

# Notre petit bulletin

La newsletter du Réseau Jean Vilar

Ecole Maternelle Jean Moulin

Ecole élémentaire Marcel Cachin

Ecole Maternelle Jean Paul Marat

Ecole Maternelle Marcel Cachin



Ecole élémentaire Jean Paul Marat

Ecole Maternelle Elsa Triolet

Ecole élémentaire Jean Moulin

Collège Jean Vilar

N°35-4ème année

Mai 2018



## Le zoom du mois

### Inauguration scientifique au collège !

Le collège Jean Vilar devient Collège pilote La Main à la Pâte. (Pages 2 et 3)



Illustration des GS de Marjorie Verbecque de l'école maternelle Marat

## Éditorial

En ce mois de mai, plusieurs évènements auraient pu être à la Une de notre journal tant l'actualité fut riche : le voyage en Angleterre des élèves de 3ème du collège, le concours des élèves du Parcours d'excellence, le spectacle musical avec des classes de tout le réseau ou la visite de la ville en calèche par une classe de CM1 ! Tous ces évènements, vous pourrez les découvrir dans ce numéro. Mais ce qui est en Une, ce mois-ci, est l'inauguration du collège en tant que collège pilote La Main à la Pâte. Cette inauguration a permis de valoriser l'ensemble du travail réalisé dans les classes du réseau en sciences. Ne manquez pas également notre page Architecture et l'interview des deux CPE du collège !

Bonne lecture à tous ...

**Pour le club journal,**  
**Nicolas Gresse,**

**Coordonnateur du Réseau J.Vilar**

## A lire ce mois-ci ...

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Le zoom du mois .....             | Pages 2 et 3   |
| Ensemble ! .....                  | Pages 4 et 5   |
| Du côté des écoles .....          | Page 6         |
| Du côté du collège .....          | Page 7         |
| Le coin des langues.....          | Pages 8 et 9   |
| Parcours d'excellence .....       | Page 10        |
| L'interview du mois .....         | Page 11        |
| Des chiffres et des lettres ..... | Pages 12 et 13 |
| Et une nouvelle .....             | Page 14 et 15  |
| A vos baskets.....                | Page 16        |
| Les petits architectes.....       | Page 17 et 18  |
| A vos agendas ! .....             | Page 19        |

## Le collège Jean Vilar : Collège Pilote La Main à la Pâte

**Vendredi 25 mai, de nombreux élèves, parents, enseignants, scientifiques et représentants de l'Education Nationale et du monde politique avaient répondu à l'invitation du collège et de la Maison pour la Science pour l'inauguration du Collège Jean Vilar-Collège pilote La Main à la Pâte. Notre collège intègre le réseau national des collèges pilotes composé de 55 établissements. Ce projet vise à favoriser au sein des classes, une pratique des sciences et de la technologie attrayante, créative et formatrice, en s'appuyant sur des relations privilégiées avec des chercheurs et des ingénieurs. Cette soirée a permis de montrer ce que l'ensemble des élèves du collège, mais aussi des écoles primaires, ont fait en sciences durant cette année.**

Dans la salle polyvalente du collège, une dizaine d'ateliers étaient proposés. Les visiteurs ont pu découvrir des expériences et des ateliers animés par les élèves : comment mettre 3 liquides dans un tube sans les mélanger, comment soulever des objets à la force du vent, quel est le fonctionnement d'un volcan, quelles sont les tailles de différents éléments naturels...



Des collégiens ont également pu présenter le challenge robot, (voir page 15) ou avec les étudiants, le travail qu'ils ont mené ensemble en physique durant l'année. Des ateliers ludiques étaient également proposés : dessin de scientifiques ou semage de graines avec la Maison Pour la Science en Alpes et Dauphiné. Rappelons que c'est grâce à cette structure, dirigée par Michel Baribaut et composée d'une efficace et sympathique équipe, que le collège Jean Vilar a rejoint le réseau des collèges pilotes. Elle était accompagnée par Katia Allegraud, Coordinatrice nationale de ces collèges pilotes.



La soirée s'est poursuivie avec de nombreux discours, saluant l'importance de l'apprentissage des sciences dans les classes et le plaisir que pouvait avoir à les élèves à les pratiquer. Ensuite le moment tant attendu est arrivé : Amina et Mafoud, élèves du collège, ont dévoilé la plaque labélisant le collège Jean Vilar comme collège pilote La Main à la Pâte. Pour terminer, toutes les personnes présentes ont pu se retrouver autour d'un buffet préparé les élèves de SEGPA et leur enseignante, Madame Paugam. Un grand bravo à tous les participants qui ont permis la réussite de cette soirée !

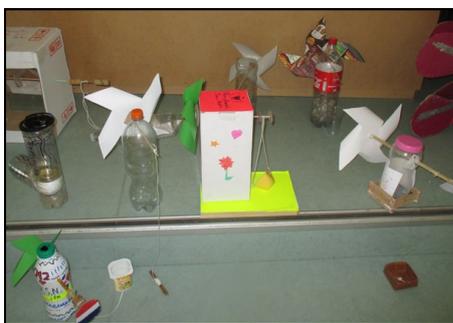




## Les rencontres scientifiques du réseau

Durant les journées suivant cette inauguration, les classes de 6ème du collège ont participé à des rencontres scientifiques avec des élèves de CM des écoles Jean-Paul Marat et Marcel Cachin. Durant ces rencontres, cinq ateliers leur étaient proposés dont un était un défi scientifique. En effet depuis plusieurs semaines, les élèves avaient cherché avec leur enseignant, en élémentaire ou au collège, une réponse à un problème : lever un objet avec la force du vent (en technologie), mettre 3 liquides dans un même récipient sans les mélanger (en physique Chimie) ou réaliser un repas en utilisant les différentes parties composant les plantes (en Sciences de la Vie et de la Terre). En tout ce sont près de 300 élèves du Réseau qui ont participé à ces rencontres !

Le mercredi 30 mai, nous sommes allés dans la salle polyvalente du Collège pour participer à des rencontres de sciences avec des élèves de CM1 et de CM2. On a fait 5 équipes mélangées et il y avait 5 ateliers. Le premier atelier était le défi de technologie, il fallait soulever un objet à la force du vent. Dans mon groupe nous avons fait une éolienne avec une barre en métal bleu, reliée par un roulement à bille, d'un CD, et au bout, des hélices en carton qui permettait de faire tourner. Nous avons présenté aux autres élèves comment on l'avait construite, puis eux nous présenté leur construction.



Le deuxième atelier était un atelier, électricité. Il fallait construire des circuits avec des kaplas recouverts par de l'aluminium, pour pouvoir faire passer le courant. On avait avec nous certains objets comme par exemple une pile, une ampoule, un interrupteur... Le troisième atelier était la Sizeline, ce qui veut dire en gros, faire la plus grande ligne de cartes en rangeant des éléments du plus petit au plus grand. Il fallait déposer un carte sur la table, et voir sa longueur. Avec les autres cartes, nous devions les déposer à gauche, si pour nous la carte était plus grande. Et à droite, pour les plus petites cartes. C'est nous, élèves de 6ème qui avons créé ce jeu. On a pu expliquer les règles et jouer avec les élèves de CM. Le quatrième atelier était une exposition. Il fallait répondre à des questions et les réponses étaient dans les panneaux affichés.



Et enfin, le cinquième atelier était un atelier dessin, il fallait dessiner un scientifique. Il y en avait des beaux, même magnifiques. Mais le mien n'était pas très très joli. Il y avait de tout. Des fois même des dessins qui n'avaient rien avoir avec un scientifique. **Dani et Yacine, Classe de 6ème**





# Ensemble !

## Soirée Musicale

Après avoir fait de nombreuses répétitions dans les écoles et au collège, avec ou sans musiciens... durant toute l'année, les élèves des classes de Grande Section de Mesdames Oudhri, Savignac et Arias, de l'école maternelle Elsa Triolet et ceux des classes de CP de Mesdames Blanchet et Lacroix de l'école élémentaire Jean Paul Marat ont retrouvé à La Rampe, les élèves de 6ème E du Collège Jean Vilar accompagnés de la chorale de Madame Collas. Cette soirée a eu lieu le mardi 29 mai devant près de 300 spectateurs.

