CYCLE 2 - NIVEAU 1 - CP

RECUEIL DE DOCUMENTS

TOME 2

Auteures
Cécile Keller, professeure des écoles
Christelle Leblan, professeure des écoles, enseignante spécialisée
Marie Romain-Broussaud, professeure des écoles
Cécile de Vannoise, professeure des écoles

Coordonnatrice de l'équipe rédactionnelle
Sylvaine Mailho, inspectrice de l'éducation nationale

Les cours du CNED sont strictement réservés à l'usage privé de leurs destinataires et ne sont pas destinés à une utilisation collective. Les personnes qui s'en serviraient pour d'autres usages, qui en feraient une reproduction intégrale ou partielle, une traduction sans le consentement du CNED, s'exposeraient à des poursuites judiciaires et aux sanctions pénales prévues par le Code de la propriété intellectuelle. Les reproductions par reprographie de livres et de périodiques protégés contenues dans cet ouvrage sont effectuées par le CNED avec l'autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris).

DANGER
LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

© CNED 2019

5-CPRC-AN-PA-02-19

Sommaire

Français

Fiches ressources

L'alphabet 7
Écrire les lettres 8
Écrire les sons 9
Les consignes 14
Écrire la date 15
Les mots outils 16

Lectures

Les contes
Le Petit Chaperon Rouge 19
Les Trois Petits Cochons 21
La Belle au bois dormant 23
Le Petit Poucet 25
Cendrillon 27
La Princesse au petit pois 29
Peau d'âne 30
Blanche-Neige 33
Boucle d'or et les trois ours 35
Il était une fois..., contes en haïku 37
Haïku 1 38
Haïku 2 39
Haïku 3 40
Haïku 4 41
Et d'autres contes en haïku 42

Des textes sur les animaux
Le loup : la couverture 43
Le loup : textes documentaires 44
Le loup : carte d'identité 49
Le chien : textes documentaires 50
La soupe aux cailloux : des couvertures 51
Une soupe au caillou 52

À l'école de la différence
À l'école de la différence : un journal 56
Un petit frère pas comme les autres 59

Des bandes dessinées
Mais qu'est-ce qui nous arrive ? 66
La Baby-sitter 67
Le Voyage de Corbelle et Corbillo 69
Le vocabulaire de la bande dessinée. 73
Petit Poilu 74
Hector et Clara 81
Faut pas Poussy, Propreté 82
Faut pas Poussy, Départ en vacances 82

Poèmes

La Prisonnière 83
Le Loup vexé 84

Cher Frère blanc 85
Le Cheveu sur la langue 85
L'Étourdi 86
Quelle semaine ! 86
La Fourmi 87

Mémo étude de la langue 88

Lexique

Lexique 5 – Les contes 90
Lexique 6 – Les loups 91

Mathématiques

La bande numérique 92
Les nombres de 0 à 10 92
L'écriture des nombres en chiffres 92
Tableau des nombres 93
Les nombres jusqu'à 100 93
L'écriture des nombres en lettres jusqu'à 100 94
Les nombre de 50 à 69 94
Les doubles 95
Multiplier par 2 95
Les compléments à 10 96
Le nombre 100 96
Les unités et les dizaines 97
Table d'addition 98
Poser une addition 98
Le vocabulaire pour se repérer 99
Les figures planes 100
Le polygone 100
Les solides 100
Les monnaies 101
Lire l'heure 101

Questionner le monde

Se situer dans l'espace

Carte des régions de France 102
Carte des principales villes de France 103

Se situer dans le temps

Les jeux à travers le temps 104

Le vivant

Le corps humain : schéma des muscles et du squelette 105
Les parties du corps humain 105
L'équilibre alimentaire 106

Enseignement moral et civique

Les droits des enfants 107
Les symboles de la République 108

APER : Attestation de Première Éducation à la Route 109

Enseignements artistiques

Éducation musicale

Instruments de l'orchestre 110
Fee fye 111
Jeux de percussions 113
Stripsody Cathy Berberian 115

Arts plastiques

Un illustrateur du 19e siècle : Gustave Doré. 118
Une illustratrice contemporaine : Cécile Hudrisier 119
Monstres et créatures fantastiques 120
Observer un tableau, le décrire 125
Les aliments 127

Crédits 130

Contributions 132

FRANÇAIS

L'alphabet

a	A	a	A
b	B	b	B
c	C	c	C
d	D	d	D
e	E	e	E
f	F	f	F
g	G	g	G
h	H	h	H
i	I	i	I
j	J	j	J
k	K	k	K
l	L	l	L
m	M	m	M
n	N	n	N
o	O	o	O
p	P	p	P
q	Q	q	Q
r	R	r	R
s	S	s	S
t	T	t	T
u	U	u	U
v	V	v	V
w	W	w	W
x	X	x	X
y	Y	y	Y
z	Z	z	Z

écrire les lettres

A B C D E F G H I

J K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

Les sons

Module 1

[a] a A
avion

[e] é
bébé

[ɛ] è
chèvre

[ə] e E
biberon

[i] i I
pirate

pyjama y Y

[l] l L
lune

[o] o O
moto

[m] m M
maison

mm
pomme

[r] r R
radis

rr
marron

[y] u U
usine

Module 2

[o] o O
moto

au AU
eau EAU
taureau

[u] ou OU
ours

Les sons

Module 2

[p] p P
porte

pp
enveloppe

[t] t T
tortue

tt
chaussette

Module 3

[b] b B
bonbon

[õ] on ON
ballon

om Om
trompette

[n] n N
banane

nn
année

[f] f F
feu

ph Ph
éléphant

Module 4

[wa] oi OI
oiseau

[d] d D
dé - caddie

[ʃ] ch CH
chat

sh SH
shampoing

[v] v V
vélo

w W
wagon

Les sons

Module 5

[ã]

an An

pantalon

am Am

chambre

en En

dent

em em

septembre

[s]

s S

souris

ss

poisson

c C

citron

ç

garçon

sc Sc

piscine

t T

opération 4 + 3 - 7

x X

six

[k]

c C

crocodile

cc

accordéon

q Q

cinq

qu QU

quatre

k K

koala

ch CH

orchidée

[e]

é É

bébé

er

panier

ez

nez

ée

épée

es

les

Les sons

Module 6

[œ̃] [ɛ̃] un *un*

l<u>un</u>di

um *um*

parf<u>um</u>

in *in*

l<u>in</u>

im *im*

t<u>im</u>bre

yn *yn*

l<u>yn</u>x

ym *ym*

cym<u>b</u>ale

ain *ain*

m<u>ain</u>

aim *aim*

d<u>aim</u>

ein *ein*

ceinture

eim *eim*

(ville de) Reims

[ə] [ø] [œ] e *e*

bib<u>e</u>ron

eu *eu*

d<u>eu</u>x

œu *œu*

<u>œu</u>f

[z] s *s*

fu<u>s</u>ée

z *z*

lé<u>z</u>ard

x *x*

di<u>x</u> huit

[ʒ] j J *j J*

<u>j</u>ournal

g G *g G*

bou<u>g</u>ie

Les sons

Module 7

[ɛ] è È è Ɛ̀

chèvre

ê ê

tête

ei ei

baleine

ai ai

laine

et et

robinet

[g] g G g G

pingouin

gu gu

guitare

[ŋ] gn Gn gn Gn

champignon

[wɛ̃] oin oin

foin

ouin ouin

babouin

Module 8

[j] i i

chevalier

y y

crayon

il ill

écureuil

ill ill

papillon

Les consignes

Découper

Coller

Montrer

Observer
Regarder

Photographier

Lire

Barrer

Cocher

Entourer

Relier

Souligner

Surligner

Écrire

Colorier

Dessiner

Peindre

Construire des objets

Créer

Jouer

Manipuler

Se déplacer

Taper
dans les mains

Chanter

Compter

Prononcer
Répéter

Raconter

Discuter

Écouter

Émettre
des sons

S'enregistrer

Imprimer

Consultation
à l'écran

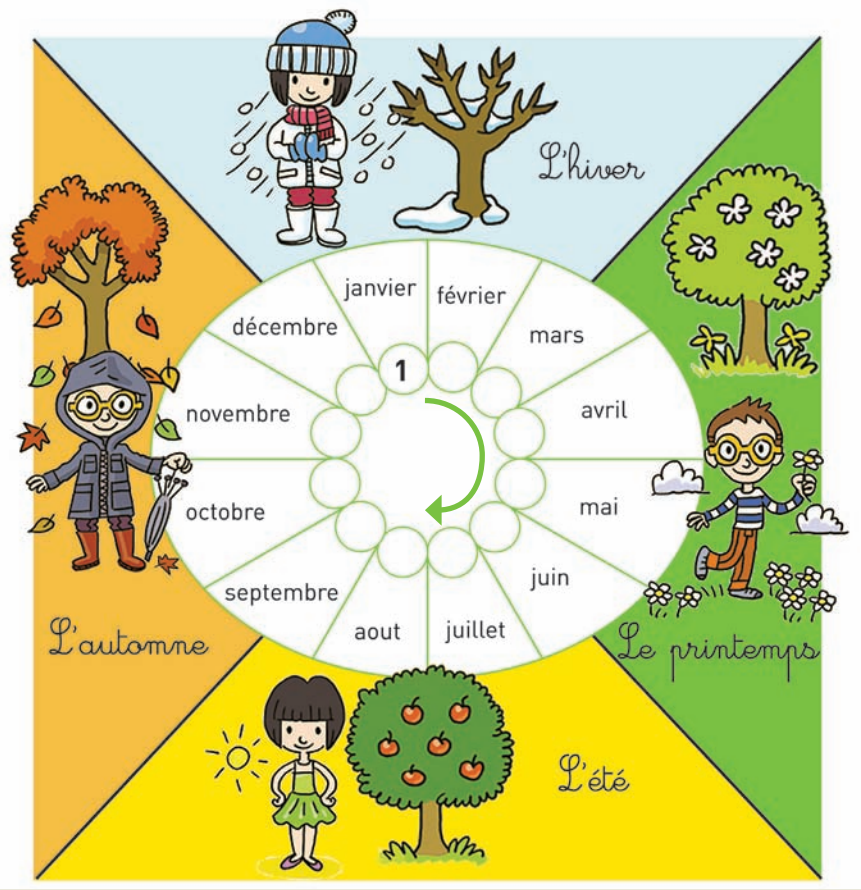
Attention

Ecrire la date

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

janvier	février	mars	avril	mai	juin
janvier	février	mars	avril	mai	juin
juillet	aout	septembre	octobre	novembre	décembre
juillet	aout	septembre	octobre	novembre	décembre



Les mots Outils

Module 1

un | la | il | je

une | elle | tu

Module 2

le | les | la | c'est

Module 3

il y a | dans | sur | au

cette

Module 4

pas | toujours | même

Les mots Outils

Module 5

pour	et	car	mais
comme	avec	ne pas	avoir

Module 6

ainsi	aussi	que	au milieu
quelle	puis	son	un peu

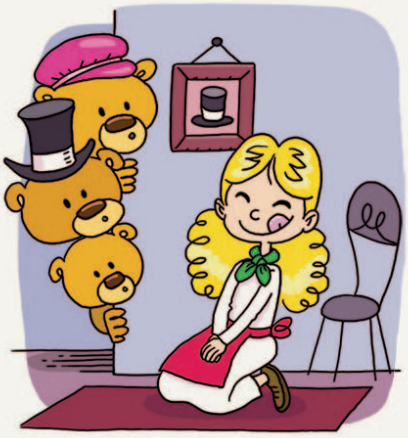
Module 7

plus	bien sûr	jamais	alors
près	par	bien	chez

Module 8

soudain	plutôt	bientôt	parfois
parce que	enfin	voilà	beaucoup
quand	surtout		

Les contes



Le Petit Chaperon Rouge

Il était une fois une petite fille appelée le Petit Chaperon rouge car elle portait toujours un capuchon rouge.

Un jour, elle alla rendre visite à sa grand-mère malade pour lui porter une galette et un petit pot de beurre. Sa maman lui dit de faire vite, de ne pas s'éloigner du chemin et de ne parler à personne.

Dans la forêt, elle prit son temps, ramassa des fleurs, des noisettes... au détour d'un chemin elle rencontra le loup qui lui demanda où elle allait.

« Je vais chez ma grand-mère. » répondit la petite fille.

Le loup choisit un chemin plus court et se précipita chez la grand-mère, il la mangea et prit sa place dans le lit.

Le Petit Chaperon rouge arriva et trouva sa grand-mère bien changée.

« Comme vous avez de grands yeux ! »

« C'est pour mieux te voir mon enfant ! »

« Comme vous avez de grandes oreilles ! »

« C'est pour mieux t'entendre mon enfant ! »

« Comme vous avez de grandes dents ! »

« C'est pour mieux te manger ! » s'écria le loup en se jetant sur la petite fille.

Et il la dévora.

Pour mieux lire

Le Petit Chaperon Rouge

Je lis des phrases.

La petite fille a un capuchon rouge.

La petite fille s'appelle le Petit Chaperon Rouge.

Elle va rendre visite à sa grand-mère.

Elle se promène dans la forêt.

Le loup mange la grand-mère.

Le loup mange le Petit Chaperon Rouge.

Les Trois Petits Cochons

Il était une fois trois petits cochons...

Un jour, ces trois petits cochons décidèrent de construire chacun une maison.

Le premier, plus paresseux que les deux autres, bâtit une maison en paille. Le deuxième, le plus joyeux des trois, décida de fabriquer une maison en bois. Le troisième, le plus sage et le plus courageux de tous, décida de construire une maison en briques.

Une fois les trois cochons installés dans leurs maisons, un loup affamé frappa à la porte de la maison en paille : mais le petit cochon refusa de lui ouvrir. Alors, le loup se mit à souffler, à souffler, à souffler de toutes ses forces sur la maison en paille et braoum, la maison s'écroula. Le petit cochon apeuré se réfugia alors dans la maison en bois.

Le loup le poursuivit et arrivé devant la maison en bois menaça les deux cochons qui refusèrent de lui ouvrir. Alors il souffla, souffla et souffla encore jusqu'à ce que la maison s'écroule à son tour.

Les deux petits cochons filèrent en courant vers la maison en briques, ils y furent accueillis par le troisième petit cochon qui eut juste le temps de refermer la porte de la maison.

Le loup toujours aussi affamé se mit à souffler pour la faire tomber : mais la maison résista et ne s'écroula pas...

Très en colère, le loup décida de passer par la cheminée mais sa queue se mit à chauffer et commença à brûler : les trois petits avaient pensé à allumer un feu dans la cheminée !

Le loup remonta vite le long de la cheminée, sauta du toit et s'enfuit dans la forêt !

Les trois petits cochons, heureux de voir s'éloigner le loup, se mirent alors à chanter et à danser pour fêter leur victoire !

Le loup n'a jamais plus essayé de revenir...

Pour mieux lire

Les Trois Petits Cochons

Je lis des phrases.

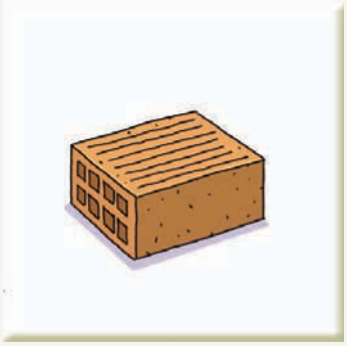
Les trois petits cochons fabriquent des maisons.

Le premier bâtit une maison en paille. Le deuxième bâtit une maison en bois.

Le troisième bâtit une maison en briques.

Le loup souffle. La maison s'écroule.

Le loup se brûle la queue.



La Belle au bois dormant

Il était une fois un roi et une reine qui invitèrent toutes les fées du royaume pour le baptême de leur fille, Aurore.

Chacune d'elles fit un don au bébé :

« Tu seras belle comme le monde. »

« Tu seras la grâce incarnée. »

« Tu chanteras comme un rossignol. »

« Tu danseras à merveille. »

« Tu auras de l'esprit comme un ange. »

« Tu sauras jouer de tous les instruments. »

Une méchante fée, furieuse d'avoir été oubliée, jeta un sort : la princesse mourrait en se piquant le doigt avec un fuseau.

La plus jeune des fées qui n'avait pas encore donné de don, put adoucir le mauvais sort : la princesse dormirait cent ans.

Des années plus tard, à l'aube de ses dix-huit ans, la princesse se piqua le doigt et s'endormit. La jeune fée endormit tous les habitants du château et entoura le palais de ronces et de branches empêchant quiconque de le traverser.

En effet aucun des princes attirés par la beauté de celle que l'on appelait la Belle au Bois Dormant ne parvint à pénétrer cette forêt jusqu'au jour où, cent ans étant écoulés, le plus beau d'entre eux s'approcha de là et comme par magie, les branches et les ronces s'écartèrent sur son passage.

Il trouva la princesse endormie et la réveilla par un baiser.

Tout le château se réveilla aussitôt.

Le prince et la princesse se marièrent et eurent beaucoup d'enfants.

Pour mieux lire

La Belle au bois dormant

Je lis des phrases.

La princesse dort profondément.

Le fils du roi veut voir la princesse endormie.

Les épines s'écartent devant le prince.

Il embrasse la princesse.

Le prince et la princesse se marient.

Le Petit Poucet

Il était une fois un bucheron et sa femme qui avaient sept enfants. N'ayant plus d'argent pour les nourrir, ils décidèrent de partir les perdre dans la forêt. Le plus jeune, appelé Petit Poucet, sema des petits cailloux en route et retrouva son chemin. Les parents furent très heureux .... cependant peu de temps après ils menèrent de nouveau les enfants dans la forêt. Cette fois, le Petit Poucet sema des morceaux de pain qui furent mangés par les oiseaux. Perdus dans la forêt, ils se mirent à pleurer.

