je me demande pourquoi il y a un bouchon. Je l'enlève. Le bateau commence à couler. Draculivre bondit sur un ressort et il appuie sur un bouton. Trois bouées tombent sur l'eau. Nous sautons dedans.

La rivière nous emmène à une gare. Un train volant nous attend, nous montons à bord. Et nous volons jusqu'à City Encre.

En arrivant, nous voyons plusieurs immeubles en forme de stylos plumes.

- J'expire que nous sommes bateau arrivés. Cette pile est vraiment très sombre.

Draculivre demande à un passant où est le cabinet du

docteur Dictionnaire. Le passant nous répond :

- Vous voyez la fontaine d'encre là-bas. Quand vous y serez, vous tournerez à droite et la paille de la statue vous montrera le chemin du docteur. Ce sera un bâtiment en forme de dictionnaire.

Nous faisons comme il nous a dit. Nous arrivons devant un grand bâtiment ancien en forme de dictionnaire avec beaucoup de fenêtres. Nous voyons des oiseaux en forme de livre dans le ciel. Nous poussons la porte.

A l'accueil, Draculivre demande à une personne:

- Bonjour, vous savez où se trouve Docteur Dictionnaire?

- Oui, il se trouve au huitième étage à la première porte à gauche.

- Merci, dit Carmilla. Allons-y !

Nous arrivons enfin devant la porte du docteur Dictionnaire. La porte s'ouvre en grinçant. Nous découvrons le docteur Dictionnaire. Il a un long nez, les cheveux en pétard, il a aussi des mots inscrits sous sa peau.

- Bonjour, Monsieur Dictionnaire, dit Draculivre.

Le docteur demande:

- Bonjour, qu'est-ce qui vous amène ici ?

Carmilla répond:

- Odilon a bu le mot "salmigondis" dans le dictionnaire. Et du coup, il dit n'importe quoi, mais vraiment n'importe quoi !

Le docteur va chercher dans son livre médical. Il dit:

- salmi ... salmigon ... salmigondis ... Ah! Je l'ai trouvé ...salmigondis. Ta maladie, c'est la mélangeacie. Tu mélanges les mots et si tu ne te soignes pas rapidement, tu auras des mélanges sur ton corps, par exemple: la tête à la place des jambes.

Je sais comment soigner la mélangeacie.

Il te faut une paille spéciale. Elle est accrochée à un arbre magique derrière une grosse porte bleue. Sur la porte bleue, il y a trois serrures. Les trois clés sont à gagner à la fin de chaque épreuve que tu passeras.

Il y a d'abord l'épreuve du labyrinthe. Il ne faudra pas te tromper de chemin. La deuxième épreuve sera la montagne de piques et la troisième épreuve sera les lasers.

Si tu échoues ces épreuves, la paille explosera.

4 la paille extraordinaire

Le docteur m'emmène devant un gigantesque ascenseur. Il me dit d'appuyer sur le 1.

J'arrive à l'entrée du labyrinthe. Je vois beaucoup de pièges. J'essaye de les éviter.

Les murs se rétractent. Je cours le plus vite possible. J'arrive enfin devant un présentoir contenant la clé. Je l'attrape et je remonte dans l'ascenseur.

Il m'amène devant une grande montagne recouverte de piques. Tout en haut, j'aperçois un grand, grand pique avec une clé. Je grimpe de pique en pique. C'est épuisant. Enfin, j'arrive au sommet et la clé est à côté de moi. Je la prends. Je descends la montagne.

L'ascenseur m'attend. Je monte dedans et j'appuie sur le 3.

Le porte s'ouvre. J'arrive dans une salle très sombre avec beaucoup de lasers multicolores. Au loin, je vois la dernière clé.

Près de moi, il y a une boîte. Je l'ouvre. Elle contient un chronomètre. Il affiche trois minutes. Je me faufile lentement et avec précision entre les lasers. Le temps passe ... Il faut que je me dépêche.

Tout à coup, mon pouce gauche disparaît et apparaît sur ma main droite. Ma maladie s'aggrave ...

Vite, j'attrape la clé et je fonce jusqu'à l'ascenseur. Il me dépose devant une grosse porte bleue. J'enfile les clés dans les serrures. L'énorme porte s'ouvre d'un coup. Je vois un grand arbre. Il me dit:

- Bonjour. Qu'est-ce qui t'amène à moi ?

- Je viens chercher la maille.

- Avant de te laisser passer, je dois te dire une énigme. Ecoute-moi bien: Tu bois dedans mais dans l'un d'entre eux, tu n'as pas le droit. Lequel?

- Je sais. C'est le bigtionnaire.

- Bien joué, je te laisse passer.

J'attrape la paille. Je vois un gros livre devant moi. Il est très vieux.

La paille me murmure:

- Bois les inverses.

J'ouvre le livre, il ne sent pas très bon. Je dis au livre:

- S'il te plait, donne-moi le mot inverse de "salmigondis".

Le livre s'ouvre pile à la bonne page. Je bois le mot avec la paille.

Enfin je peux parler correctement et mon pouce retourne à la bonne place.

La paille se transforme. Elle grossit, grossit, grossit de plus en plus. Et elle devient un toboggan géant. Je trébuche dedans.

Dans ce toboggan géant, il y a des trous de partout. Je vais très, très vite et en même temps, je vois les nuages. Il y a des virages. Le toboggan m'emmène directement chez Draculivre.

En arrivant, je fais un énorme "boum". Draculivre me demande:

- ça va mieux ?

Je réponds:

- ça baille pas mieux.

Draculivre me dit:

- Tu as fait ces épreuves pour rien !!

Je réponds:

- C'est une blague !

Les auteurs

Classe de Nathalie BOURROUX
ECOLE ELEMENTAIRE PUBLIQUE

Eric Sanvoisin
Louane ALBANET
Ethan CATELAN
Ange CHARTIER
Nathan DECARD
Kloé DUSSERT
Rémi LANTHEAUME
Loris REGUEIRAS
Félix WILLOCQ
Noémie CEZARD
Ethan CHIABRERO
Mélyssa GERBERT-MASSAIT
Laura DIDIER
Fanny LANTHEAUME
Mila LLORENS
Baptiste LOUIS-BRANDON
Maélist PENIN
Ysaline ROZAND
Quentin THIRION-COLOGNESI
Lucie THOMAS
Cléo VINCENT
Emmanuel YANG