Durant ce mois de mai, deux semaines avant de présenter leur spectacle musical, les élèves des écoles Triolet et Marat, s'étaient donnés rendez-vous à La Rampe pour découvrir cette salle. Accompagnés par Laurie Blandin, les élèves ont visité les coulisses et ont pu monter sur la scène. Dirigés par leur enseignante, ils en ont profité pour répéter les différentes chansons composant le conte musical qu'ils allaient proposer le mardi 29 mai.



Cette soirée musicale a donc débuté par le conte musical de Michel Bernard : « Un poirier m'a dit ». Durant toute l'année, grands et petits avaient appris les chansons composant cette histoire musicale et écologique. Accompagnés au piano par Cécile Collas, Professeur de musique au collège Jean Vilar, et Gaël Gorgo, Assistant Pédagogique dans ce même établissement, les jeunes chanteurs étaient dirigés par Agnès Pernot, Conseillère Pédagogique Départementale en musique. Le groupe El Pepino, que nos fidèles lecteurs connaissent déjà bien, puisque notre journal a présenté leurs interventions dans les différentes écoles maternelles de notre réseau, a accompagné les chanteurs sur plusieurs chansons.



Une fois le conte musical terminé, les chanteurs ont rejoint le public pour assister à un bel et baroque intermède musical interprété par El Pepino. Les 8 musiciens d'instruments à corde, composant ce groupe, ont proposé quatre morceaux classiques. Cette soirée musicale s'est terminée avec la chorale du collège Jean Vilar qui a interprété 5 chansons de leur répertoire musical.



Un grand bravo aux élèves pour leur investissement tout au long de l'année et à leurs enseignantes qui ont porté ce beau projet. Un grand merci aux musiciens (El Pepino et Gaël), à Agnès Pernot qui a assuré la direction du conte musical. Un merci également au Service Culturel de la ville d'Echirolles ainsi qu'à toute l'équipe de La Rampe pour son accueil et en particulier aux techniciens du soir.  
**Madame Collas, Professeure d'Education Musicale**

# Ensemble !



## Visite du collège

Durant le mois de mai, les élèves de CM2 de l'école Jean-Paul Marat sont venus découvrir le collège Jean Vilar. Accompagnés par leur enseignant, Mesdames Guilbaut et Garabedian, Messieurs Blanc et Belhadj, ainsi que par Monsieur Mignot, Directeur de leur école, ils ont visité leur futur établissement. Ils ont également assisté, avec des élèves de 6ème ou de 5ème, à des cours. Enfin ils ont rencontré différentes personnes travaillant au collège. Sarah, nous propose un retour détaillé de cette journée.

### Les cours

**Le matin**, j'ai assisté à un cours d'Histoire-Géographie. Nous avons regardé un film (« C'est pas Sorcier »). Le professeur nous a parlé des récoltes, de l'agriculture vivrière.

**L'après-midi**, je suis allée en cours d'Arts Plastiques, Nous avons écrit l'histoire qu'on voulait et après on a fait les dessins de notre histoire. La Professeure, Madame Mandereau, nous a même dit qu'on faisait du meilleur travail que les élèves de 5ème. Quand j'ai entendu cette phrase, cela m'a fait très plaisir !



### Les rencontres

**La Conseillère Principale d'Education** : Quand on fait une bêtise, nous devons aller la voir. Elle règle tous les problèmes. Si on arrive trop tard et quand on est en retard, elle se pose des questions pour savoir pourquoi on a des difficultés. Elle nous a dit aussi qu'il faut que l'on mette des chaussures qui tiennent bien le pied !

**Le-la Professeur(e) Principal(e)** : Il anime le Conseil de classe. Il nous donne nos carnets de correspondance, notre emploi du temps. Il nous donne aussi les mots à mettre dans le carnet. Si nos parents veulent le rencontrer, ils peuvent mettre un mot dans le carnet. Avec notre Professeur Principal, nous ne restons qu'une heure en plus avec lui, pendant l'heure de Vie de Classe.

**L'Assistante de Prévention et de sécurité (APS)** : Elle s'appelle Sophie. Elle nous surveille avec les autres surveillants mais elle règle nos problèmes pour éviter le harcèlement. Elle peut nous surveiller quand on va à l'arrêt de tramway.

**La Principale, Madame Mary** : Elle est sévère. Elle travaille ici depuis 6 ans. Elle n'a pas de problèmes avec les collégiens. Elle a un budget qui lui permet de réaliser les activités qui se font au collège. Avant elle était enseignante, en comptabilité gestion. Quand elle était élève, elle aimait les mathématiques. Elle nous a dit que Jean Vilar n'était pas un grand collège. Elle a deux secrétaires. Elle a beaucoup de papiers et de travail. Elle aime son travail.

### Le problème des téléphones

Attention, à la rentrée prochaine, les téléphones seront totalement interdits pour éviter les problèmes, par exemple sur les réseaux sociaux. Si un surveillant ou un adulte du collège nous voit avec un téléphone, il aura le droit de nous le confisquer. Il le donnera à Madame Mary qui le cachera dans un coffre. Pour le récupérer, nos parents devront prendre rendez-vous pour pouvoir venir le chercher.

**Sarah, Classe de CM2 de Monsieur Belhadj**





## Du côté des écoles

### Visite à la ferme

En ce début du mois de mai, les élèves de Petite Section et de Moyenne Section de l'école Maternelle Marcel Cachin, ont passé une journée dans une chèvrerie. Cette visite a constitué l'aboutissement d'un travail scientifique sur les chèvres et les mammifères. Cette journée a enchanté les élèves et leur a permis de prendre un goûter très original !

Jeudi 3 mai, nous sommes allés visiter une chèvrerie. Nous avons pu observer les chèvres de près : les caresser, leur donner à manger. Elles ont 2 cornes, 2 oreilles, 2 narines, 2 yeux, des dents, 4 pattes, 1 queue, des mamelles, des poils. Nous avons appris qu'elles mangeaient du foin (herbes sèches), de l'herbe du champ et des céréales. Elles sont herbivores. Les petits sont les chevreaux et le mâle est le bouc. Les petits sont nourris par leur maman. Ils boivent le lait par les mamelles. Ce sont des mammifères. Nous avons pu toucher les mamelles, c'était chaud et le fermier nous a montré comment sortait le lait. Il a traité la chèvre.



Le fermier traite la chèvre. Avec le lait, le fermier nous a montré comment faire du fromage. Il a filtré le lait pour le nettoyer. Ensuite, il a fait chauffer le lait et y a ajouté du petit lait et de la présure pour que le lait caille : il devient solide. Le lait a caillé. Pour finir, nous avons moulé le fromage dans des faisselles. Et nous les avons dégustés. Nous avons profité de la prairie pour faire une petite ballade. C'était une belle journée !

**Les élèves de PS-MS de C.Firmont et de MS de H.Escande**

### Apprendre à porter secours



Les élèves des écoles élémentaires du Réseau découvrent chaque année les premiers gestes pour apprendre à porter secours. A l'école élémentaire Jean-Paul Marat, les élèves ont travaillé avec les pompiers. A l'école Jean-Moulin, des ateliers ont été mis en place avec les parents.

Le mercredi 2 mai les trois classes de CM1-CM2 de l'école élémentaire Jean Moulin, ont participé à une matinée « Apprendre à porter secours ». Nous avons été séparés en 9 groupes répartis dans trois salles différentes. Dans chaque salle il y avait les maitresses et des professionnels de santé (parents et grands parents d'élèves de l'école). Ils nous ont expliqué comment s'occuper d'une victime en attendant les secours. Les numéros pour appeler les secours sont : Samu = 15, Pompiers = 18 et 112 pour toute l'Union européenne. Quand on appelle les secours on doit donner son nom, son prénom, son adresse, ce qu'il s'est passé, où se trouvent les blessures, si la personne est consciente ou inconsciente. Nous avons tourné toute la matinée sur plusieurs ateliers : brûlures, saignement, inconscience (PLS), donner l'alerte. C'était génial, nous avons beaucoup aimé et appris beaucoup de choses. Nous remercions les personnes qui sont venues nous apprendre à porter secours.