À la nuit tombée, Petit Poucet aperçut de la lumière à travers les branches. Tous ses frères le suivirent vers cette lumière qui était celle d'une chaumière, il frappa à la porte pour demander de l'aide. « Je peux vous cacher dit la femme, mais mon mari est un ogre, et s'il vous trouve, il vous mangera. »

L'ogre, sitôt rentré, les flaira et décida qu'il les mangerait le lendemain. Le Petit Poucet et ses frères furent couchés dans la même chambre que les filles de l'ogre. Quand tous furent endormis, le Petit Poucet échangea les bonnets de ses frères avec les couronnes des sept filles de l'ogre. L'ogre affamé ne put attendre le matin et alla dans la chambre pour dévorer les garçons, il sentit dans l'obscurité les couronnes de ses filles et se dirigea vers l'autre lit. Il mangea ses propres filles coiffées des bonnets. Lorsqu'il retourna se coucher, le Petit Poucet réveilla ses frères pour s'enfuir.

Au matin, fou de douleur en s'apercevant qu'il avait mangé ses filles, l'ogre chaussa ses bottes de sept lieues et bondit à leur recherche. Fatigué de sa course, l'ogre s'endormit. Le Petit Poucet lui vola ses bottes magiques, les chaussa et retourna chez l'ogresse. Il lui fit croire que des bandits avaient attrapé son mari et qu'ils allaient le tuer s'il ne leur rapportait pas toute sa richesse...

C'est ainsi qu'il rentra chez lui avec ses frères et toute la fortune de l'ogre, et qu'ils vécurent heureux en famille. Quant à l'ogre on ne sait pas ce qu'il est devenu.

Pour mieux lire

Je lis des phrases.

Les parents abandonnent les enfants.

Le Petit Poucet voit une maison. C'est la maison d'un ogre.

La femme cache les enfants. L'ogre veut manger les enfants.

L'ogre mange ses filles.

Le Petit Poucet est malin : il vole l'or de l'ogre.

Cendrillon

Il était une fois un homme qui se maria à une femme qui avait deux filles méchantes comme elle. L'homme avait déjà une fille belle et gentille : Cendrillon. Elle mangeait les restes, balayait les cendres, portait des haillons, dormait à la cave tandis que les deux autres avaient tout ce qu'elles voulaient.

Un jour, les deux sœurs furent invitées au bal donné par le prince dans son château. Cendrillon se mit à pleurer de ne pouvoir y aller elle aussi. La fée marraine de Cendrillon arriva pour la consoler et la transforma en princesse.

« Apporte-moi une citrouille » et elle la transforma en carrosse.

« Apporte-moi six souris » et elle les transforma en six chevaux.

« Apporte-moi un rat » et elle le transforma en cocher.

La fée marraine offrit aussi à Cendrillon une belle robe et deux jolies pantoufles de verre mais elle lui dit qu'à minuit tout reprendrait forme.

Au bal, Cendrillon, dansa avec le prince.

Minuit sonna, Cendrillon se mit à courir et quitta le bal, mais elle perdit une de ses pantoufles. Le prince la ramassa.

Le lendemain, pour retrouver sa princesse, il invita toutes les dames du royaume à enfiler la pantoufle mais aucun pied ne put y entrer. Quand vint le tour de Cendrillon son pied y entra parfaitement. Et elle mit à son autre pied la deuxième pantoufle qu'elle avait dans sa poche.

Cendrillon et le prince se marièrent et eurent beaucoup d'enfants.

Pour mieux lire

Je lis des phrases.

Cendrillon porte des haillons.

Cendrillon va au bal.

Cendrillon perd sa pantoufle.

Le prince cherche Cendrillon.

Cendrillon enfile la pantoufle.

Cendrillon et le prince se marient.

La Princesse au petit pois

Il était une fois un prince qui désirait plus que tout épouser une princesse, mais il fallait être sûr qu'elle en en soit une vraie.

Par une nuit d'orage terrible, une jeune fille, dans un état épouvantable, vint frapper à la porte du château et demanda à y être logée, prétendant être une vraie princesse !

Sans rien dire, avant que la jeune fille ne se couche, la reine entra dans la chambre de l'invitée, mit un petit pois sur le sommier et empila vingt matelas et vingt édredons sur le petit pois.

Le lendemain matin, on lui demanda comment elle avait dormi.

« Oh ! Horriblement mal ! » répondit la jeune fille. « J'ai si mal au dos ce matin ! »

Le roi et la reine furent aussitôt rassurés : une peau aussi sensible ne pouvait être que celle d'une vraie princesse.

Alors le prince qui en était tombé amoureux put l'épouser.

Quant au petit pois, il trône aujourd'hui encore au musée du château.

Pour mieux lire

La Princesse aux petits pois

Je lis des phrases.

Le prince veut épouser une princesse.

Une jeune fille frappe à la porte.

La reine cache un petit pois.

La jeune fille a mal dormi.

La jeune fille a senti le petit pois.

La jeune fille est une princesse.

Le prince épouse la princesse.

Peau d'âne

Il était une fois un roi et une reine qui avaient une fille très belle et très douce.

Leur royaume était très riche car ils possédaient un drôle d'animal : un âne qui, au lieu de faire du crottin comme tous les autres, déposait chaque matin sur sa litière de belles pièces d'or. Avant de mourir, la reine fit promettre au roi de ne se remarier que s'il rencontrait une femme plus belle et plus douce qu'elle.

Un an après la mort de la reine, le roi pensa à se remarier mais il ne trouva aucune femme plus belle et plus douce que la reine. Sauf sa fille. Les pères n'épousent pas leur fille mais le roi ne voulut rien entendre. Quand sa fille l'apprit, elle fondit en larmes et s'en alla conter ses malheurs à sa fée marraine qui la conseilla.

- Dis à ton père que tu ne l'épouseras que s'il t'offre une robe couleur du temps.

Le roi ordonna aussitôt à tous les tailleurs du royaume de se mettre au travail. Le lendemain, ils apportèrent une robe du plus beau bleu. La princesse retourna voir sa fée marraine.

- Dis à ton père que tu ne l'épouseras que s'il t'offre une robe couleur de lune.

Le roi commanda alors une robe qui fut livrée chez la princesse.

- Dis à ton père que tu ne l'épouseras que s'il t'offre une robe couleur de soleil.

Le roi apporta à sa fille une robe qui brillait de mille feux. La princesse éclata en sanglot.

- Dis à ton père que tu ne l'épouseras que s'il t'offre la peau de l'âne, celui qui fabrique les pièces d'or.

Le lendemain, la peau gisait sur le sol de la chambre de la princesse. La fée entra alors dans une grande colère. Elle dit à la princesse de prendre la fuite puis la pria d'enfermer ses trois robes dans un coffre avec son miroir et ses bijoux.

- Il te suffira de taper trois fois sur le sol avec cette baguette magique pour que le coffre apparaisse où que tu sois.

Cachée sous la peau d'âne la princesse s'éloigna du château.

La princesse fut engagée dans une ferme et logée dans une cabane. Pauvre Peau d'âne, elle travaillait tous les jours sauf le dimanche où elle en profitait pour frapper le sol avec sa baguette magique et revêtir ses belles robes.

Un dimanche, en se promenant le fils du roi aperçut une cabane et y vit Peau d'âne dans sa robe couleur de soleil qui préparait un gâteau. Quelle était belle !

Il en tomba amoureux. Quand le prince rentra au château, il tomba aussitôt très malade. Le médecin dit que le prince souffrait de la maladie d'amour. La reine, triste de voir son fils dans cet état, lui demanda ce qu'il désirait.

- Je voudrais un bon gâteau, un gâteau fait par la jeune fille que j'ai vue dans la forêt .

Peau d'âne, se mit au travail et fit tomber l'anneau qu'elle portait au doigt dans la pâte. Quand le prince croqua un morceau, il faillit avaler l'anneau !

- Je n'épouserais que celle à qui l'anneau ira parfaitement !

Aussitôt, toutes les jeunes filles du royaume se présentèrent devant le prince, mais aucune n'avait le doigt assez fin. Il ne restait plus que Peau d'âne. Quand elle arriva au château les jeunes filles se mirent à rire. Mais quand elle tendit sa main, l'anneau glissa parfaitement sur son doigt.

Alors elle frappa le sol trois fois, sa peau d'âne tomba et elle fut remplacée par sa robe couleur de soleil. Ils se marièrent et vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours.

Pour mieux lire

Je lis des phrases.

La reine meurt.

Le roi veut épouser sa fille.

La fille va voir la fée marraine.

Le roi offre une robe couleur du temps, une robe couleur de lune, une robe couleur de soleil.

Le roi offre la peau de l'âne.

Peau d'âne part.

Peau d'âne fait un gâteau pour le prince.

Peau d'âne perd son anneau.

Le prince fait enfiler l'anneau.

Le prince épouse Peau d'âne.

Blanche-Neige

Il était une fois une jeune fille appelée Blanche-Neige, elle avait les cheveux noirs comme l'ébène, le teint blanc comme la neige et les lèvres rouges comme le sang. Sa belle-mère qui était une femme méchante et jalouse interrogeait tous les jours son miroir : « Miroir, miroir dis-moi qui est la plus belle ? »

Un jour il répondit que c'était Blanche-Neige la plus belle, la belle-mère furieuse décida alors de la faire tuer par un chasseur.

Celui-ci emmena Blanche-Neige dans la forêt mais fut pris de pitié et tua une biche à la place. Il abandonna ensuite Blanche-Neige dans la forêt.

Recueillie par sept nains dans une petite chaumière, Blanche-Neige menait une vie simple et heureuse.

Mais un jour la marâtre interrogea à nouveau son miroir : « Miroir, miroir dis-moi qui est la plus belle ? ». « C'est Blanche-Neige qui est la plus belle ! ». La marâtre comprit alors que Blanche-Neige vivait toujours, elle la retrouva et l'empoisonna avec une pomme.

Les nains ne purent la réveiller et installèrent Blanche-Neige dans un cercueil de verre.

Un prince charmant, voyant la belle princesse en tomba éperdument amoureux et décida de l'emmener avec lui dans son château. Lorsqu'un porteur trébucha, le morceau de pomme empoisonnée sortit de la gorge de Blanche-Neige et celle-ci se réveilla.

Le prince l'épousa ce qui fit mourir de jalousie la méchante belle-mère.

Pour mieux lire

Je lis des phrases.

Blanche-Neige est très belle.

La belle-mère est méchante.

Blanche-Neige vit dans la forêt.

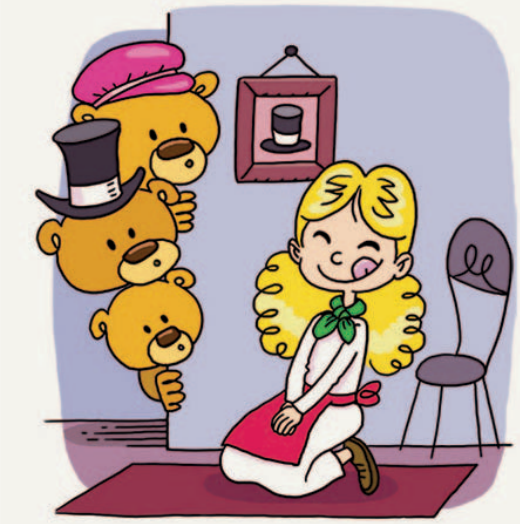
La belle-mère empoisonne Blanche-Neige avec une pomme.

Le prince tombe amoureux de Blanche-Neige.

Le morceau de pomme sort de la gorge de Blanche-Neige.

Ils se marient.

Boucle d'or et les trois ours



Il était une fois trois ours qui habitaient une jolie maison. Il y avait Papa ours, Maman ours et Petit ours.

Un soir, Maman ours avait fait une bonne soupe mais elle était trop chaude, elle proposa d'aller se promener en attendant que la soupe refroidisse.

Boucle d'or une petite fille très curieuse poussa la porte et entra.

Sur la table, il y avait trois bols de soupe : un grand, un moyen et un petit .Elle commença à déguster :

- Le grand bol est trop chaud.

- Le bol de taille moyenne est trop froid.

- Le petit est juste bien.

Et Boucle d'or but toute la soupe.

Près de la cheminée, il y avait trois chaises.

Boucle d'or décida de s'asseoir.

- La grande chaise est trop dure.

- La chaise moyenne est trop molle.

- La petite chaise est juste bien.

Boucle d'or s'installa mais la chaise se cassa.

Boucle d'or entra dans une chambre où il y avait trois lits.

- Le grand lit est trop dur.

- Le lit de taille moyenne est trop mou.

- Le petit lit est juste bien.

Elle se coucha et s'endormit tout de suite.

Les trois ours rentrèrent de leur promenade. Ils allèrent dans la cuisine.

- Quelqu'un a touché à ma soupe ! dit Papa ours

- Quelqu'un a aussi touché à ma soupe ! dit Maman ours

- Quelqu'un a mangé toute ma soupe ! dit Petit ours

Les trois ours s'approchèrent de la cheminée.

- Quelqu'un s'est assis sur ma chaise ! dit Papa ours

- Quelqu'un s'est aussi assis sur ma chaise ! dit Maman ours

- Quelqu'un s'est assis sur ma chaise et l'a cassée ! dit Petit ours

Les trois ours étaient très mécontents...

Arrivé dans la chambre, Papa ours dit :

- Quelqu'un s'est couché dans mon lit !

- Quelqu'un s'est aussi couché dans mon lit ! dit Maman ours

- Quelqu'un s'est couché dans mon lit et il y est encore ! dit Petit ours

Boucle d'or ouvrit les yeux, elle eut si peur qu'elle prit la fuite par la fenêtre.

Et ils ne la revirent jamais.

Pour mieux lire

Boucle d'or et les trois ours

Je lis des phrases.

Les trois ours vont se promener.

Boucle d'or entre dans la maison.

Boucle d'or boit la soupe.

Boucle d'or casse la chaise.

Boucle d'or dort dans le lit de Petit ours.

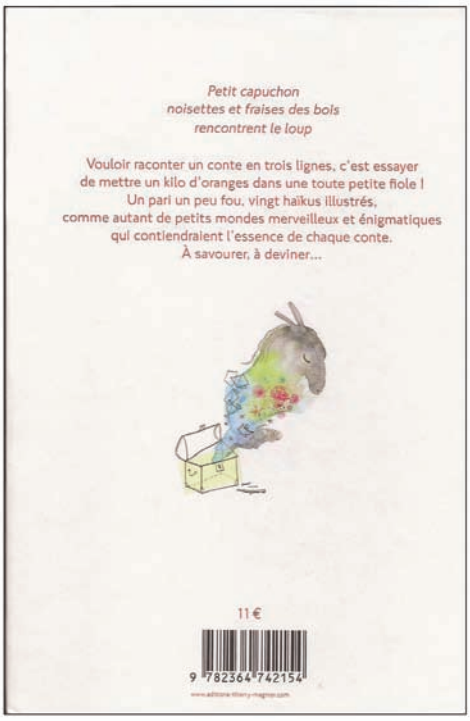
Les trois ours entrent.

Les trois ours sont mécontents.

Boucle d'or s'enfuit.

Il était une fois..., contes en haïku.

Couverture



4ème de couverture

L'auteur : **Agnès Domergue**

L'illustratrice : **Cécile Hudrisier**

L'éditeur : **Thierry Magnier**

Cécile Hudrisier est illustratrice. C'est elle qui a illustré les haïkus des pages suivantes.

Haïku 1

Petit capuchon
noisettes et fraises des bois
rencontrent le loup

Pour mieux lire

Je lis des mots.

un capuchon
un capuchon

des noisettes
des noisettes

des fraises des bois
des fraises des bois

le loup
le loup

Haïku 2

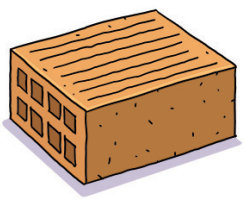
Souffle le vent noir
sur la paille, le bois, la brique
et trois tire-bouchons !

