

LES ENQUÊTES DE NINO
par Claudine Aubrun

Qui a découvert la Dame à la licorne ?



Polar
Mini
SYROS

Polar

Qui a découvert la Dame à la licorne ?

Claudine Aubrun

Incredyable, on aurait découvert deux nouvelles tapisseries de la Dame à la licorne ! Comment ces chefs-d'œuvre du Moyen Âge ont-ils pu rester cachés si longtemps ? Et s'il s'agissait d'une arnaque ? Avec Eugénie, la nouvelle de la classe, Nino va tenter de démêler le vrai du faux...

Mots-clés : enquête, faussaire, histoire, humour, œuvre d'art.



ILLUSTRATION : MARION DUCLOS

Mini Syros Polar

*À mes tout premiers lecteurs
du Feuilleton des Incos*

Couverture illustrée
par Marion Duclos

ISBN: 978-2-74-852650-9
© 2019 Éditions SYROS, Sejer,
25, avenue Pierre-de-Coubertin, 75013 Paris

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse,
modifiée par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011.

Mise en pages: DV Arts Graphiques à La Rochelle
N° d'éditeur: 00000000 - Dépôt légal: août 2019

1

Tandis que les autres parents donnent des conseils à leur enfant, maman se tamponne le nez et les yeux avec un mouchoir. Elle prétend qu'elle a un rhume. Mais moi je sais qu'elle a du chagrin. Son fils chéri (moi) part pour une classe verte dans la Creuse, un département pile au centre de la France. Après avoir promis

de donner des nouvelles, j'embarque dans le car. Pendant le voyage, nous chantons des chansons idiotes, certains enfants vomissent, d'autres jouent aux cartes. Enfin, nous arrivons au manoir où nous allons loger. Sur le perron de l'imposante demeure, madame Chambon, la directrice, une femme à l'air dynamique, nous accueille avec Rosemonde Guéret, son assistante. Une fois que nous sommes installés, monsieur Rollin, notre maître, nous annonce le programme de demain :

– Départ à neuf heures, les enfants ! Nous commencerons par une visite au château de Boussac. Savez-vous ce qu'on y a découvert ?

4

les questions d'histoire. Alors lorsque Lola, une fille qui se balade toujours avec un doudou dans son sac à dos, s'exclame :

– Je savais bien que les licornes existaient ! La preuve.

Là, je rétorque :

– Mais non, Lola, ce sont des craques. Au Moyen Âge, des aventuriers ont prétendu avoir croisé des sortes de chevaux avec une seule corne, très longue et très pointue. Pour prouver l'existence de ces bêtes imaginaires, ils ont rapporté de leur voyage des dents de Narval, un énorme poisson qui vit dans les mers du Nord, et ont fait croire qu'elles appartenaient à des licornes.

6

Je sais ce qu'on a trouvé dans ce château, ce sont six tapisseries, des sortes de grands tapis magnifiques qui datent du Moyen Âge. Je les ai même admirées avec mamy Sylvette au musée de Cluny, à Paris. Je vais répondre quand Eugénie, la nouvelle de la classe, me devance.

– Ce sont les tapisseries de la Dame à la licorne, dit-elle. Elles représentent les cinq sens : la vue, l'odorat, l'ouïe, le toucher, le goût. La sixième s'appelle *À mon seul désir*. C'est George Sand, une célèbre écrivaine, qui les a découvertes au château de Boussac au XIX^e siècle.

Je suis sans voix ! D'habitude, dans la classe, c'est moi qui réponds à toutes

5

Bien sûr, après, Lola me fait la tête. De son côté, Eugénie continue de parler avec notre maître. C'est fou ce que cette fille m'agace. Mais si elle croit m'impressionner, elle se trompe.