**Maléna, Lia, Marion, Classe CM1 CM2 Madame Callon**

### Lecture des CE1-CE2 aux maternelles

Madame Vareille, Maitresse E à l'école élémentaire Jean-Paul Marat, travaille auprès d'élèves ayant besoin de revoir certaines notions. Elle travaille avec des petits groupes d'élèves. Trois de ses élèves nous présentent un projet de lecture.

Nous sommes contents d'aller lire des albums aux élèves de maternelle ainsi qu'au directeur. Pour la classe de Grande Section de Madame Maréchal, nous avons préparé la lecture de **La Grenouille qui avait une grande bouche** avec Madame Vareille. Cette histoire leur a fait penser à celle de **Bon appétit Monsieur Lapin** alors ils nous l'ont présentée. Nous avons passé un très bon moment ensemble. Nous sommes fiers de pouvoir partager le fruit de notre travail, avec Monsieur Mignot également.

**Lina, Médina et Monsef,**



## Du côté du collège



### Une nouveauté au CDI

**Le collège Jean Vilar, comme tous les collèges, possède un CDI. Deux élèves du club journal nous présentent ce lieu de détente et de travail avec une nouveauté qui va pouvoir intéresser les élèves demi-pensionnaires.**

Le CDI veut dire Centre de Documentation et d'Informations. On y trouve des livres, des BD (ce qui veut dire bandes dessinées), des romans et mangas. Il y a aussi un endroit informatique avec des ordinateurs et justement cet article a été fait avec les ordinateurs du CDI ! Madame Moreno est la responsable du CDI : elle est Professeure Documentaliste. Elle surveille aussi le CDI. On peut aussi regarder des documentaires sur les ordinateurs et on peut écouter des histoires (« J'aime lire » par exemple ). La grande nouveauté au mois de mai c'est que le CDI est ouvert **tous les mardis et vendredis de 12h45 à 13h30** pour les demi-pensionnaires. Les élèves qui le souhaitent peuvent ainsi profiter de ce lieu calme pour travailler, lire ou se détendre !

**Younès et Yacine, Classe de 6ème**

Dessin de Zinedine, classe de 5ème



### Conseil de Vie Collégienne

**Durant ce mois de mai, ce sont déroulées les élections au Conseil de Vie Citoyenne. Chaque niveau de classe a élu ses délégués pour être représenté. Dani, notre reporter du club journal, nous présente ces élections auxquelles il a participé activement !**

Bonjour, je m'appelle Dani et je suis le délégué de la 6<sup>e</sup>B, et suppléant-délégué de Younes, le vainqueur du CVC. Le CVC (Conseil de Vie Collégienne) est une sorte d'organisation dans laquelle il est possible de décider des règles du collège. Ce matin, il y a eu les élections du CVC. Nous passons dans chaque classe de 6<sup>e</sup> pour nous présenter, dire nos motivations et faire des propositions. À chaque fois que nous passons dans une classe, le CPE était chargé de donner nos noms et de distribuer des papiers pour entourer les noms de ceux pour qui ils voulaient voter. On avait tous un texte qui nous servait d'appui, mais Younes improvisait sans arrêt. Mais heureusement nous avons quand même gagné. 22 voix pour nous et 55 voix pour Safiya ! Je ne vais pas mentir, mais nous avons gagné d'avance, car il fallait, pour les élections, 1 fille et/ou sa suppléant(e) et 1 garçon et/ou sa suppléant(e).

**Dani, Classe de 6ème**

### Visite du centre de tri postal

**Les élèves de 6ème A du collège se sont rendus au centre tri postal à Sassenage. Cette visite fait suite au travail d'écriture de lettres que les élèves ont fait pour le projet « Jouons la carte de la Fraternité », organisé par l'UFOVAL. Les élèves envoient un message écrit de solidarité à une personne inconnue dont l'adresse a été prise au hasard dans l'annuaire. Les personnes destinataires peuvent si elles le souhaitent répondre à l'expéditeur.**

Dans le cadre du projet « Jouons la carte de la fraternité » les élèves de 6ème A sont allés visiter le centre de tri postal à Sassenage. 8 élèves ont eu l'opportunité de suivre la trajectoire d'une lettre. Où va notre lettre une fois déposée dans une boîte aux lettres ? Un long chemin l'attend.

Tout d'abord, toutes les lettres d'Isère, de Savoie et de Haute Savoie sont rapatriées au centre de tri en Isère. Elles sont déposées en vrac dans une première machine qui les remet toutes dans le même sens et qui tamponne chaque timbre. Puis elles vont dans une seconde machine qui les trie selon la destination. Elle trie 15 lettres par seconde soit 40 000 par heure !

Enfin une troisième machine va trier chaque bac et les ranger dans l'ordre de la tournée du facteur.

Les lettres sont alors distribuées dans les boîtes aux lettres en voitures, en vélos électriques ou à pied.

**Les élèves de 6ème A et leur enseignante Madame Bois**





# Le coin des langues

## Voyage à Londres

Du 6 au 11 mai, les élèves de 3ème du collège sont partis à la découverte de Londres. Organisé par Madame Sauze, professeure d'anglais, ce voyage a enchanté les élèves ! Ce fut pour eux l'occasion de découvrir la capitale anglaise, de partager leurs soirées dans des familles londonniennes, de pratiquer l'anglais et de partager avec leurs camarades un voyage unique. Une très belle expérience pour leur dernière année au collège Jean Vilar, comme le montrent leurs témoignages.



J'ai bien aimé la traversée en ferry. Le « fish and chips » que nous avons mangé en arrivant à Douvres était excellent. Ce voyage a été une bonne expérience. **Erwan**

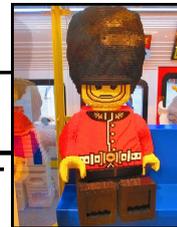
J'ai adoré le voyage ! Cette première expérience à l'étranger a été pour moi, un bonheur sans fin. Du premier au dernier jour. J'ai pu découvrir la grande ville de Londres, en passant par Calais, Douvres et Canterbury. J'ai adoré le moment où j'ai parlé dans le micro pour faire la visite guidée, en anglais ! **Yasmine**



J'ai aimé le moment où nous avons vu le changement de la garde devant Buckingham Palace, là où vit la Reine d'Angleterre. Il y avait de la musique et un poney qui suivait les gardes. C'était vraiment joli ! J'ai aussi aimé manger dans les parcs et visiter les musées et Hamleys. C'est un très grand magasin de jouets où il est très facile de se perdre avec tous ces étages ! **Melissande**



# Le coin des langues



## Voyage à Londres

Nous sommes allés à Harrods. C'est un magasin de luxe. Si tu es riche, tu peux t'y plaire. C'était trop bien.

**Abdelali**

A Harrods, je me suis fait passer pour un riche et il y a des personnes qui y croyaient. Je leur disais, en anglais, que mon père gagnait des millions et on m'a fait essayer plein de parfums ! **Zakariaou**

Les décors du magasin Harrods étaient magnifiques. C'était luxueux et très propre. Je n'avais jamais vu ça et les prix étaient incroyables. Je ne pensais pas que de telles choses existaient ! **Haroun**

Nous avons adoré quand on a tous dansé avec un Monsieur qui jouait du saxophone devant chez Harrods.