Pour mieux lire

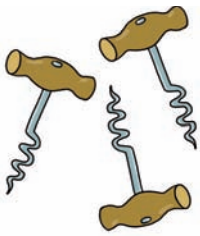
Je lis des mots.

de la paille
de la paille

du bois
du bois

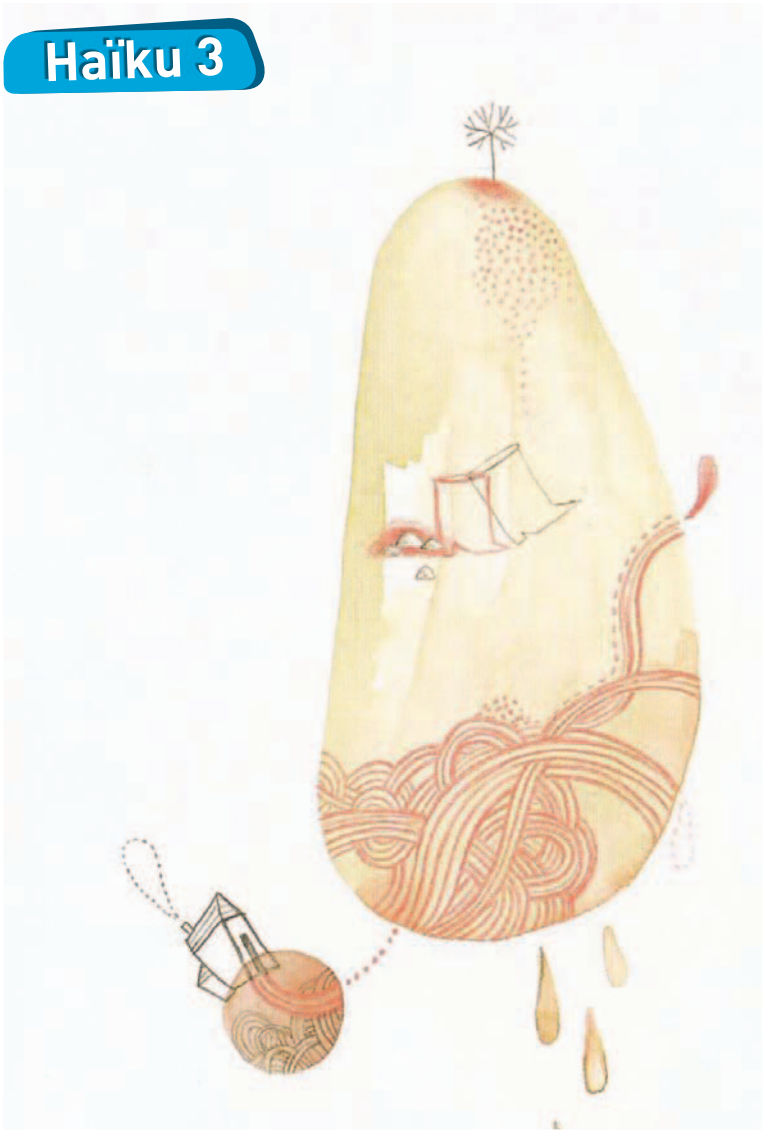


une brique
une brique



des tire-bouchons
des tire-bouchons

Haïku 3



Au bout d'un chemin
sept enfants perdus pleurent
des petits cailloux

Pour mieux lire

Je lis des mots.

un chemin
un chemin

des enfants
des enfants

pleurer
pleurer

des cailloux
des cailloux

Haïku 4

Porter à sa bouche
Une pomme jalouse
Parfum de poison

Pour mieux lire

Je lis des mots.

une pomme

une pomme

du poison

du poison

un parfum

un parfum

Et d'autres contes en haïku

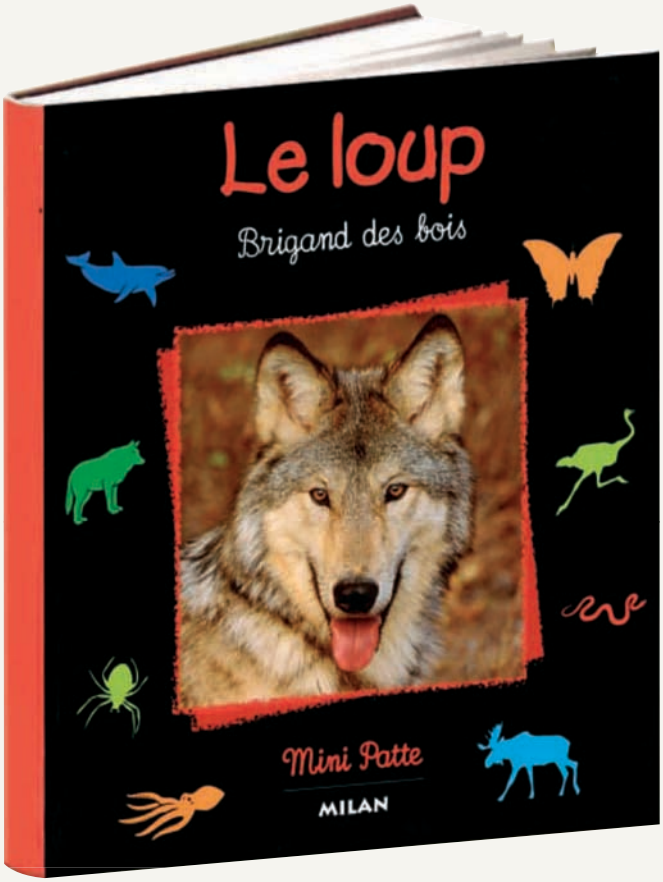
Nuit cahotée
sous le poids des matelas
Aïe ! un poids sournois

Dans un sommeil gelé
une hirondelle engourdie
soudain le printemps

Nuit cahotée
sous le poids des matelas
Aïe ! un poids sournois

Des textes sur les animaux

Le loup



La couverture

Le loup : textes documentaires

Texte 1

Le loup chasse dans les plaines et se cache dans les forêts

Il hurle, mais peut aussi aboyer et gronder comme un chien.

Bonjour le loup !

Soudain, c'est le silence dans la forêt. Le loup revient de la chasse et tout le monde tremble. Mais il a le ventre plein et cherche plutôt un endroit pour dormir. Comme le coin lui plaît, il se met à hurler pour appeler sa famille. Les autres lui répondent. Bientôt toute la troupe sera là...

Pour mieux lire

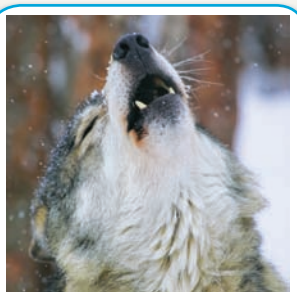
Je lis des mots.

la plaine

la plaine

aboyer

aboyer



hurler

hurler

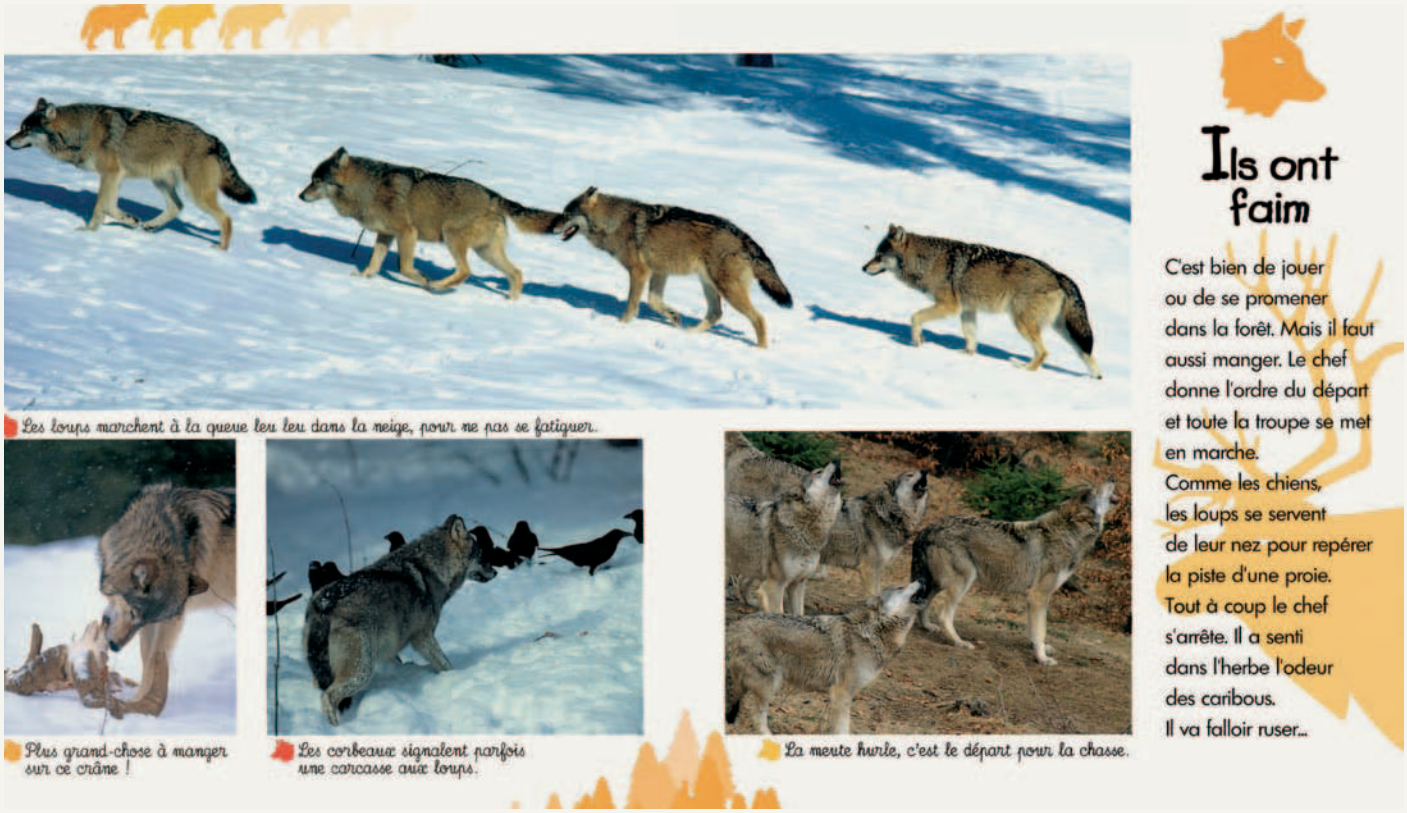
la troupe

la troupe

chasser

chasser

Texte 2



Les loups marchent à la queue leu leu dans la neige, pour ne pas se fatiguer.

Plus grand-chose à manger sur ce crâne !

Les corbeaux signalent parfois une carcasse aux loups.

La meute hurle, c'est le départ pour la chasse.

Ils ont faim

C'est bien de jouer ou de se promener dans la forêt. Mais il faut aussi manger. Le chef donne l'ordre du départ et toute la troupe se met en marche.
Comme les chiens, les loups se servent de leur nez pour repérer la piste d'une proie. Tout à coup le chef s'arrête. Il a senti dans l'herbe l'odeur des caribous.
Il va falloir ruser...

Pour mieux lire

Je lis des mots.

à la queue leu leu
à la queue leu leu

des caribous
des caribous

la meute
la meute

une carcasse
une carcasse

la neige
la neige

Texte 3

C'est l'attaque !

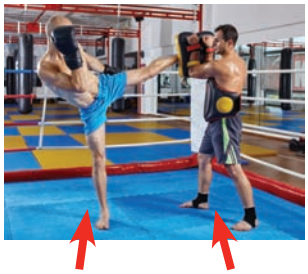
Les loups se mettent à courir. Ils encerclent le troupeau. Un caribou est repéré. Il se sauve moins vite que les autres ! Toute la meute se précipite sur lui. Fatigué par les attaques des loups, il s'arrête. Avec ses bois, il essaie de se défendre. Mais il est trop tard. Les loups le tuent. Seuls les chefs commencent à manger. Puis ils laissent la place aux autres...

Le loup peut atteindre 55 km/h pour attraper une proie.

S'il rate le gros caribou, il mangera un lapin.

Pour mieux lire

Je lis des mots.



attaquer **attaquer** défendre **défendre**

un chef **un chef**

un lapin **un lapin**

Texte 4

Enfin les voilà !

C'est un grand événement : 6 bébés sont nés. Les premiers jours, ils restent blottis au fond du terrier. Ils ont les yeux fermés et sont fragiles. Leur maman reste avec eux, pour les protéger. Seul le papa a le droit d'entrer. Dès qu'ils tiennent sur leurs pattes, les louveteaux sortent. Ils sont curieux de tout.

Les bébés loups se serrent pour avoir chaud.

Ils tètent le bon lait tiède.

À un mois, le louveteau a encore les yeux bleus.

Pour mieux lire

Je lis des mots.

des louveteaux

des louveteaux

téter

téter

les yeux

les yeux

se blottir

se blottir

Texte 5

Album de famille

LES COUSINS DU LOUP

Le loup et le chien font partie de la famille des canidés. Comme tous leurs cousins, ils sont carnivores (c'est-à-dire qu'ils mangent la viande des animaux qu'ils capturent). On les rencontre partout dans le monde, mais ils sont souvent difficiles à approcher, car ils ont très peur de l'homme.

Le loup à crinière

Le coyote

Le **coyote** ressemble à un jeune loup avec les oreilles plus longues et la tête plus fine. Il vit aux États-Unis et au Mexique. Là-bas, il est chassé par les hommes, car il mange parfois du bétail dans les prés.

Album de famille

Le **loup à crinière** est vraiment un drôle de loup ! On dirait un renard monté sur des pattes immenses. Pour le rencontrer il faut aller en Amérique du Sud. Sa grande taille lui permet de voir ce qui se passe dans les hautes herbes. Pour manger, il capture surtout des petits rongeurs et des gros insectes.

Le renard

Le **renard** rusé habite partout : dans nos campagnes, nos forêts, nos montagnes et même dans nos villes. C'est le spécialiste de la chasse aux mulots. Il creuse un terrier pour abriter ses petits, ou occupe celui d'un blaireau.

Le chacal

Le **chacal** est moitié chien, moitié renard. Il habite en Afrique. Dans les villages, il vient près des tas d'ordures. Parfois, il se nourrit sur les carcasses. Mais il est aussi capable d'attraper seul des petites gazelles.

Le loup : carte d'identité

Le **loup** est un **canidé** comme le chien.

Son **pelage** est gris, beige ou brun.

C'est **un animal nocturne** (qui vit la nuit).

Les loups communiquent entre eux par des hurlements et des grondements.

Le **loup** est un **carnivore**.

Le **loup** vit surtout dans **les forêts** d'Europe du Nord mais on en trouve aussi quelques-uns en Italie, en Espagne et en France.

Il y a aussi des loups en Amérique du Nord et en Asie.

Le loup vit en **meute**.

La femelle loup porte 3 à 8 **louveteaux** dans son ventre, c'est un **mammifère**.

Les louveteaux et leurs parents vivent dans une **tanière**.

Pour mieux lire

Je lis des phrases.

Le **loup** vit la nuit. Les loups vivent en **meute**.

Le loup est **carnivore**.

La louve porte 3 à 8 **louveteaux** dans son ventre.

C'est un **mammifère**.

Les bébés loups et leurs parents vivent dans une **tanière**.

Le chien : textes documentaires

Texte 1

Sommaire

• Comment utiliser ton carnet	2	• Premiers soins d'urgence	25
• Qu'est-ce qu'un chien ?	4	• Éduquer ton chien	30
• Choisir ton chien	6	• Les mauvaises habitudes et leurs solutions	34
• Les comportements du chien	8		40
• Ton chien arrive à la maison	12	• Jouer avec ton chien	42
• Fabriquer une niche	14	• Le parcours d'agility	44
• Nourrir ton chien	16	• Ta chienne va avoir des petits	46
• Hygiène et toilette	18	• Adresses utiles	47
• Santé et protection	22	• Index	

Nourrir ton chien

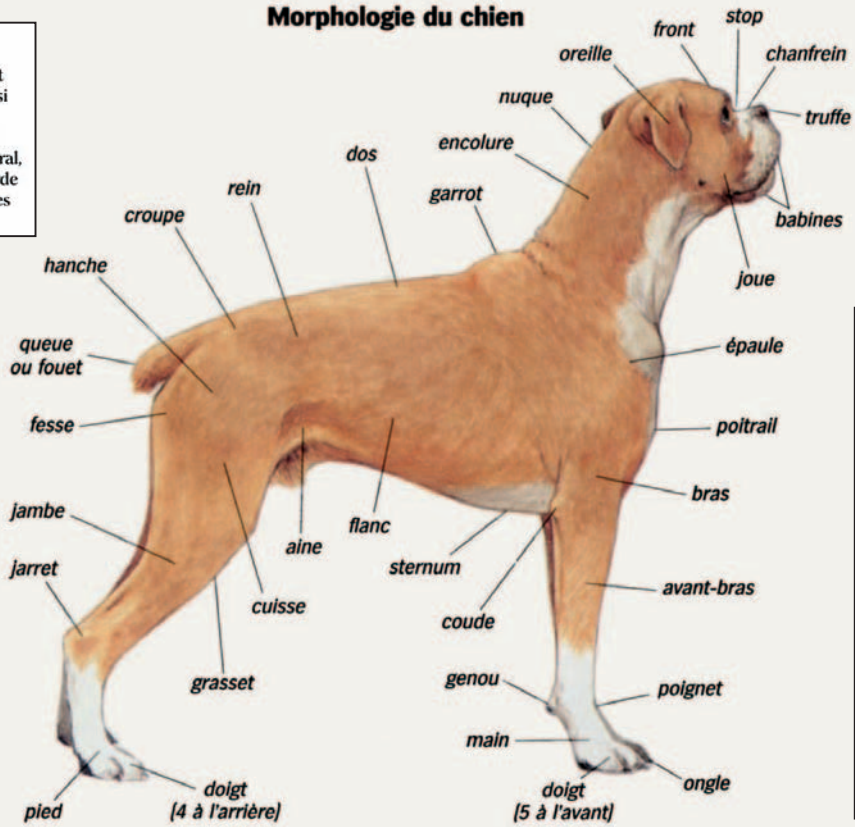
Pour bien se porter ton chien doit manger de la viande, des légumes, des céréales, des sels minéraux et des vitamines. Choisis de préférence une gamelle en plastique ou en inox, que tu pourras nettoyer facilement.

Texte 2

Qu'est-ce qu'un chien ?

Le chien est un carnivore. Il appartient à la famille des Canidés dont font aussi partie le loup, le renard, le coyote et les chiens sauvages. L'homme l'aurait domestiqué il y a 11 000 ans. En général, la femelle est plus petite et moins lourde que le mâle. Elle est plus attachée à ses maîtres et moins fugueuse.