**Nawel et Kenza (Animatrices micro dans le car !)**



Nous avons beaucoup aimé le Saint James Park et les visites des musées : le « Natural History Museum », le « Science Museum » et le « Tate Modern ». **Naoufel et Haïthem**



J'ai bien aimé quand nous rentrions dans la famille avec la dame. On rigolait beaucoup. On lui apprenait des mots français. Ensuite, avec les filles le soir dans notre chambre, on rigolait quand il ne fallait plus faire de bruit. C'était comme un défi pour nous. **Sana**



Un grand merci à Madame Sauze pour tout le mal qu'elle s'est donnée pour organiser ce voyage. Merci aussi à Madame Mary (Principale du collège), Madame Girard (Professeure de SVT), à Sophie (APS), César (Assistant d'Education) et à Messieurs Caputo et Gresse, qui nous ont accompagnés durant ce voyage. Et merci aussi à Toto, le super chauffeur du car ! **Erwan et Yasmine**

**Un grand merci à toutes les personnes qui ont aidé à la réalisation de ce voyage : Mme Bresciani (Gestionnaire), le Foyer du collège Jean Vilar, les professeurs ayant préparé les questionnaires du livret et le Conseil Départemental pour son aide financière, grâce à Madame Rochas.**



# Parcours d'excellence

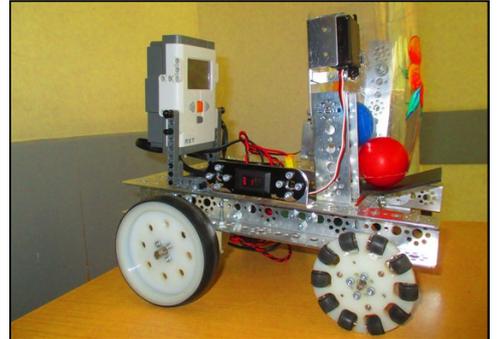
## Challenge Robotique et Nano@school

**Jeudi 17 mai, les 19 élèves de 3ème inscrits au Parcours d'Excellence, ont participé au Challenge Robotique. Ce Parcours que nous avons évoqué lors d'un précédent numéro de notre journal (Numéro 33) permet à ces élèves de les rapprocher du monde scientifique et de l'enseignement supérieur. Le Challenge Robotique UGA est une compétition nationale ouverte aux collèges et aux lycées visant à se faire rencontrer des robots qui doivent réaliser différentes actions sur une arène. Les élèves de Jean Vilar, avec Monsieur Burnet Professeur de Technologie épaulé par Madame Mandereau Professeur d'arts plastiques, en ont réalisé un. Pour leur première participation, les collégiens de Jean Vilar ont terminé 7ème sur 18. Bravo à eux !**

J'ai assisté aux matchs de mon équipe lors du Challenge Robotique. Et je trouve que pour une première fois, c'était plutôt pas mal. Naoufel le conducteur de notre robot était parfait. Je suis fière de lui. **Yasmine, classe de 3ème**

J'étais le pilote du robot. J'ai fait 5 matchs. J'en ai gagné 4 et perdu 1. Mais à cause d'un manque de temps, je n'ai pas pu faire les 2 matchs supplémentaires que nous devions faire normalement. Haroun était le perchiste.

**Naoufel, Classe de 3ème et pilote de robots**



**Mardi 22 mai, ces mêmes élèves se sont rendus au Centre Interuniversitaire de Microélectronique et de Nanotechnologie, lieu de recherche et d'enseignement spécialisé dans les sciences de l'infiniment petit. Cette journée était organisée par Monsieur Riassetto de Minatec-INP, partenaire scientifique pour la mise en place du Parcours d'excellence au collège Jean Vilar. D'abord accueillis par Monsieur Bsiesy, directeur du CI-ME, les collégiens ont ensuite participer à trois ateliers animés par des enseignants-chercheurs : un atelier sur le nanomonde et les microscopes, un autre sur la nanobiologie et un troisième en salle blanche.**

Durant cette journée, j'ai participé à l'atelier Nanomonde. Il consistait à découvrir les plus petites choses avec un matériel spécial. Pendant cet atelier, j'ai manipulé un microscope électronique, comme une petite lampe. Et j'ai pu observer une multitude de petites choses : ma peau, mes cheveux, le pollen, les feuilles avec un grossissement allant de 20 à 400. Ensuite nous avons observé le fonctionnement d'un microscope encore plus puissant. Après la pause nous sommes repartis dans un autre atelier. J'ai découvert le fonctionnement d'une Salle Blanche. Pour rentrer, j'ai dû mettre une combinaison allant de la tête aux pieds, une charlotte, des gants, un masque et des surbottes. Nous avons fabriqué des composants électroniques en utilisant des produits chimiques et différentes machines. C'était une grande journée de découvertes ! **Yasmine, Classe de 3ème et envoyée spéciale**



# L'interview du mois



## L'interview du mois de mai

**Ce mois-ci Dani et Anis, membres du club journal, ont interviewé les deux conseillers Principaux d'Éducation du collège : Madame Ghribi et Monsieur Manitta. Leurs réponses nous éclairent sur leur rôle au sein du collège. Un grand merci eux d'avoir répondu à cet interview, quelque peu sportif !**

### **En quoi consiste votre métier ?**

**Tous les deux** : Le CPE applique et fait appliquer le Règlement Intérieur. En sanctionnant certains comportements d'élèves, il aide les adolescents à intégrer certaines règles de vie en collectivité. La règle protège les élèves en leur permettant de vivre les uns à côté des autres en toute sécurité. Le CPE dynamise les instances représentatives des élèves. Il organise les élections et la formation des délégués, et les accompagne dans leur rôle d'élus (« Education à la citoyenneté »). De plus, le CPE est là pour éduquer au vivre ensemble, en travaillant à l'éducation des valeurs comme la tolérance, le respect, la laïcité. Pour cela, il travaille aussi avec les familles.

### **Quelles études deviez-vous faire pour être CPE ?**

**A.Ghribi** : Pour être CPE il faut avoir un bac +5 (n'importe lequel) puis passer un concours...

**J.Manitta** : Aujourd'hui, pour être CPE, il faut un MASTER, et passer un concours national.

### **Quel métier vouliez-vous faire quand vous étiez enfant(te) ?**

**A.G.** : Quand j'étais enfant je voulais être avocate !

**J.M.** : Je lisais beaucoup de romans d'aventure lorsque j'étais enfant, je voulais être astronaute, chercheur d'or, archéologue, ou aventurier !

### **Dans quel collège étiez-vous avant ?**

**A.G.** : J'étais scolarisée dans un collège situé dans le sud de la France, dans le Vaucluse (84), proche d'Avignon.

**J.M.** : J'ai grandi en banlieue parisienne, j'étais scolarisé dans un collège de centre ville avec une grande mixité sociale.

### **Avez-vous toujours été CPE ?**

**A.G.** : Non, avant d'être CPE, suite à mon master en droit, j'ai exercé en tant que juriste à l'aéroport de Marseille.

**J.M.** : Non, j'ai fait beaucoup de métiers afin de découvrir le monde du travail, j'ai donc été livreur, ouvrier, déménageur, standardiste, hôte de caisse, homme de ménage, animateur de colonie de vacances, Assistant d'Éducation...

### **Aimez-vous votre métier ?**

**A.G.** : J'aime beaucoup mon métier, car il me permet d'être en contact avec les élèves et leurs familles et d'essayer de faire en sorte que l'ensemble des élèves se sentent bien au collège!

**J.M.** : J'adore mon métier, je ne me vois pas faire autre chose de ma vie.

### **Que pensez-vous des tablettes au collège? -Est-ce que c'est vous qui avez décidé d'équiper les élèves ?**

**A.G.** : Ce n'est pas moi qui ai décidé d'équiper les élèves de tablettes ! Alors, je pense que cela peut être un très bon outil d'apprentissage, moderne et efficace. Toutefois, cela comporte aussi des risques et je pense qu'il faudrait mieux accompagner les élèves face à leur utilisation

**J.M.** : Il y a du pour et du contre. Je pense qu'il s'agit d'un excellent outil pédagogique, mais qu'il a ses limites, pour ce qui est de l'écriture par exemple.

### **Que pensez-vous du collège ?**

**A.G.** : Je trouve que le collège est un lieu agréable. La cour est grande, les locaux sont spacieux et il y a de la verdure !

**J.M.** : Jean Vilar a mauvaise réputation, et je ne comprends pas pourquoi. Les élèves s'y sentent bien, les professeurs aussi. Personnellement, je trouve que le collège Jean Vilar n'est pas plus difficile qu'un autre, les élèves y sont attachants et malgré des comportements parfois difficiles, c'est agréable d'y travailler.

### **Aimez-vous les élèves ?**

**A.G.** : Je pense qu'en tant que personnel du collège nous n'avons pas à "aimer" ou à "ne pas aimer" les élèves!! Par contre, je peux dire que "oui" j'apprécie les élèves du collège!!

**J.M.** : Oui bien sûr ! Il n'est pas possible de faire le métier de CPE sans aimer les élèves voyons !

### **Aimez-vous le football ? Quel est votre club préféré ? Et qui préférez-vous entre Griezmann et Payet ?**

**A.G.** : J'apprécie de regarder quelques beaux matchs de football, ou plutôt j'aime beaucoup l'OM!!! Evidemment, je préfère donc Payet sans aucune hésitation!!!!

**J.M.** : J'adore le football, et mon club de cœur est la Juventus de Turin, le meilleur club italien et un des meilleurs clubs en Europe. Entre Griezmann et Payet, je pense que c'est l'attaquant de l'Atletico qui est le meilleur, sans aucun doute.

### **Quels sont vos loisirs ? Et vos loisirs au collège, quand vous étiez enfants ?**

**A.G.** : Quand j'étais au collège je changeais de sport assez souvent ! J'ai fait de l'athlétisme et du handball notamment. Concernant mes loisirs au collège, c'était les mêmes que les adolescents actuels: musique, série Tv, lecture etc!

**J.M.** : Mes loisirs sont le cinéma, les concerts, les expositions culturelles, les randonnées, les voyages surtout ! Enfant au collège, je participais à toutes les activités extra-scolaires, les tournois de football, de tennis de table, etc.

Merci pour cette interview, les questions étaient très intéressantes ! Et Bravo pour votre journal !



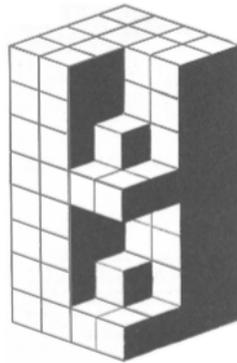
# Des chiffres...

## L'énigme du mois de mai

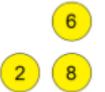
Ce mois-ci, Mesdames Pellisier et Bonheure, Professeures de mathématiques, vous proposent une nouvelle énigme, très artistique !

### LES CUBES

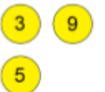
Combien y a-t-il de cubes dans cette œuvre d'art moderne ?  
(La partie cachée est pleine et seule la partie visible est creusée.)



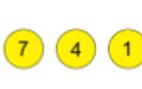
• « le jeton n°8 est juste à droite du n°2 et juste en-dessous du n°6 » → donc les numéros 2, 6 et 8 sont placés ainsi :



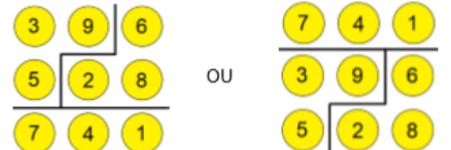
• « le jeton n°3 est juste à gauche du n°9 et juste au-dessus du n°5 » → donc les numéros 3, 5 et 9 sont placés ainsi :



• « le jeton n°4 est juste à droite du n°7 et juste à gauche du n°1 » → donc les numéros 3, 5 et 9 sont placés ainsi :



Les deux seules façons d'assembler ces 3 parties pour obtenir la forme finale voulue sont les suivantes :



Personne au collège n'a résolu, hélas, la dernière énigme. Peut-être des élèves des écoles ou des lecteurs sont parvenus à la résoudre. Voici la solution pour celles et ceux qui se sont triturés les méninges !

## Journée Numérique

Organisée par les infirmières du collège, Mesdames Boig et Garnier, une journée « Numérique » a eu lieu le mardi 22 mai 2018 au collège. Tous les élèves de 5ème ont ainsi pu être sensibilisés aux risques du numérique. La journée s'est terminée par une conférence à destination de tous les parents du Réseau.

Les 5 classes de 5ème du collège Jean Vilar ont rencontré une intervenante de l'Association Génération Numérique. Les objectifs de cette intervention étaient d'aiguiser le sens critique des élèves vis-à-vis du numérique, d'éveiller leur curiosité afin de diversifier leurs pratiques, de les sensibiliser aux risques encourus et de les aider à développer une démarche morale et citoyenne. Le soir une conférence était proposée aux parents pour les informer, mais aussi les rassurer, quant aux enjeux et aux risques liés à l'utilisation de l'Internet. Les parents étaient, hélas, peu nombreux à répondre à cette invitation.



## Jeux du mois de mai

Yacine nous donne deux conseils pour le collège mais il a enlevé les voyelles. A vous de les retrouver !

D\_ n\_ s l\_ c\_ \_r l\_ n\_ f\_ \_t p\_ s j\_ t\_ r t\_ s d\_ ch\_ ts, l\_ f\_ \_t l\_ s m\_ ttr\_ \_ l\_ p\_ \_ b\_ ll\_ .

T\_ \_s l\_ dr\_ \_t d\_ m\_ ng\_ r d\_ n\_ s l\_ c\_ \_r m\_ s p\_ s d\_ n\_ s l\_ s \_s c\_ \_l\_ rs.

Dani et Nejmeddine nous proposent des devinettes :

Il est dans la salle informatique : l'\_\_\_\_\_ . On s'assoit dessus tous les jours : les \_\_\_\_\_ .

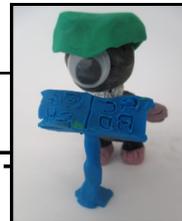
Vous les utilisez tous les jours avec vos pieds : les \_\_\_\_\_ . Elle fait passer le soleil : la \_\_\_\_\_ .

On en a besoin pour des urgences : les \_\_\_\_\_ . Les professeures écrivent dessus : le \_\_\_\_\_ .

Tout les élèves n'y vont pas mais ceux qui y vont n'ont plus faim : la \_\_\_\_\_ .

Tout le monde ne met pas ses déchets dedans : la \_\_\_\_\_ .

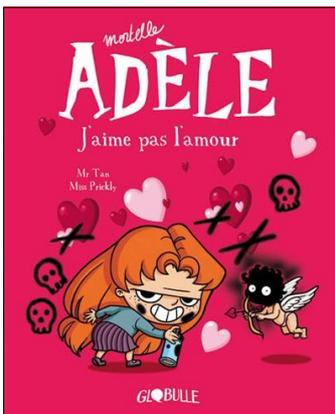
# Et des lettres !



## Rencontre avec une auteure

Avec le printemps, chaque année, des auteurs viennent à Echirolles pour rencontrer des classes. Organisées par les bibliothèques de la ville et la Maison des Ecrits, ces rencontres permettent aux élèves de découvrir l'œuvre d'un auteur et de lui poser toutes les questions qu'ils souhaitent. Ces échanges sont toujours très forts et aident les jeunes lecteurs à comprendre comment sont créés les livres. La classe de CM1 de Madame Mahdjoub, de l'école Marcel Cachin, a eu la chance de rencontrer le mardi 15 mai la dessinatrice de « Mortelle Adèle », Miss Prickly !

Mardi après-midi, nous sommes allés à la bibliothèque Pablo Neruda pour rencontrer Miss Frickly. Elle nous a parlé de son travail. Elle nous a dit que son patron, c'était elle ! Elle travaille avec d'autres auteurs et aussi avec son mari. Elle écrit des histoires et les dessine aussi. Parfois, elle fait les dessins pour une histoire écrite par une autre personne. Une autre personne encore peut faire la couleur. Elle a dessiné devant nous un cheval et nous a fait une dédicace. Elle aime faire son métier et sa passion est l'équitation. Nous avons aimé cette rencontre parce qu'elle était gentille et parce qu'elle nous a expliqué son métier et comment elle travaillait. En classe, on a travaillé sur une BD qu'elle a faite et on a imaginé la suite. **Myriam et Youssef, Classe de CM1 de Madame Mahdjoub**

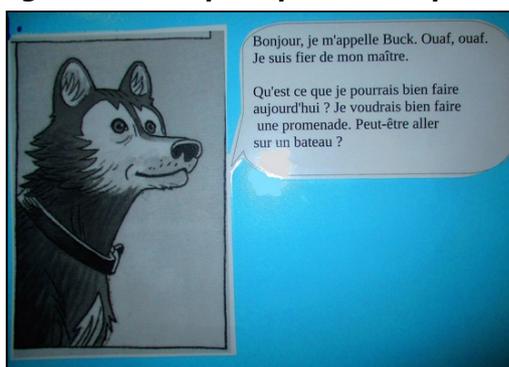


## L'Appel de la forêt : de la scène aux murs !

Chaque année, de nombreuses classes ont la chance de pouvoir assister à des spectacles pour la jeunesse à La Ponatière ou à La Rampe, les deux salles échirolloises. Ces spectacles donnent lieu à un travail en classe permettant aux élèves de préparer leur venue et leur regard de spectateur. Ils permettent également de nombreuses et riches exploitations. Récemment des classes de Marcel Cachin et Jean Moulin ont réalisé des expositions après avoir découvert des spectacles.