Morphologie du chien

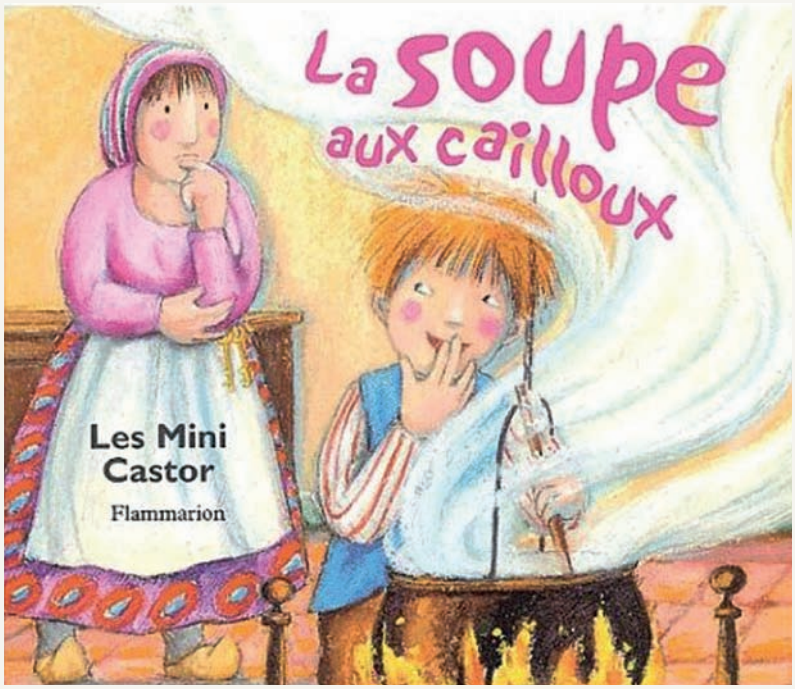


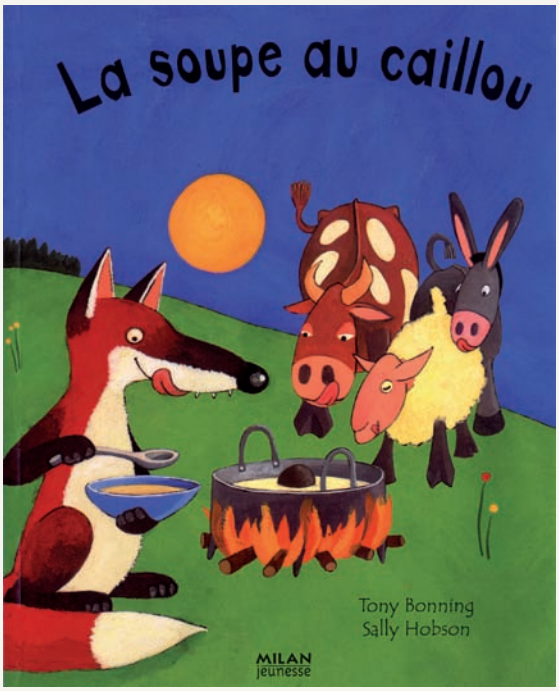
Des chiens de tout poil !

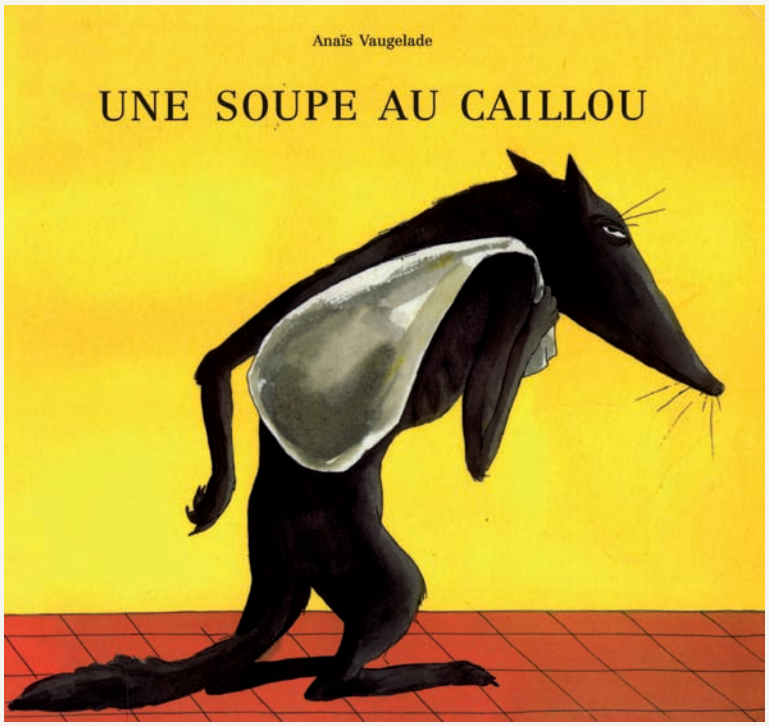
Selon la race, l'aspect du chien varie beaucoup : taille, physionomie, couleur, longueur du poil... le yorkshire terrier est bien différent du dalmatien. On peut classer les chiens selon leur taille – petits, moyens, grands – et selon leur silhouette ; ou encore selon leur « utilisation » (chiens de chasse, chiens de berger...).

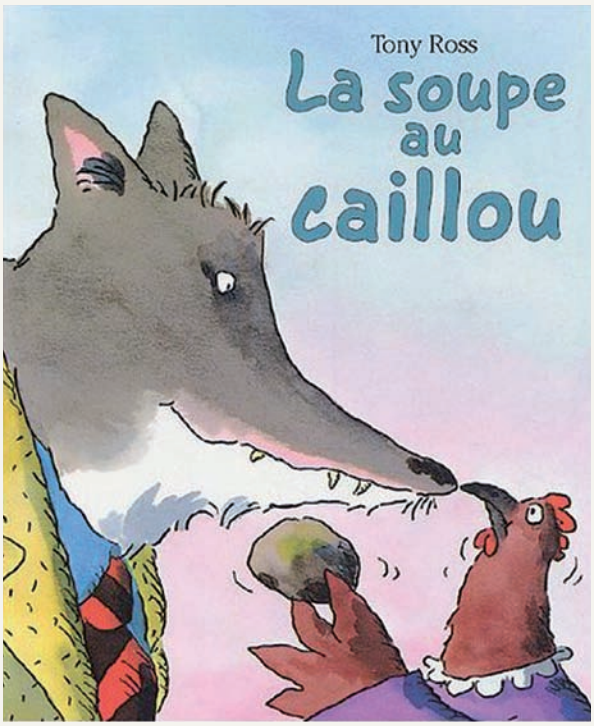
La Soupe aux cailloux

Des couvertures



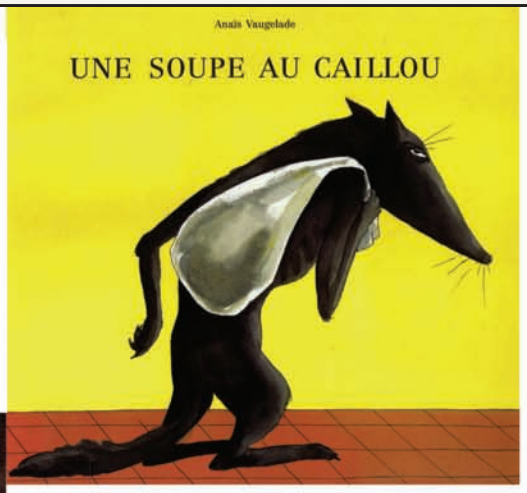






Une Soupe au caillou

Texte 1



C'est la nuit, c'est l'hiver.
Un vieux loup s'approche du village des animaux.

...Le loup frappe à la porte de la première maison : toc, toc, toc.
« Qui est là ? demande la poule.
– C'est le loup ! »

La poule s'affole : « Le loup ! »
« N'aie pas peur, poule : je suis vieux, je n'ai plus une seule dent. Laisse-moi me réchauffer près de ta cheminée, et me préparer une soupe au caillou. »
La poule hésite ; elle n'est pas rassurée, bien sûr, mais elle est curieuse : elle n'a jamais vu le loup en vrai, elle ne le connaît que par les histoires... Et elle aimerait bien goûter à une soupe au caillou.
Alors, elle ouvre la porte.

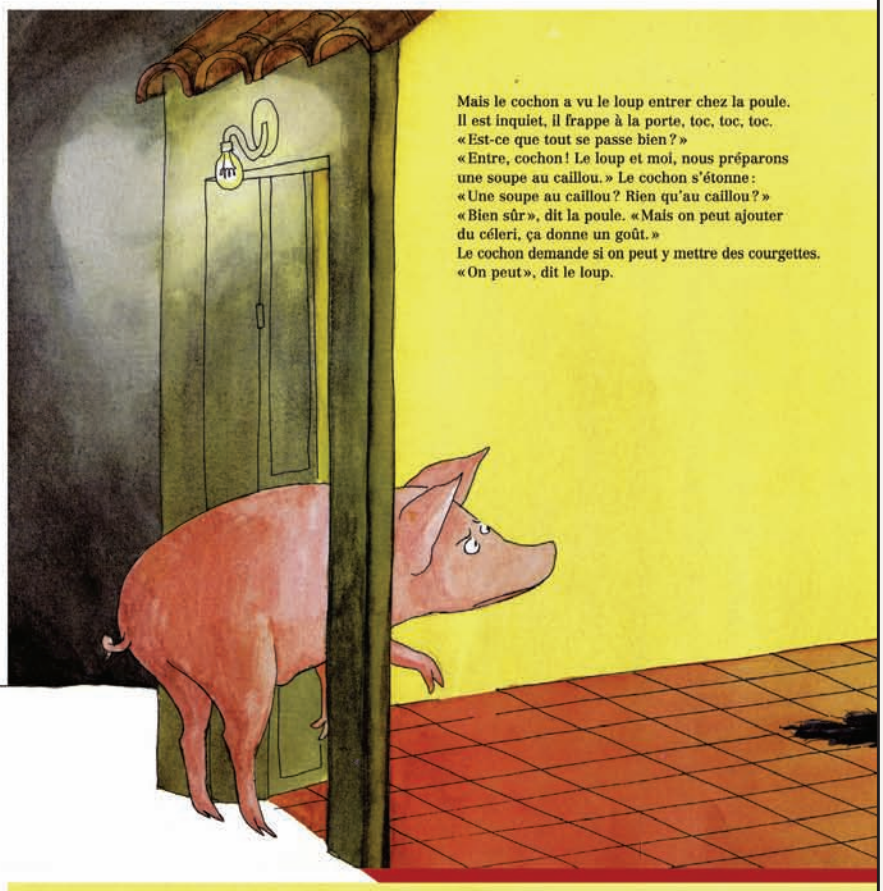
Texte 2

a

Le loup entre. Il demande à la poule de lui apporter une marmite pour préparer la soupe au caillou.
Voici sa recette.

- *Dans une marmite, mettre un gros caillou.*
- *Ajouter de l'eau et attendre que ça bouille !*

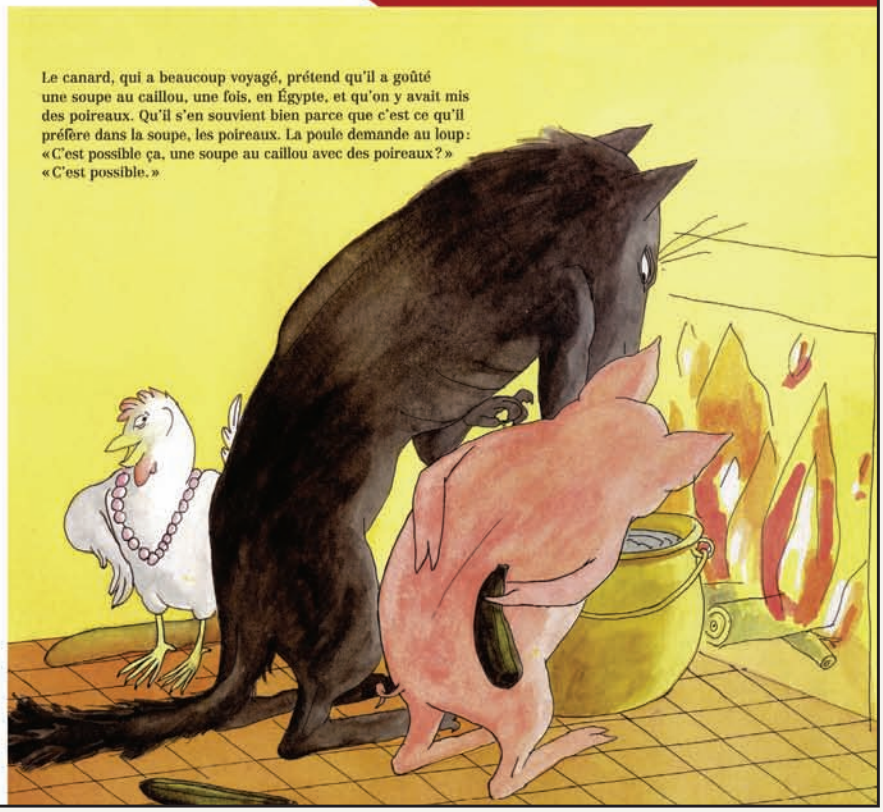
« Moi, dit la poule, j'ajoute un peu de céleri dans mes soupes !
– C'est une bonne idée, dit le loup, ça donne du goût. »
Et il sort de son sac un gros caillou…



Mais le cochon a vu le loup entrer chez la poule.
Il est inquiet, il frappe à la porte, toc, toc, toc.
« Est-ce que tout se passe bien ? »
« Entre, cochon ! Le loup et moi, nous préparons une soupe au caillou. » Le cochon s'étonne :
« Une soupe au caillou ? Rien qu'au caillou ? »
« Bien sûr », dit la poule. « Mais on peut ajouter du céleri, ça donne un goût. »
Le cochon demande si on peut y mettre des courgettes.
« On peut », dit le loup.

b

Alors le cochon court chez lui et rapporte des courgettes.
Le canard et le cheval, inquiets d'avoir vu le loup entrer chez la poule, viennent frapper à sa porte.
« Entrez, dit la poule, nous préparons une soupe au caillou.
– Avec du céleri et des courgettes ! », ajoute le cochon.



Le canard, qui a beaucoup voyagé, prétend qu'il a goûté une soupe au caillou, une fois, en Égypte, et qu'on y avait mis des poireaux. Qu'il s'en souvient bien parce que c'est ce qu'il préfère dans la soupe, les poireaux. La poule demande au loup :
« C'est possible ça, une soupe au caillou avec des poireaux ? »
« C'est possible. »

Texte 3

a

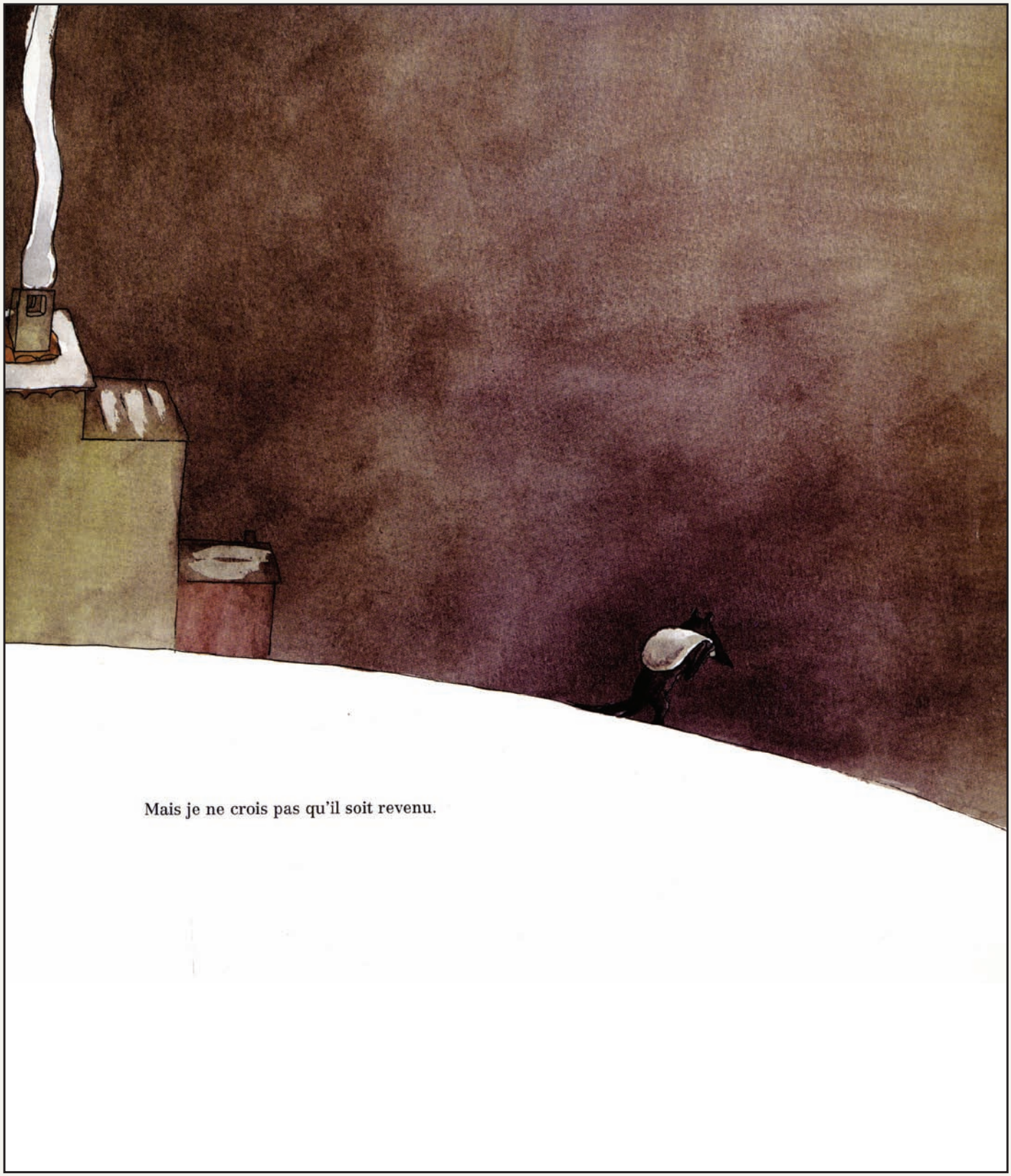
Alors le canard et le cheval courent chez eux et rapportent des poireaux. Mais le mouton, la chèvre et le chien sont inquiets, car ils ont vu le loup entrer chez la poule. Ils n'ont pas besoin de frapper, la porte est grande ouverte.
Ils demandent : « Que faites-vous ? »
« Le loup, le cochon, le canard, le cheval et moi, nous préparons une soupe au caillou », dit la poule.
Vous imaginez la suite : l'un veut des navets, l'autre propose du chou, puis chacun court chez lui et rapporte des légumes, des légumes pour tous les goûts.