Dans le cadre d'un parcours artistique porté par La Maison des écrits et La Rampe-La Ponatière, trois classes d'Echirolles des écoles Cachin et Jean-Moulin ont répondu à « L'Appel de la forêt » ! Après avoir découvert ce spectacle présenté par l'Ensemble TaCTuS et Marion Cluzel, à La Ponatière en janvier dernier, les élèves ont transposé leurs regards et ressentis de spectateurs dans des créations écrites et plastiques faisant écho au spectacle. Suite au spectacle, les enfants ont participé à des ateliers d'écriture et de graphisme, comme autant d'occasions pour revisiter le spectacle et exercer leur esprit critique. Cette exposition présente leurs réalisations : des grands formats à la suite d'ateliers d'écriture animés par l'équipe de la Maison des Écrits et Karen Capoccioni mais également des productions faites en classe avec leurs enseignantes. Une invitation au retour à la vie sauvage, qui fait encore résonner dans nos murs ce « *chant nocturne, étrange et fantastique, auquel Buck était heureux de se joindre* » (Jack London, *L'Appel de la forêt*).

**Laurie Blandin, attachée à l'accompagnement des pratiques artistiques et culturelles à La Rampe**



Productions des classes de CP-CE1 de H.Terreux (Ecole J.Moulin), de CE1-CE2 de S.Moreau et de CE2 de M.Sébastien (Ecole M.Cachin)



# Et une nouvelle !

## Nouvelles fantastiques

**Dans le cadre des EPI (Enseignement Pratique Interdisciplinaire), avec leurs Professeures de français, ainsi qu'avec la complicité artistique de l'écrivain Laurence Peyrin (voir photo) et de la Maison des Ecrits, les élèves de 4ème ont écrit des nouvelles fantastiques. Ces nouvelles ont été mises en bruitages et enregistrées, par la Professeure de Musique et mises en image par celle d'Arts Plastiques. Voici une de ces productions.**



Laurence Peyrin

### Le Carrefour des Angoisses

C'est pour alimenter son site internet « Kev News » créé il y deux mois que Kevin, jeune et pétillant journaliste, arrive au supermarché Carrefour, ce samedi 31 octobre en fin d'après-midi.

L'idée qu'il a eue le matin même en se rasant la barbe lui semble brillante: il ira interviewer des clients qu'il choisira selon son feeling. Kevin n'aura aucun souci à les aborder, grâce au charme qui se dégage de lui.

Carrefour s'est mis aux couleurs automnales: il y a des citrouilles géantes installées dès l'entrée. Des caissières portent des chapeaux de sorcières pour amuser les enfants venus faire leurs courses avec leurs parents. Kevin repère Jane, une jolie brune aux yeux verts. Parlant anglais dans son téléphone, dans l'allée centrale, elle fait ses courses de dernières minutes: « Hi mum, i am buying stuff for Halloween », l'entend t-il dire. Jane met dans son panier des fioles de faux sang, des sacs de toiles d'araignées et des banderoles de chauves-souris. Quand elle aura terminé sa conversation, il ira lui parler.

D'emblée, Kevin a remarqué l'agent de sécurité. Moussa a joué le jeu de Halloween en se déguisant en Dracula, il porte un costume noir, son visage est maquillé en blanc, avec du rouge sur les lèvres. Puis le jeune journaliste aperçoit un jeune homme dégingandé. C'est Thomas qui fait des courses pour sa copine qui lui a demandé de passer au supermarché acheter des friandises pour les enfants qui viendraient en réclamer le soir même, en criant tous en chœur: « trick or treat »...

«Le magasin ferme ses portes, vous êtes priés de rejoindre les caisses», annonce l'agent de sécurité.

Soudain, les lumières s'éteignent...

Une vague d'inquiétude traverse le magasin: des cris et des pleurs d'enfants se font entendre dans tout le centre commercial.

Et tout aussi brusquement, les lumières se rallument.

Quatre spots rouges éclairent simultanément Kevin, Jane, Thomas et Moussa. Hébétés, les quatre jeunes se regardent et constatent qu'ils sont seuls dans l'allée centrale de Carrefour. Ils sont allongés par terre comme si une force invisible les plaquait malgré eux au sol

«Y'a quelqu'un? Répondez sil vous plaît! crie Moussa, paniqué.

- Apparemment tout le monde est parti», lui rétorque Kevin d'une voix tremblante.

Kevin se tourne vers Jane, inquiet de la voir dans une position fœtale, la tête dans les bras. « Tout va bien?» lui demande-t-il.

Jane relève la tête, le visage pâle, le regard apeuré, et chuchote: «Non, pas vraiment. Je n'aime pas ce qui se passe ici...»

Kevin se lève, avance chancelant vers Thomas qui tente désespérément de rallumer son téléphone qui s'est éteint au cours de l'incident technique.

Thomas se tourne vers Kevin et murmure: «Sommes-nous seuls dans ce maudit Carrefour?»

Moussa intervient : «Oui j'en ai bien peur!»

Tentant de maîtriser son angoisse, Jane répète en boucle: «J'aime pas ça, j'aime pas ça...» Puis soudain elle s'adresse à Moussa, presque agressive: «Où sont passés les autres clients?» L'agent de sécurité tente de la rassurer: «Je suis sûr que tout rentrera dans l'ordre sitôt que j'aurai mes supérieurs au talkie-walkie.»

Mais lorsqu'il appuie sur son appareil, un grésillement se fait entendre... Et une voix envoûtante se diffuse dans tout le magasin.

Subitement toutes les lumières se rallument. Quatre portes apparaissent devant les quatre jeunes gens.

Un grand silence s'installe, et Thomas éclate de rire nerveusement : « C'est une blague ?!, s'exclame-t-il.

- Justement, je l'espère», lui répond Kevin sur un ton peureux.

Tout à coup, une lumière éclate sur la porte et tous les quatre, s'armant de courage, décident d'en franchir le seuil. Ont-ils le choix? Kevin retrouve ses réflexes de journaliste et allume sa caméra.

La porte se referme sur eux... Et s'efface!

Une lueur rouge jaillit dans la pièce sombre dans laquelle ils sont entrés. « On dirait qu'on est dans un rayon de fournitures scolaires» réalise Jane, regardant autour d'elle et voyant les étagères chargées de cahiers. Soudain, des stylos tombent au sol et écrivent une équation sur le carrelage quadrillé du magasin.

Thomas, très doué en mathématiques, se dévoue pour résoudre le problème, car la voix mystérieuse a de nouveau retenti: « Tu as 5 minutes pour trouver la solution ! » Et un compte à rebours est apparu au plafond.

Les quatre jeunes gens se regardent, inquiets de voir les secondes menaçantes défilier. Thomas se lance dans l'épreuve et aux moyens d'opérations compliquées, réussit à résoudre l'équation qui débloque une clé.

# Et une nouvelle !



## Nouvelles fantastiques

Cette fois, Moussa, Jane, Thomas et Kevin se retrouvent dans un rayon de musique où sont rangés des CD, des enceintes et un micro. La voix se manifeste: « Bravo Thomas! Maintenant se trouve devant vous un verre que quelqu'un devra briser en chantant, à la seule force de sa voix... »

Tous se regardent, perplexes, et Moussa, curieusement gêné se met en retrait. « Moussa, je suis sûre que tu peux réussir », murmure Jane. La jeune fille, étudiante en psychologie a développé une capacité à lire dans les pensées des autres et a bien compris que Moussa n'est pas là par hasard.