...Tous se sont assis autour de la cheminée. Ils se racontent des histoires pendant que l'eau bout dans la marmite.
« Je crois que c'est prêt », dit le loup.
Il sert la soupe à tous les animaux, et chacun en reprend trois fois.

b

Puis de son sac le loup tire un couteau pointu... et pique le caillou :
« Ah, il n'est pas tout à fait cuit », dit-il.
« Si vous le permettez, je l'emporte, pour mon dîner de demain. »
La poule demande : « Vous partez déjà ? » « Oui », répond le loup.
« Mais je vous remercie pour cette bonne soirée. »
« Vous allez revenir bientôt ? » dit le canard. Le loup ne répond pas.

Texte 4



Mais je ne crois pas qu'il soit revenu.

À l'école de la différence

le Petit Quotidien

Mardi
10 mai 2005

Ce numéro bénéficie du soutien du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

ministère éducation nationale enseignement supérieur recherche

Grand prix s médias 1999 Lire chaque jour un vrai journal, dès 7 ans

2nd cahier

www.lepetitquotidien.com

Des classes accueillent des enfants handicapés

Les enfants qui ont un handicap mental peuvent parfois aller dans la même école que toi. Une bonne façon d'accepter la différence !

découverte

Le handicap mental

En France, environ 700 000 personnes sont touchées par un handicap mental, aussi appelé handicap intellectuel.
Ces personnes peuvent avoir des difficultés pour réfléchir, parler, se concentrer, lire et écrire... Elles peuvent aussi avoir du mal à mémoriser et comprendre des choses compliquées.

Contrairement aux personnes handicapées physiques (personnes en fauteuil roulant par exemple), il est difficile de dire qu'une personne a un handicap mental car cela ne se voit pas forcément.

Les causes

Le handicap mental peut avoir diverses causes.
Les principales sont :
- un problème à la conception ou quand le bébé est dans le ventre de sa maman.
- l'hérédité.
- un problème au cours de la vie (maladie grave, accident...).

Mais souvent, on ne connaît pas l'origine du handicap. Une chose est sûre, il n'est jamais contagieux.

Les handicaps mentaux les plus connus

• La trisomie 21

Elle touche 1 enfant sur 700.
Ils ont 1 chromosome en plus.

• L'autisme

Il touche 1 enfant sur 2 000 (plus souvent des garçons). On n'en connaît pas bien la cause. Les enfants autistes peuvent avoir du mal à parler avec les autres.

A l'école

Il existe des écoles spécialisées pour les enfants handicapés mentaux. Mais un enfant sur quatre ne va pas du tout à l'école. Pourtant, ils ont les mêmes besoins que les autres enfants : apprendre à lire, écrire, compter, jouer...

Respect

Tu as sûrement déjà entendu des gens traiter une personne handicapée mentale de «débile» ou de «mongole»... Ces mots sont très blessants. Les personnes handicapées mentales ont droit au même respect que les autres. Car on est tous différents !

L'histoire du jour

«Cela nous apprend qu'il y a des enfants différents»

L'école primaire de Saint-Louis-en-l'Île, à Paris (4e), accueille douze enfants atteints de trisomie 21. Ils sont répartis dans deux CLIS (classes d'intégration scolaire), avec chacune un enseignant spécialisé. *«L'emploi du temps des enfants trisomiques est aménagé pour qu'ils partagent certaines activités avec les classes "ordinaires". Le système est adapté à chaque enfant, selon ses capacités»*, explique la directrice de l'école, Evelyne Deseez. Avantage : *«Mélangés aux autres enfants, les enfants handicapés mentaux ont plus envie de progresser»*, estime la directrice.

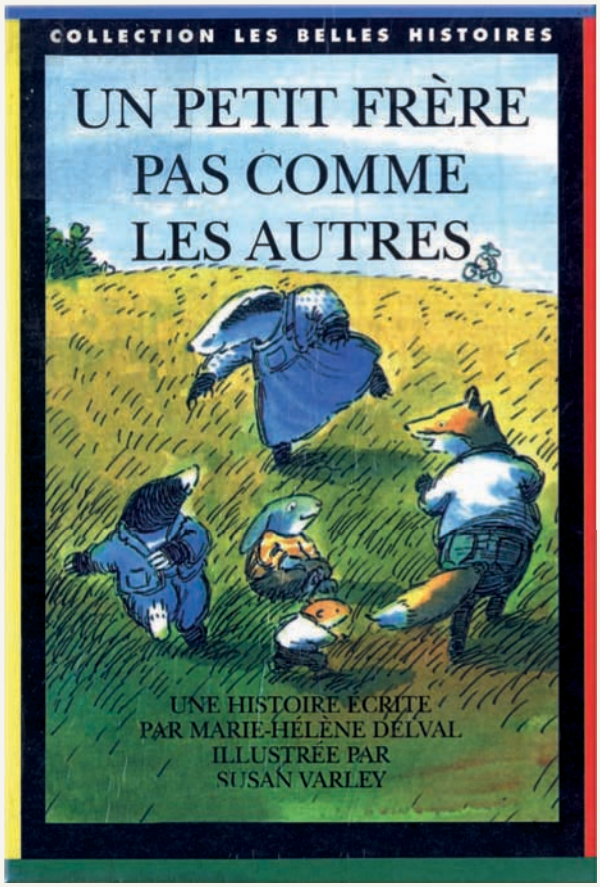
Plus facile chez les plus jeunes

Le mélange entre les enfants handicapés et les autres est souvent plus facile pour les enfants de 6 à 8 ans. *«À cet âge, ils jouent ensemble sans se poser trop de questions. Après, ça devient plus difficile»*, constate Evelyne Deseez. Claire, une élève de CE2, le confirme : *« Parfois, les enfants handicapés font des choses bizarres, pas comme nous. C'est parfois compliqué, surtout parce qu'ils ne comprennent pas tout. Mais c'est quand même bien qu'ils soient là, avec nous, car cela nous apprend qu'il y a des enfants différents.»*

A l'école

Il existe des écoles spécialisées pour les enfants handicapés mentaux. Mais un enfant sur quatre ne va pas du tout à l'école. Pourtant, ils ont les mêmes besoins que les autres enfants : apprendre à lire, écrire, compter, jouer...

Un petit frère pas comme les autres

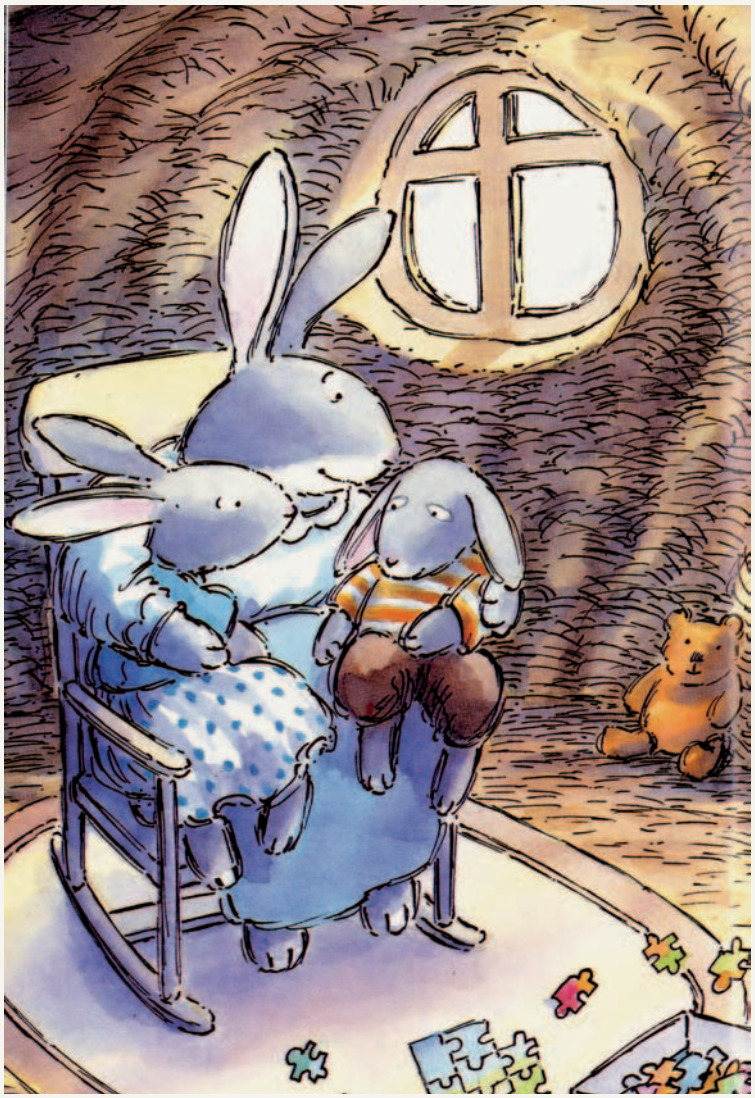


Partie 1

Un jour, Lili se met à crier très fort :
– J'en ai assez de ce petit frère,
on lui laisse tout faire !
Pourquoi vous ne le grondez pas ?
Pourquoi vous ne lui apprenez rien ?
Il ne va tout de même pas rester
toute sa vie un bébé !
Maman lapin prend Lili dans ses bras,
elle la berce, elle lui dit :

– Tu sais bien, Lili, que Doudou-Lapin
ne sera jamais tout à fait
comme les autres.
Je te l'ai déjà expliqué.
Bien avant qu'il soit né,
Doudou-Lapin
a eu comme une espèce de maladie.
Ça s'appelle la trisomie.
Ce n'est pas de sa faute.
Et puis, il est encore si petit !

Partie 2



Lili pleure un peu. Puis elle renifle
et elle dit :
– Il n'est pas si petit que ça !
Et je suis sûre, moi,
que si on est très patient,
on peut apprendre à Doudou-Lapin
à parler, à être propre, à s'habiller,
et même à chanter
et à mettre le couvert !
Mais peut-être qu'il faut être aussi
un peu sévère.
C'est vrai, quoi, on lui passe tout[1]
parce qu'il est gentil !
Maman lapin soupire et elle dit :
– Je crois que tu as raison, ma Lili.
Dès demain, nous allons chercher
quelqu'un pour nous aider
à faire grandir Doudou-Lapin.

Pour mieux lire

1. Quand des parents laissent un enfant faire n'importe quel caprice parce qu'ils n'osent pas le gronder, on dit qu'ils lui **passent tout**.

Partie 3

À partir de ce jour-là,
la vie de Doudou-Lapin
a commencé à changer.
Certains matins, papa lapin
l'emmenait chez madame La Pie
qui lui apprenait à parler.
Elle lui faisait faire des exercices
avec sa bouche, avec sa langue,
elle lui faisait écouter des sons
et elle les lui faisait répéter.

Et Doudou-Lapin a fait des progrès.
Il ne parlait pas encore aussi bien
que le petit frère de Margot-Blaireau,
mais il ne faisait plus "memmepeppeli".
Il prononçait presque très bien :
– Maman, papa, Lili.
Et ça le rendait très content.

Certains après-midi,
maman lapin
emmenait Doudou
chez monsieur L'Écureuil
qui lui faisait
faire de la gymnastique.

Partie 4

Doudou-Lapin apprenait à taper
des pieds, à lever les pattes,
à redresser les oreilles.
Et Doudou-Lapin a fait des progrès.
Il ne sautait pas encore aussi bien
que le petit frère de Margot-Blaireau,
mais il n'était plus tout mou
comme un gros limaçon*.
Et ça le rendait très content.

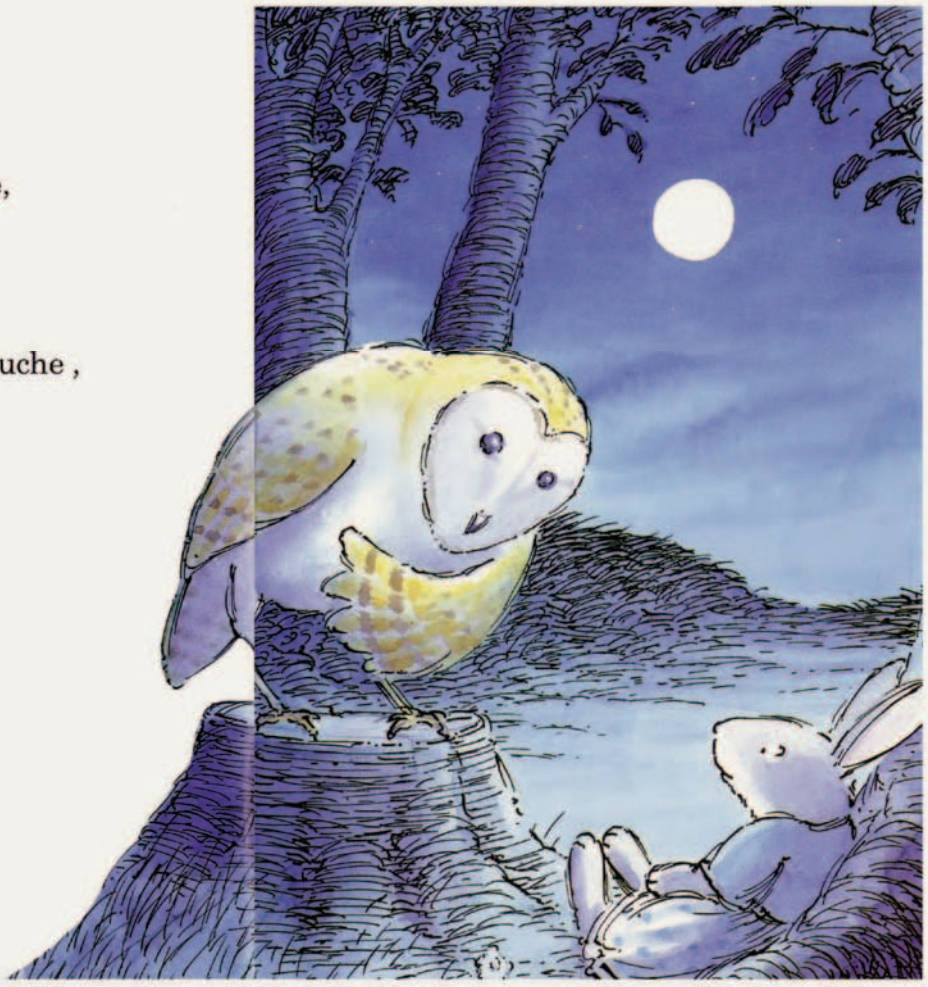
Seulement, quelquefois le soir,
il était fatigué.
Il s'endormait sans manger
ou bien il pleurait, il trépignait de rage
et il donnait des coups de patte
au lieu de faire des baisers.
Alors Lili-Lapin se sentait découragée.
Et elle continuait d'avoir des soucis,
des colères et des chagrins
à cause de Doudou-Lapin.

Un soir, Doudou-Lapin est si fatigué
qu'il fait tout de travers.
On dirait qu'il le fait exprès.
Il renverse sa soupe, il sort sa langue,
il laisse tomber ses oreilles,
il fait pipi sur le tapis
et il parle comme un bébé :
– Memmepeppeli !
Papa lapin se met à crier,
maman lapin se met à pleurer.

Partie 5

Luc et Lucie vont s'enfermer
dans leurs chambres.
Alors Lili-Lapin en a tellement assez
qu'elle s'enfuit en courant dans la forêt.
Il fait nuit.
Les branches font de grandes ombres
sur le sol.
Mais Lili-Lapin n'a même pas peur.
Elle a bien trop de colère et de chagrin.

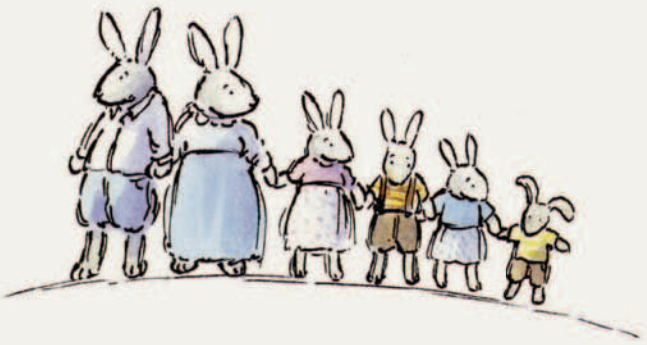
Elle s'assied sur la mousse,
au pied d'un arbre.
Tout à coup, elle entend
un froissement d'ailes.
C'est monsieur Hibou
qui s'est perché sur une souche ,
juste en face d'elle.



Monsieur Hibou dit doucement :
– Tu as bien des soucis,
n'est-ce pas, Lili ?
Je sais, je sais,
c'est à cause de ton petit frère.
Tu t'occupes beaucoup de lui, c'est bien.
Mais tu ne peux pas tout faire pour lui,
Lili.
Tu sais, il y a longtemps,
j'ai connu deux souris des champs
qui avaient construit leur maison
un jour de grand vent.
Alors la maison était un peu de travers.
De temps en temps, il fallait ajouter
un piquet pour l'aider à tenir debout.
Les fenêtres étaient un peu de guingois.
Mais avec de jolis rideaux,
ça ne se voyait pas trop.
Les deux souris savaient bien que leur
maison serait toujours un peu de travers.

Mais elles l'aimaient comme ça,
parce que c'était la maison
qu'elles avaient construite ensemble.
Et ce n'était pas de sa faute,
à cette maison,
si elle avait été construite
un jour de grand vent !
Ton petit frère
est comme cette maison.
Il y a en lui quelque chose
qui est un peu de travers
et qui ne sera jamais droit.
On peut l'aider à grandir
et à faire des progrès.
Mais il faut l'aimer comme il est.
Et Lili-Lapin répond tout bas :
– Je sais.

Lili-Lapin est heureuse.
Elle a un papa lapin, une maman lapin,
un grand frère
et une grande sœur lapins,
et un petit frère, Doudou-Lapin,
qui est un peu… comment dire ?
qui est un peu de travers,
mais qui fait tous les jours des progrès.



Quelquefois, pour rire,
les copains de Lili-Lapin
font une ronde
avec Doudou-Lapin
en chantant :
– Doudou-Lapin-petit-boudin
-qui-comprend-rien !

Et Doudou-Lapin rit,
et il court après eux
en criant :
– Oh les gros boudins,
oh les gros boudins !
Parce que, maintenant,
Doudou-Lapin parle
presque très bien.
Il va même peut-être aller bientôt
à la petite école des lapins.

Cette histoire a été écrite à l'initiative du collectif de réflexion « Trisomie 21 et petite enfance » de Ramonville-Saint-Agne, 31520 (Haute-Garonne).

Des bandes dessinées

Mais qu'est-ce qui nous arrive ?

Rolf et Margret Rettich,
Mais qu'est-ce qui nous arrive ?
Le Centurion Jeunesse

La baby-sitter

Ce mercredi soir, la maman de Charlotte va dîner chez des amis.
Voilà Michèle ! Elle va rester avec Charlotte toute la soirée.
Charlotte s'écrie : – Oh, j'aimerais bien être coiffée comme toi !

Mais Charlotte boude un peu.
Elle n'aime pas que sa maman s'en aille comme ça.

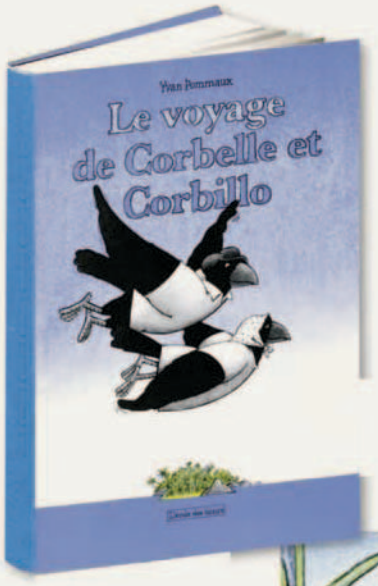
La maman de Charlotte dit : – Il y a du café tout chaud, Michèle.
Ne te couche pas trop tard, Charlotte. Demain, tu vas à l'école !

Charlotte va se laver les dents.
Michèle dit : – Du dentifrice
à la banane ? Le mien est
à la fraise des bois !

– Ça ne m'étonne pas,
dit Charlotte, les grandes
personnes n'aiment pas
le dentifrice à la banane !

Charlotte montre à Michèle son poster de Daniel Dangeroux.
Michèle s'écrie : – J'ai le même dans ma chambre !

Le Voyage de Corbelle et Corbillo



Je vais la lancer.
Oui, et alors ?
Elle va retomber.
Oui, et alors ?
Eh bien nous partirons dans la direction de la feuille !
D'accord !
Hop !
La feuille indique le Nord...
Oh non !
Je ne veux pas aller au Nord ,il y fait trop froid !.. Lance encore la branche !
Brrr !
2
Ouiii !
La feuille indique le Sud !
Bravo la branche !
C'est merveilleux de partir comme ça, au hasard, à l'aventure !
Faisons vite nos bagages !
4

Je vais emporter ma robe à fleurs...
Et moi, mon chapeau de paille...
Mon foulard à pois.
Mes sandales en plastique.
Mon sac de plage.
Mon épuisette.
6

Le parasol, les serviettes de bain.
Le canot pneumatique les fauteuils pliants.
Le camping-gaz, du sel, du poivre, des casseroles, de l'huile, du vinaigre.
Des pulls, la toile de tente, mon oreiller.
7

Le transistor, le...
Corbillo!
Corbelle?
On ne pourra jamais emporter tout ça !!
8

Le vocabulaire de la bande dessinée

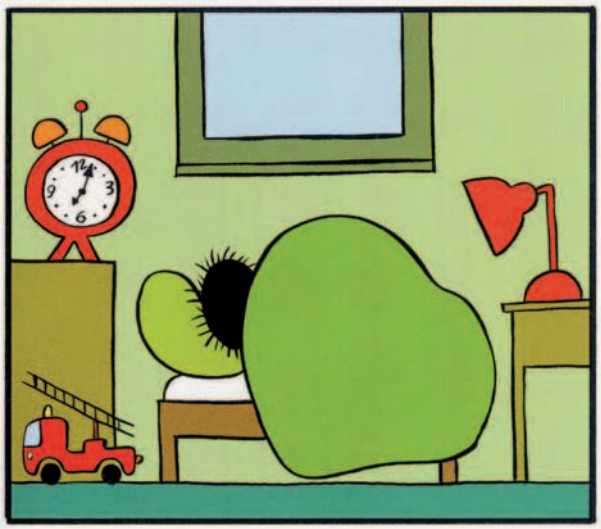
Une planche : sur une planche, il peut y avoir plusieurs vignettes.

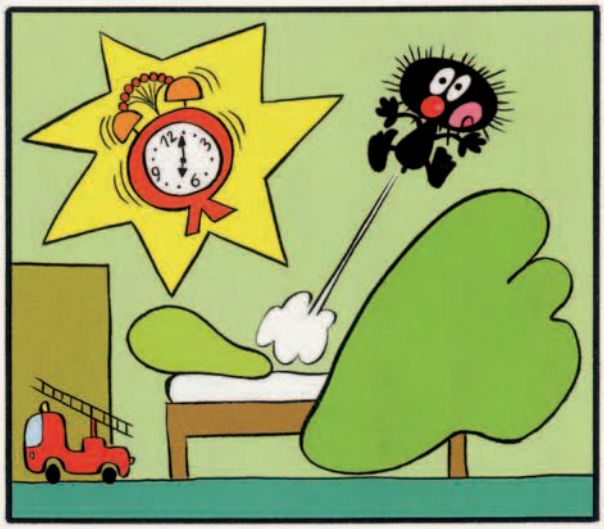
Une vignette.

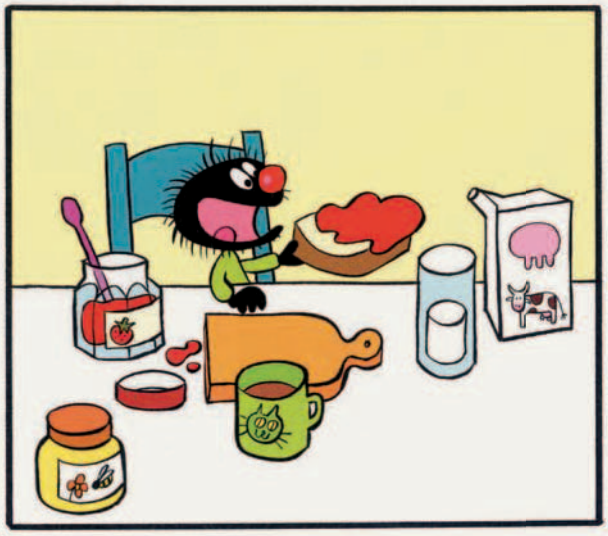
Une bulle : elle indique qui parle.

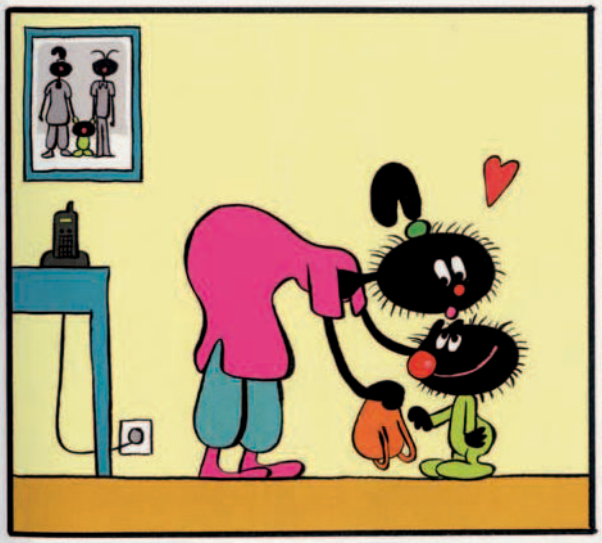
Petit Poilu

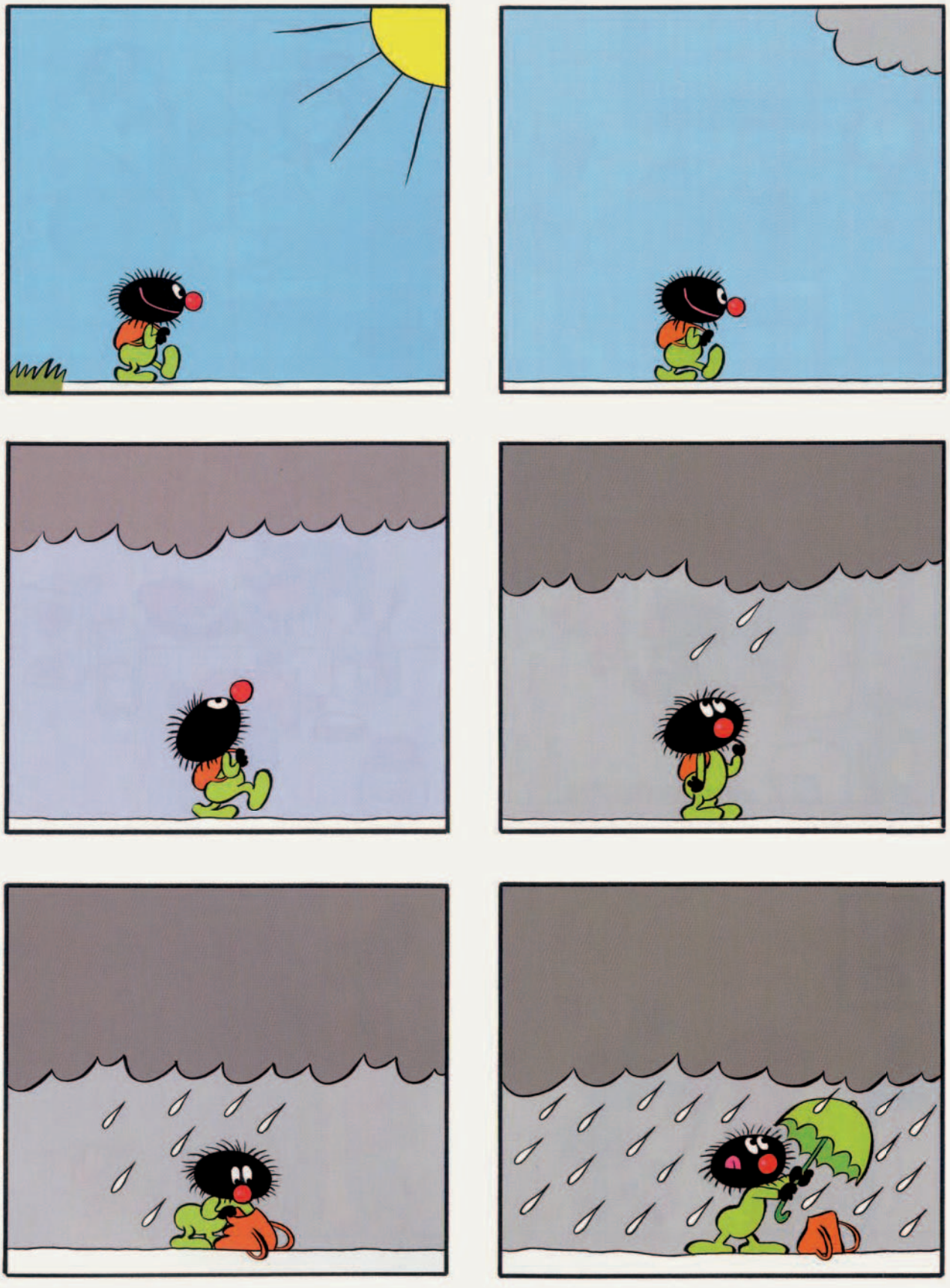
Pierre Bailly - Céline Fraipont
Petit POILU
La Sirène Gourmande
puceron
DUPUIS
Il est petit
Il est poilu
C'est Petit Poilu !
Le v'là parti de bon matin
Le v'là parti et tout va bien
Mais ?... Que se passe-t-il ?
Ça se bouscule
Et tout bascule !
Une belle sirène
Un gros tas de crasses
Un asticot amoureux
Et le vieux rafiot
D'un mystérieux
Capitaine
...
Vas-y
Petit Poilu
FONCE !
la Sirène
Sami
miss Pépette
le capitaine
3+
DU03
ISBN 978-2-8001-3890-9
une BD à lire tout seul
dès l'âge de 3 ans