En poussant un contre-ut qui laisse les autres ébahis, Moussa réussit à casser le verre. Et à récupérer la clé qui est dedans.

Tous ensemble ouvrent la troisième porte qui donne sur le coffre-fort du magasin, et la voix retentit: « Si vous parvenez à l'ouvrir, vous obtiendrez une troisième clé et vous vous rapprocherez de votre libération... »

Moussa pousse un cri de soulagement, persuadé de connaître le code. Mais, pris de panique, son esprit se paralyse et est incapable de s'en souvenir. L'agent de sécurité s'assoit et prend sa tête entre ses mains: « Je me sens bizarre, se lamente-t-il. J'ai l'impression que ma mémoire ne m'obéit plus... »

Jane a des ressources hors du commun, qu'elle n'imaginait même pas. Cette fois, en se concentrant très fort, l'étudiante en psychologie parvient à traverser la confusion de Moussa et à lire dans ses pensées cachées: elle voit le code et ouvre le coffre, récupérant la clé.

Maintenant se trouve la dernière porte, et la voix retentit une dernière fois: «Voici l'ultime énigme que seul le hasard résoudra. Je désigne Kevin : tu as trois clés et une serrure. Je te laisse choisir... »

Pris de panique, effrayé par cette énorme responsabilité, Kevin ne réfléchit pas et s'enfuit, rebroussant chemin toujours muni de sa caméra allumée, traversant toutes les anciennes portes.

Comme pour le punir de sa lâcheté, une force surnaturelle fait tomber une étagère qui l'assomme.

De nouveau, le noir complet.

Kevin se réveille en sursaut dans sa chambre en désordre. Il est vêtu du même jean bleu marine, du pull en laine gris et de ses Asics bleues et orange que la veille. Pourquoi s'est-il endormi ainsi?

Assis au bord de son lit, le jeune journaliste a du mal à reprendre son souffle. Péniblement, il se remémore les souvenirs de la soirée précédente, où il devait faire un reportage sur Halloween à Carrefour. Dans sa tête les visages de Thomas Jane et Moussa, et les aventures qu'ils ont vécues, apparaissent peu à peu.

«Mais qu'est-ce que j'fous là ?» dit-il à haute voix.

Puis soudain, un souvenir frappe son esprit: «Mais si je n'ai pas rêvé, j'ai tout filmé!»

Il se précipite vers sa caméra pour effacer ses doutes, l'allume, toujours sceptique. Il y a une cassette à côté de son appareil où il est noté: «Interview Carrefour ».

Pris d'étonnement, il l'introduit rapidement dans l'appareil, appuie sur le bouton «lecture» et la visionne: des images troubles apparaissent pendant 5 longues minutes. Rien.

C'était un rêve.

Lassé, Kevin quitte sa chambre pour aller prendre une douche.

Lorsqu'il quitte la pièce, la lumière de la caméra s'éteint.

Et se rallume soudainement.

Sur l'écran, quatre ombres étranges, coincées devant quatre portes, apparaissent.

## Galerie des écoles maternelles

Productions plastiques faites au mois de mai dans les écoles maternelles.



Réalisations des écoles maternelles M.Cachin, E.Triolet, J.P.Marot et J.Moulin

# A vos baskets !



## Ateliers d'athlétisme avec les Maternelles

Durant le mois de mai, les ateliers d'athlétisme proposés par les élèves de 4ème et 3ème Segpa aux élèves de Moyenne Section des 4 écoles maternelles de notre Réseau se sont poursuivis. Chaque classe maternelle a bénéficié de 3 séances et plus de 100 élèves sont venus au Gymnase du collège. Rappelons que les collégiens ont également préparé un petit déjeuner pour les jeunes sportifs. (Voir le précédent numéro)



Les classes de Moyenne Section de Marcel Cachin et d'Elsa Triolet, lors des ateliers d'athlétisme.



Les élèves d'Elsa Triolet prenant leur petit déjeuner.

## Vive le théâtre !

A l'école élémentaire Jean Moulin, la classe de CP de Madame De Palma et celle de CM1-CM2 de Madame Bellin ont proposé un spectacle théâtral aux parents. Des élèves de la classe de Madame Bellin nous racontent cette soirée.

Vendredi 18 mai, la classe de CP de Mme De Palma et celle de CM1-CM2 de Madame Bellin ont présenté leur travail de l'année : un spectacle de théâtre. Ils ont été aidés par des intervenants extraordinaires : Lucas Bernardi, Julie Arménio et Simon Lapière pour les guider tout au long de cette aventure. Un spectacle pour petits et grands par des enfants de tous âges : ça ne se rate pas ! Surtout quand tout le monde est impliqué de tout cœur dedans. Malgré le trac le spectacle a été un succès total. **Emma**

Une classe de CP et une de CM1-CM2 ont participé à un projet théâtre sous la direction de Julie Arménio et Mme Bellin (pour les CM1-CM2) et Simon Lapière et Mme De Palma (pour les CP). Ce projet parlait de la bienveillance et du respect envers les autres. C'était un spectacle très gestuel. Nous avons été beaucoup investis dans ce projet et c'était une excellente expérience. Les parents ont beaucoup aimé ça. **Nassim**

Nous avons fait un projet théâtre avec les CP. C'était pour montrer un spectacle à notre famille mais pas que pour ça ! C'était aussi pour nous amuser et puis mélanger CP et CM1-CM2. C'était quelque chose de compliqué pour ceux qui l'ont organisé (du moins je pense), alors je les remercie. Je suis heureuse d'avoir pu montrer à tous ceux qui l'ont regardé, notre spectacle de théâtre. **Lucie**





# Les petits architectes

## Aménagement d'espaces

Les classes de CE1-CE2 de Madame Luthringer et de CM1-CM2 de Madame Callon de l'école Jean Moulin, participent cette année comme 5 autres classes du réseau au projet Art'Chitecture 38. Nous avons vu dans nos précédents numéros ce qu'il se faisait dans les écoles élémentaires Marat et Cachin, découvrons ce mois-ci qu'il se passe dans cette école du quartier des Granges.

Les élèves de CM1-CM2 de Madame Callon ont commencé leur travail en architecture en s'appropriant les espaces de leur école. Durant les trois premières séances, ils ont pris en photo différentes parties de leur école et les ont ensuite localisées sur un plan. Sur ce plan ils ont également représenté des trajets.



Lors de la séance suivante, les élèves ont travaillé avec **Anne-Sophie Benzamat**, architecte, qui est venue dans leur classe. Avec elle, ils ont identifié les différents espaces de leur école sur un plan et l'ont légendé. Puis ils ont exprimé leur ressenti sur chacun de ces espaces. Deux parties de leur école ont été plus particulièrement analysées : le préau et l'escalier. Des notions relatives aux matériaux, couleurs et transformation d'espaces, leur ont été apportées afin qu'ils proposent des modifications de ces deux espaces.

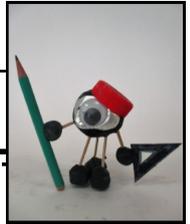


Ces transformations ont d'abord été faites sur des photos en variant les couleurs et en y apposant différents matériaux. Les élèves répartis en groupe ont ensuite choisi un des 2 lieux et un thème de transformation : 6 groupes ont ainsi été constitués pour réaliser des maquettes. Pour le préau les élèves ont choisi de travailler sur les couleurs, les cloisons ou la signalétique. Pour les escaliers, ils ont choisi de les modifier en variant les couleurs et matériaux, en y ajoutant une signalétique ou en les rendant plus ludiques.



Les élèves de CE1-CE2 de Madame Luthringer ont travaillé, quant à eux, avec **Morgane Cohen**, architecte. Leur travail a été similaire que celui des CM2. Après avoir étudié les espaces, ils ont également réalisé des maquettes en s'attachant à transformer les escaliers et le préau.