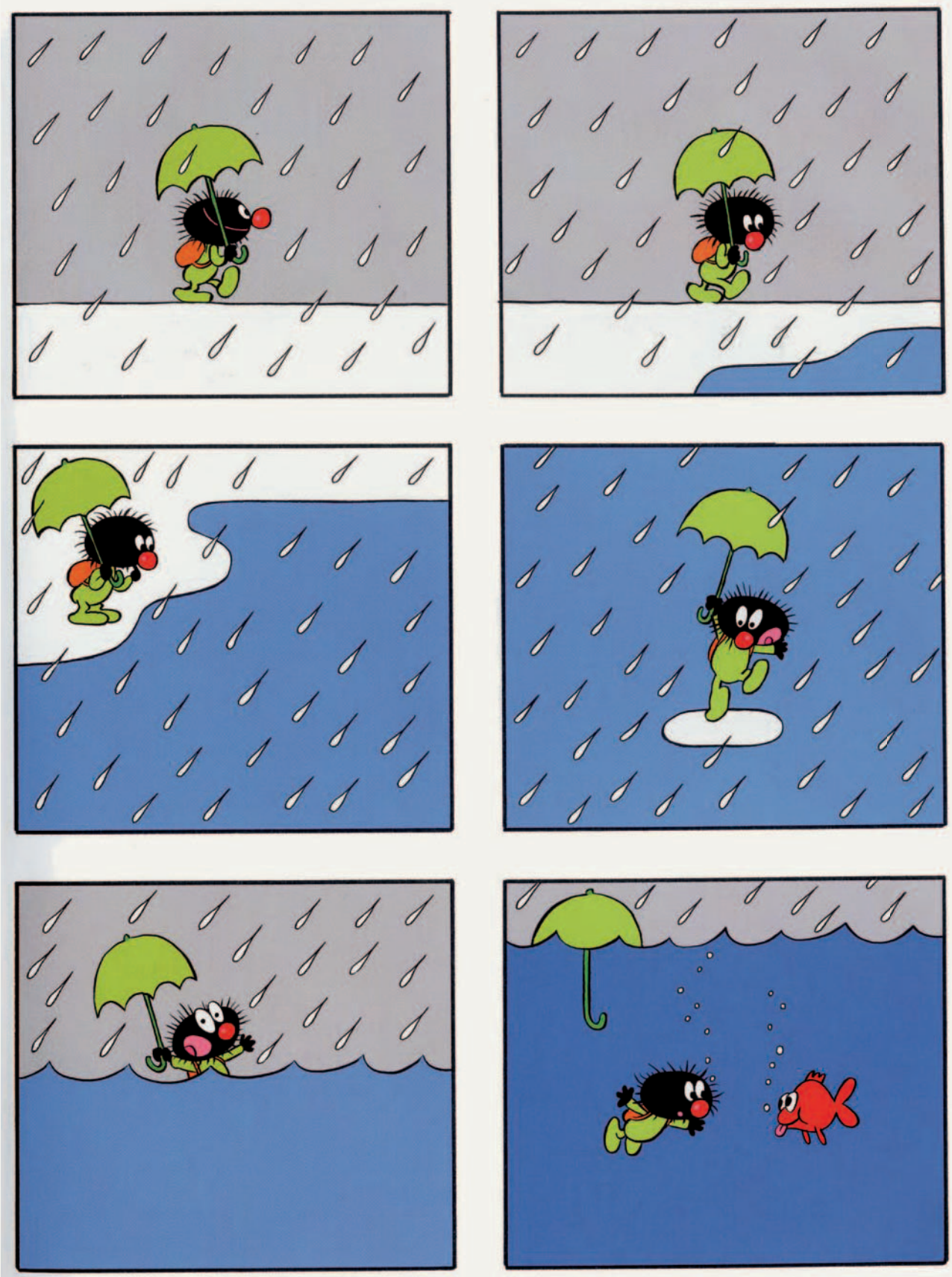


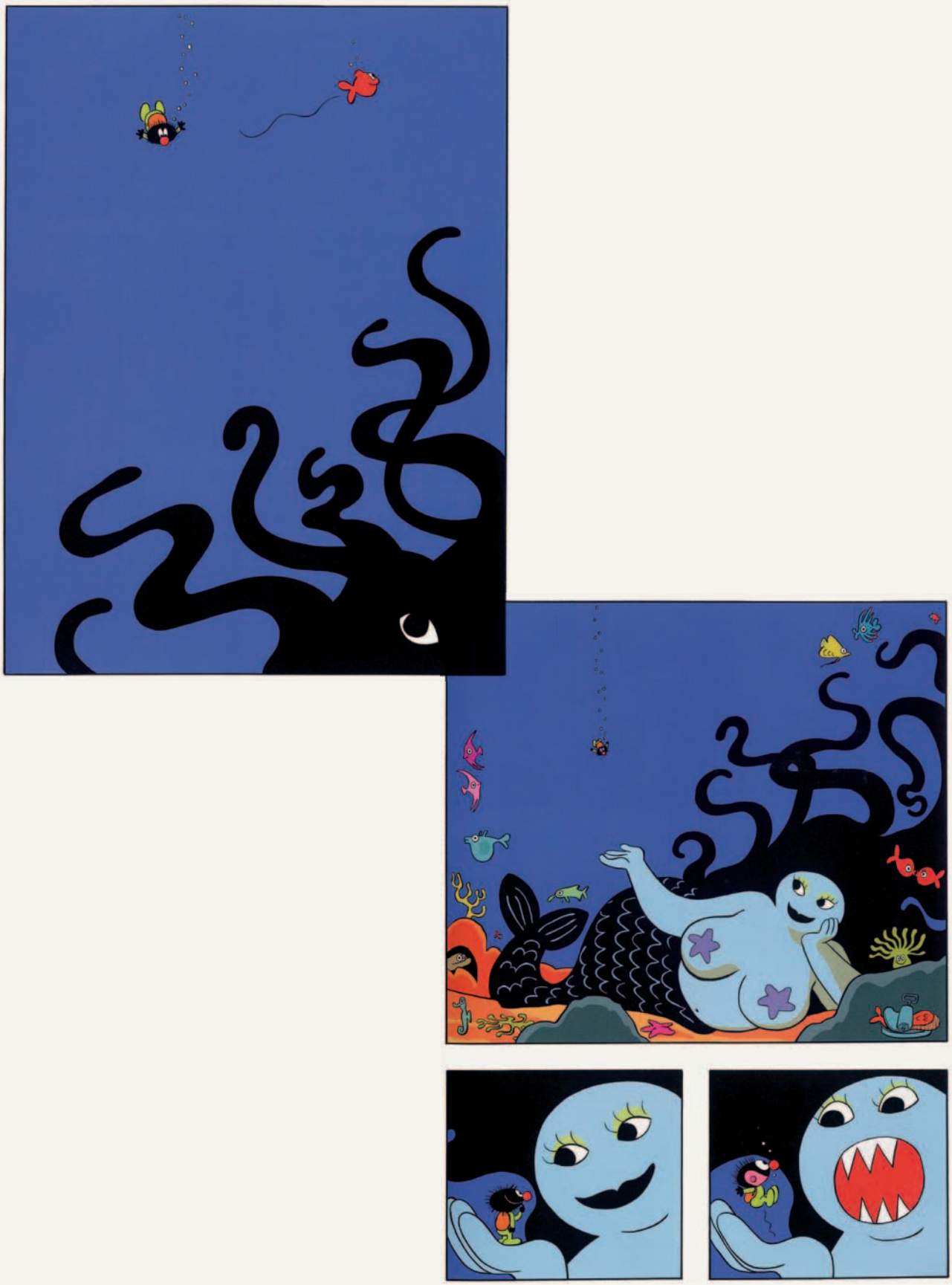


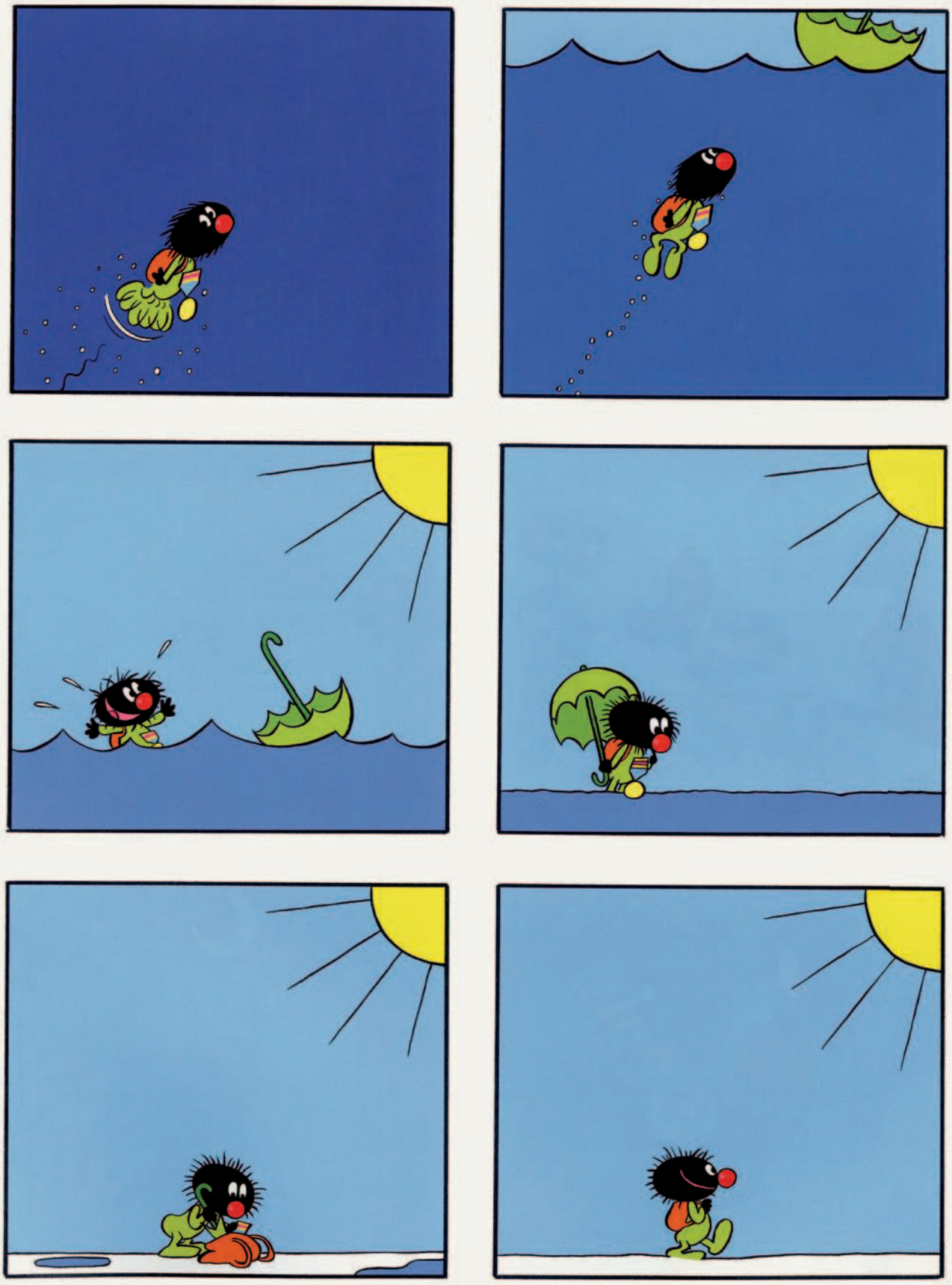


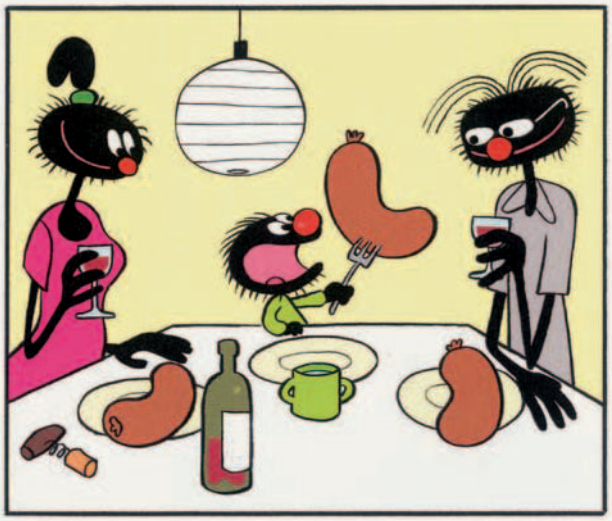


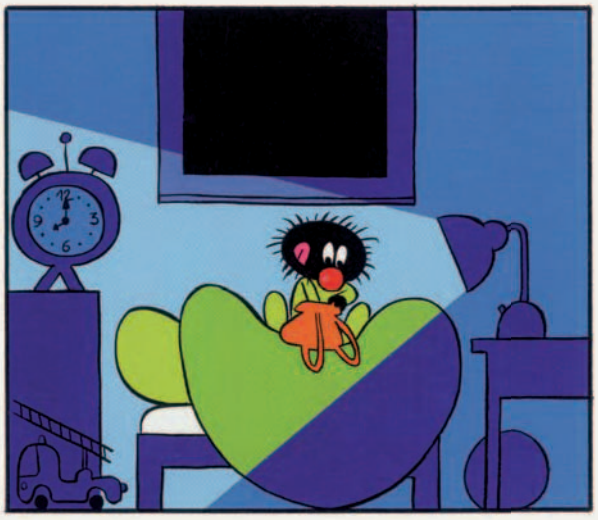


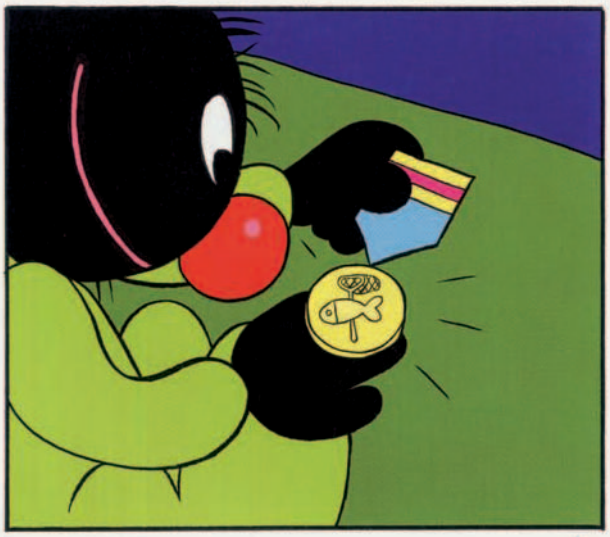






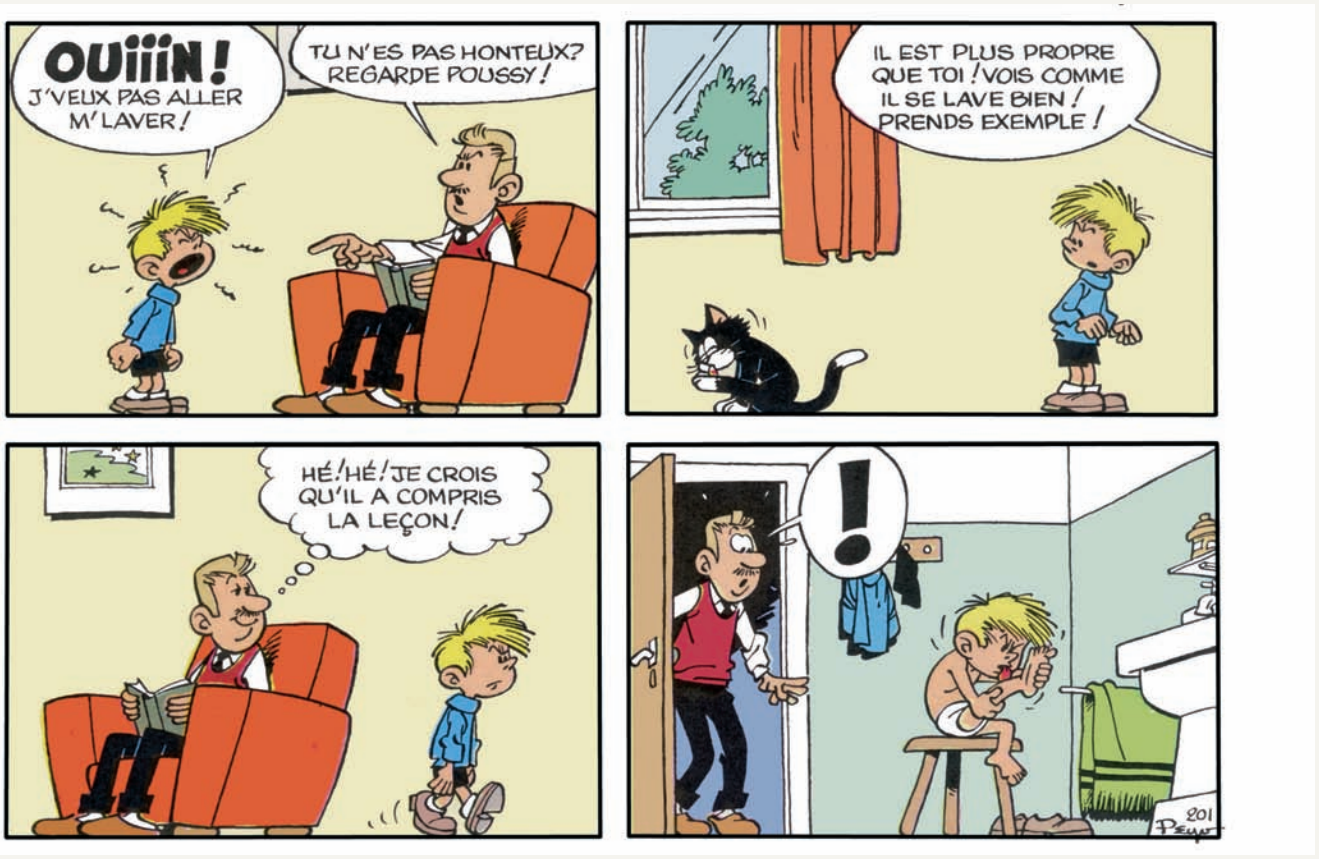




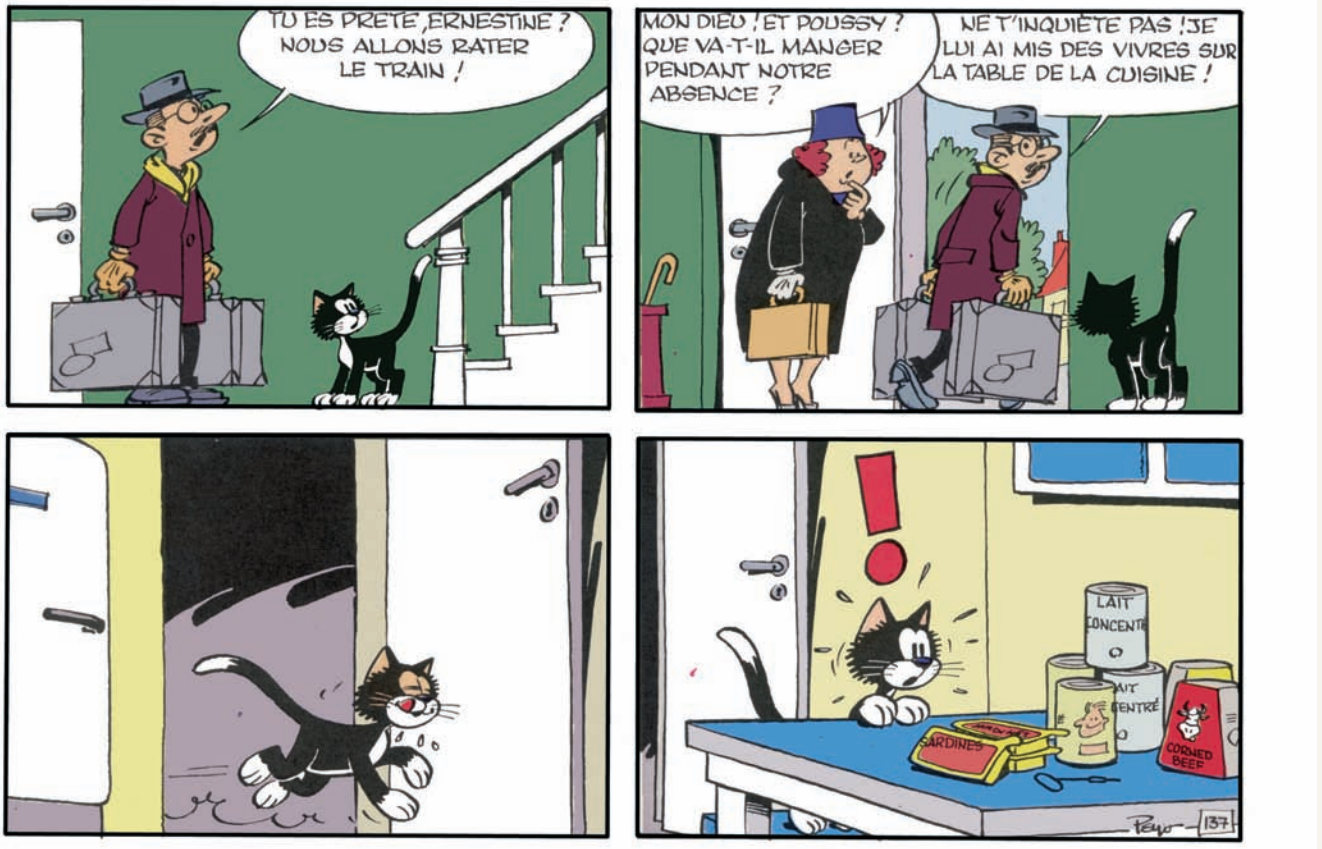


Hector et Clara

Propreté



Départ en vacances



La Prisonnière

Plaignez la pauvre prisonnière
Au fond de son cachot maudit !
Sans feu, sans coussin, sans lumière...
Ah ! maman me l'avait bien dit !

Il fallait aller chez grand-mère
Sans m'amuser au bois joli,
Sans parler comme une commère
Avec l'inconnu trop poli.

Ma promenade buissonnière
Ne m'a pas réussi du tout :
Maintenant je suis prisonnière
Dans le grand ventre noir du loup.

Je suis seule, sans allumettes,
Chaperon rouge bien puni :
Je n'ai plus qu'un bout de galette,
Et mon pot de beurre est fini !

Jacques Charpentreau

Le Loup vexé

Un loup sous la pluie,
Sous la pluie qui mouille.
loup sans parapluie
pauvre loup gribouille

Est-ce qu'un loup nage ?
Entre chien et loup,
sous l'averse en rage,
un hurluberloup ?

Le loup est vexé
parce qu'on prétend
que par mauvais temps
un loup sous la pluie
sent le chien mouillé.