# Les petits architectes



## Calèches et architecture !

La classe de CM1 de Madame Mahdjoub a vécu une journée exceptionnelle le jeudi 26 avril. Les élèves ont découvert Echirolles et son architecture en calèches ! Cette journée a été organisée par Isabelle Berruyer du CAUE (Conseil Architecture Urbanisme Environnement), en partenariat avec Isère Cheval Vert et la ville d'Echirolles. Répartis dans trois attelages, les élèves ont découvert différents quartiers de leur ville et ont participé à différents ateliers variés ! Les élèves retracent leur incroyable visite, qui les a enchantée !

Michel Silhol ancien travailleur de l'usine de fil de viscose nous a accueilli dans le quartier qui s'appelle toujours **le quartier de la Viscose**, même si l'usine a fermé depuis longtemps en 1989. Il nous a expliqué que des bâtiments neufs avec des toilettes et salle de bains dans les appartements, avaient été construits pour attirer et garder des ouvriers à l'usine. A cette époque c'était plutôt rare. Comme la population est passée de 800 à 4 000 habitants, ils ont construit une école supplémentaire. A cette époque, les enfants se baignaient dans le Drac. **Aya et Nouska**

**Le musée Geo-Charles**, spécialisé sur le sport et l'art, expose des tableaux et d'autres œuvres d'art. Dans la première salle, Elisabeth la responsable du musée (la conservatrice), nous a montré des disques sur lesquels on entendait les noms des personnes qui travaillaient dans l'usine de fil (de la Viscose), autrefois. Sur des poteaux, est écrit le mot « WORK » (« travail » en anglais). Les tourne-disques étaient posés sur ces poteaux. Sur un des murs, nous avons vu un tableau où le mot « ARBEIT » était écrit. Cela veut dire « travail » en allemand. **Emre, Myriam et Marwa**



Une fois arrivés à la **Frange verte**, nous sommes montés, à pied, jusqu'au cimetière et la pente était raide ! Là-bas, il y avait une belle vue sur le centre d'Echirolles. Julie et Isabelle nous ont distribué des feuilles avec une partie du paysage (photo) à compléter. Nous avons dessiné ce qui manquait du paysage puis nous avons colorié notre dessin. Ensuite, nous sommes descendus jusqu'aux calèches. Nous avons récupéré nos affaires et sommes allés à l'ombre pour pique-niquer vers 13h. **Soumia, Abdallah et Teddy**

L'après midi, à la Frange Verte, nous avons tourné sur trois ateliers. L'un d'eux était d'inventer une chorégraphie avec Christine. Elle nous a dit de faire un tableau vivant. On a présenté nos œuvres. Quelques élèves jouaient les metteurs en scène. Nous devions tenir la position qu'on avait choisie un certain temps, comme des statues et se rappeler exactement où nous étions pour pouvoir présenter notre chorégraphie aux autres groupes en fin d'après-midi, avant de quitter la Frange Verte. **Raef et Sami**



Isabelle, l'architecte, nous a distribué des photos de détails de l'architecture des bâtiments de l'ancien village. Nous devions retrouver ces détails présents sur les photos et aussi trouver de quelle position les photos avaient été prises : nous avons appris que cela s'appelait le point de vue. Nous avons appris ce qu'était un œil de bœuf, des vitraux et le clocher. Nous avons découvert un quartier que nous ne connaissions pas vraiment. **Emma, Youssef et Akram**

Nous avons brossé des chevaux, nous leur avons fait manger du pain sec et on leur a donné de l'eau. Quand nous brossions la tête de Tintin (un mulet), Tintin nous donnait des coups de tête et il s'ébrouait. Les chevaux faisaient beaucoup de crottes sur la route. Et nous les avons fait galoper et ils étaient tout dégoulinants de transpiration. Donc c'était pour ça que nous les avons brosser, et pour les récompenser. **Widad, Amin et Ali**

Pour aller à la Mairie, nous sommes passés par le quartier de la Commanderie. Sur la façade de l'entrée la mairie, nous avons vu une toile sur laquelle est représentée un tableau d'Eugène Delacroix «La liberté guidant le peuple ». Nous avons pris une photo avec la classe, les calèches et des personnes de la mairie. Et retour à l'école ! **Yassine et Enis**

La police municipale était devant ou derrière nos trois calèches pour que les personnes sur la route ne s'excitent pas. Comme les calèches roulaient lentement, des gens pouvaient s'énervier. La présence de la police les calmait. Les policiers nous ont ouvert quelques passages. La police municipale avait bloqué la circulation sur le cours Jean Jaurès pour que l'on passe sans provoquer d'accident. Les policiers étaient très gentils avec nous. **Imen, Elisabeth et Rinda**

# A vos agendas !

## Rendez-vous importants durant le mois de juin...

### Exposition Art'Chitecture 38

Pour la troisième année consécutive et sans doute la dernière, une exposition présentera à la **Bibliothèque Pablo Neruda** les travaux réalisés dans les classes, avec des architectes, dans le cadre du Projet Départemental Arc'Chitecture 38. Vous y découvrirez des réalisations des élèves des écoles J.Moulin, M.Cachin, J.P.Marât et du collège J.Vilar. L'inauguration aura lieu **le Mercredi 6 juin à 17h30** et l'exposition durera jusqu'au 16 juin ! N'hésitez pas à traverser la Place Beaumarchais pour découvrir ses beaux et ambitieux travaux architecturaux !

### Révisions pour le Brevet

Elèves de 3ème, venez réviser le brevet à la **bibliothèque Pablo Neruda** ! La bibliothèque ouvre spécialement ses portes pour vous accueillir le **mercredi 20 juin de 13h à 14h et de 18h à 19h**. A votre disposition des ouvrages de révisions, des applications sur tablette, ainsi que l'accès à Internet. Retrouvez-vous dans une ambiance calme propice au travail. Découvrez également sur le site du Sitpi (Site intercommunal des bibliothèques) une page dédiée au brevet avec des annales et des ressources variées :

<http://syracuse.sitpi.fr/revision-du-brevet.aspx>

**Céline Laurent, Bibliothécaire**

**ART'CHITECTURE 38**

**MOI, MON ECOLE, MON QUARTIER, MA VILLE**  
SAISON 3  
2018

Ont participé :  
les écoles maternelles et élémentaires :  
Marcel Cachin  
Jean Paul Marat  
Jean Moulin  
Île de Mars  
Villancourt  
Jean Jaurès  
La Fontaine

collèges :  
Jean Vilar  
Pablo Picasso

Les enfants exposent l'architecture...

...du 5 au 16 Juin  
à la **Bibliothèque Pablo Neruda**  
15, place Beaumarchais, Echirolles  
Inauguration Mercredi 6 juin  
16h ateliers parents-enfants - 17h30 inauguration

...le 25 Mai aux portes ouvertes  
du **Collège Pablo Picasso**  
4 Rue Pablo Picasso, Echirolles  
16h30 ateliers parents-enfants - 18h inauguration

Logos: cget, CAUE, sitpi

### Appel à témoignage : forum des métiers

Nous recherchons des anciens élèves du collège Jean Vilar pour témoigner et présenter leur parcours et leur profession au forum des métiers du collège.

Il se déroulera **le jeudi 14 juin de 14h à 16h30** dans la salle polyvalente du collège. Déjà de nombreux anciens élèves ont répondu à cet appel pour partager leur expérience avec les collégiens. Un grand merci à eux. Mais nous en recherchons toujours !

Si vous êtes intéressés et disponibles merci de contacter Nicolas Gresse au collège Jean Vilar.

**Tél : 04 76 23 10 72 @ : nicolas.gresse@ac-grenoble.fr**

### Cela aura lieu au mois de juin :

- Des rencontres sportives entre les classes du Réseau
- Les classes de 4ème à Vizille et au Lautaret
- Les élèves de CM1 en visite au collège
- La Journée des Talents au collège
- Des élèves de 3ème à Paris

Directrice de publication : Madame Mary, Principale du collège J.Vilar

Membres du club journal : Dani, Yacine, Younès, Nassim, Nejmeddine et Anis (Collège J. Vilar)

Animation du Club journal : Nicolas Gresse

Un grand merci à tous ceux qui ont contribué à l'élaboration de ce journal !

Contact : nicolas.gresse@ac-grenoble.fr



Baptiste, lors de l'inauguration