Claude Roy
in *Enfantasques*
© Éditions Gallimard

« Cher Frère blanc »

Quand je suis né, j'étais noir,
Quand j'ai grandi, j'étais noir,
Quand je vais au soleil, je suis noir,
Quand j'ai peur, je suis noir,
Quand je suis malade, je suis noir,
Quand je mourrai, je serai noir,
Tandis que toi, homme blanc...
Quand tu es né, tu étais rose,
Quand tu as grandi, tu étais blanc,
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,
Quand tu as froid, tu es bleu,
Quand tu as peur, tu es vert,
Quand tu es malade, tu es jaune,
Quand tu mourras, tu seras gris.
Et après cela, tu as le toupet de m'appeler
Homme de couleur ?

Tradition orale africaine

Le Cheveu sur la langue

Z'ai un seveu sur la langue,
Ça n'a pas grande importance,
Ça me donne même un sarme étranze
Sauf quand ze manze

Ce petit seveu tout bouclé
Me fait prononcer autrement
Les mots que z'ai dans la bousse
Comme si ze suçais z'une mousse.

Sur la langue, j'avais un cheveu
Je ne l'ai plus, je l'ai oté.
Mais parfois j'aime bien zozoter,
Ze peux le remettre si ze veux.

François David
Comptine pour donner sa langue au chat,
François David © Actes Sud, 1998

L'Étourdi

ABC

Qui a vu passer
DEF

La tête à Joseph ?
GHI

Quand elle est partie
JKL

Elle avait des ailes
MNO

Pour aller là-haut
PQR

Voler dans les airs
STU

N'est pas revenue
VW

Pour la retrouver
XYZ

Il faut que tu m'aides.

Jonglerimes
© Michel Beau

Quelle semaine !

Lundi
Tout est gris, c'est jour de pluie.
Mardi
Enfin, les nuages sont partis.
Mercredi
Monsieur Soleil nous sourit.
Jeudi
De nouvelles fleurs sont épanouies.
Vendredi
Les oiseaux chantent leur mélodie.
Samedi
Les étoiles brillent dans la nuit.
Dimanche
Madame la Lune est toute blanche.

(TDR)

Sept jours, sept nuits,
La semaine est finie.

La Fourmi

Une fourmi de dix-huit mètres
Avec un chapeau sur la tête
Ça n'existe pas ça n'existe pas

Une fourmi trainant un char
Plein de pingouins et de canards
Ça n'existe pas ça n'existe pas

Une fourmi parlant français
Parlant latin et javanais
Ça n'existe pas ça n'existe pas

Et pourquoi pas ?

Robert Desnos

mémo étude de la langue

La phrase

Une phrase est constituée de plusieurs mots que l'on peut compter (ils sont séparés par un espace).
Une phrase a un sens = elle veut dire quelque chose.
Elle commence par **une majuscule** et se termine par **un point.**

La maison de Petit ours est de toutes les couleurs.

Les catégories des noms communs

Les mots peuvent être classés en fonction de ce qu'ils désignent : une personne, un animal, un objet, une chose, un lieu par exemple.

Les personnes	Les animaux	Les objets	Les lieux
un bébé	une girafe	des ciseaux	une forêt
une dame	un éléphant	une télévision	un désert

Le genre des noms

Pour trouver le genre d'un nom : savoir s'il est masculin ou féminin, on réfléchit au petit mot que l'on peut mettre devant.
Si on peut mettre **le** ou **un,** c'est un nom **masculin.**
Si on peut mettre **la** ou **une,** c'est un nom **féminin.**

masculin	féminin
le - le un - un	la - la une - une
garçon train	fille fraise

Le nombre des noms

Pour trouver le pluriel d'un nom : savoir s'il est au singulier ou au pluriel, on réfléchit au petit mot que l'on peut mettre devant.
Si on peut mettre **un / une / le / la / l', le nom** est au **singulier.**
Si on peut mettre **les** ou **des, le nom** est au **pluriel, il s'accorde :** il s'écrit le plus souvent avec un **s** et quelquefois un **x** à la fin.

singulier	pluriel
un / une / le / la / l'	les / des
un garçon *la rose* *le bateau* *l'oiseau*	*des garçons* *les roses* *les bateaux* *les oiseaux*

mémo étude de la langue

Les pronoms personnels

Il existe des pronoms personnels singulier et pluriel.

Pronoms personnels singulier	Pronoms personnels pluriel
JE **TU** **IL** **ELLE**	**NOUS** **VOUS** **ILS** **ELLES**

Les pronoms personnels sont des petits mots qui remplacent des noms ou des groupes nominaux dans les phrases et évitent les répétitions dans un texte.
Ils sont placés près du verbe.

Tom va à l'école.
Il va à l'école.

Zoé est à l'école avec David et Rémi.
Elle est à l'école avec David et Rémi

Pélagie et son chat vivent dans une maison noire.
Ils vivent dans une maison noire.

Passé, présent, futur

PASSÉ

On utilise le passé composé quand on parle de quelque chose qui s'est déjà passé.

Hier, j'ai gouté chez ma voisine.

L'année dernière, nous sommes allés à la montagne.

PRÉSENT

On utilise le présent quand on parle d'une action qui se passe au moment où l'on parle ou de quelque chose qui est toujours vrai.

Je mange une pomme.

La Terre tourne autour du Soleil.

FUTUR

On utilise le futur quand on parle de quelque chose qui ne s'est pas encore passé.

Je mangerai de la soupe **ce soir.**

Demain, il fera beau.

LEXIQUE

Lexique 5 : Les contes

une forêt
une forêt

un château
un château

une maison
une maison

un chemin
un chemin

un roi
un roi

une reine
une reine

un prince
un prince

une princesse
une princesse

un loup
un loup

un ours
un ours

un ogre
un ogre

une grand-mère
une grand-mère

une pomme
une pomme

des cailloux
des cailloux

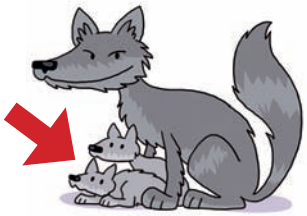
une clé
une clé

des bottes
des bottes

Lexique 6 : Les loups

un loup
un loup

une louve
une louve



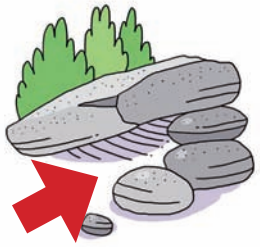
des louveteaux
des louveteaux

une meute
une meute

un chien
un chien

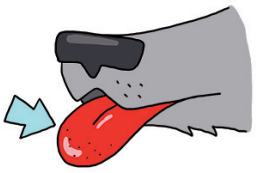
les crocs
les crocs

la queue
la queue



la tanière
la tanière

les griffes
les griffes



la langue
la langue

le museau
le museau

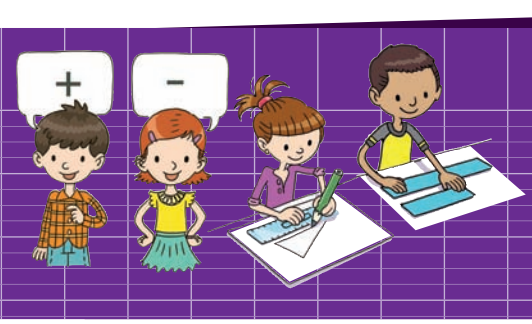
un chasseur
un chasseur

hurler
hurler

attaquer
attaquer

défendre
défendre

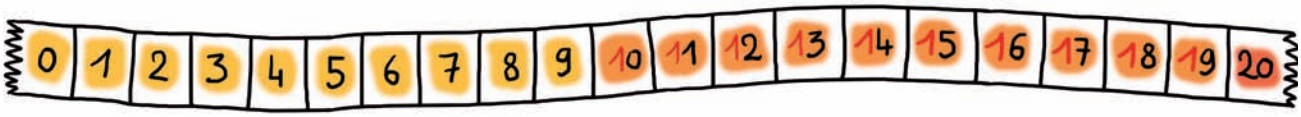
téter
téter



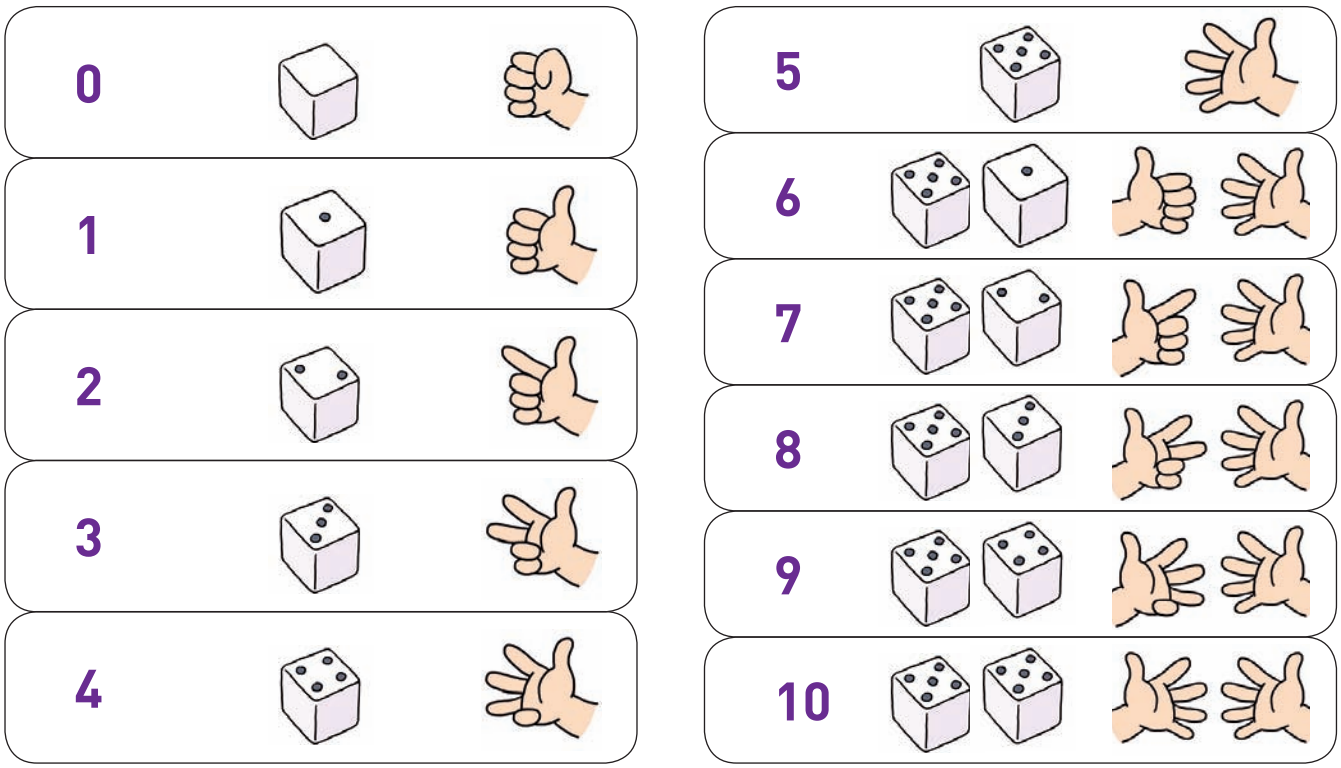
MATHÉMATIQUES

mémo Nombres et calculs

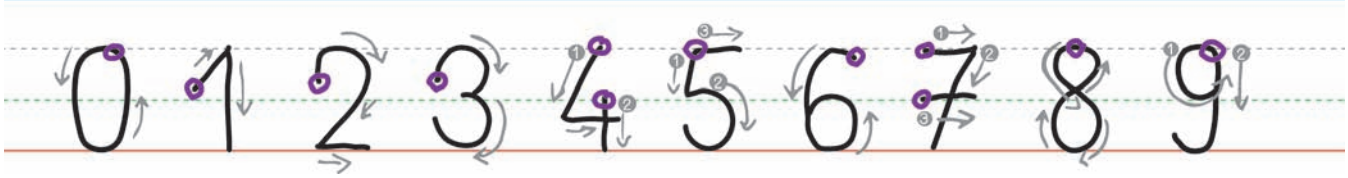
La bande numérique



Les nombres de 0 à 10



L'écriture des nombres en chiffres

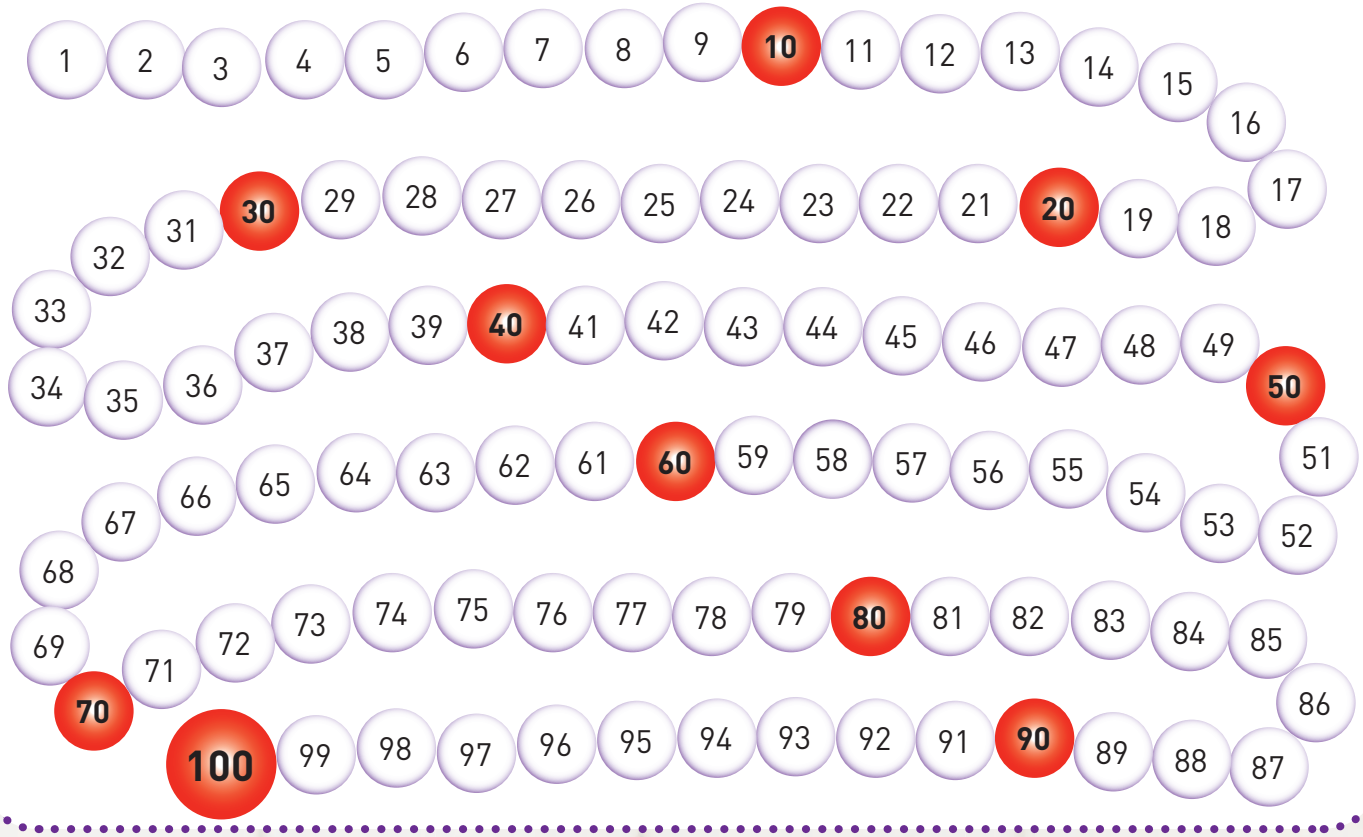


mémo Nombres et Calculs

Tableau des nombres

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

Les nombres jusqu'à 100



mémo Nombres et Calculs

L'écriture des nombres en lettres jusqu'à 100

0	zéro	11	onze
1	un	12	douze
2	deux	13	treize
3	trois	14	quatorze
4	quatre	15	quinze
5	cinq	16	seize
6	six		
7	sept	20	vingt
8	huit	30	trente
9	neuf	40	quarante
10	dix	50	cinquante
		60	soixante
100	cent		

Les nombres de 50 à 69

50 cinquante	55 cinquante-cinq	60 soixante	65 soixante-cinq
51 cinquante-et-un	56 cinquante-six	61 soixante-et-un	66 soixante-six
52 cinquante-deux	57 cinquante-sept	62 soixante-deux	67 soixante-sept
53 cinquante-trois	58 cinquante-huit	63 soixante-trois	68 soixante-huit
54 cinquante-quatre	59 cinquante-neuf	64 soixante-quatre	69 soixante-neuf

mémo Nombres et Calculs

Les doubles

0 + 0 = 0

1 + 1 = 2
2 + 2 = 4
3 + 3 = 6
4 + 4 = 8
5 + 5 = 10

6 + 6 = 12

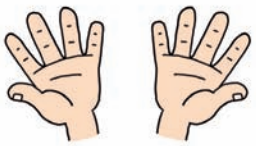
7 + 7 = 14
8 + 8 = 16
9 + 9 = 18
10 + 10 = 20

Multiplier par 2

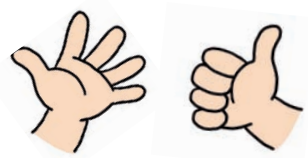
Le nombre	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
multiplié par 2	1 x 2	2 x 2	3 x 2	4 x 2	5 x 2	6 x 2	7 x 2	8 x 2	9 x 2	10 x 2
On obtient le double	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20

mémo Nombres et Calculs

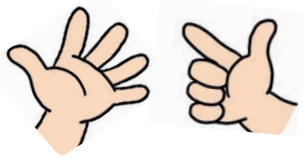
Les compléments à 10



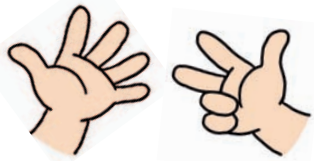
5 + 5 = 10



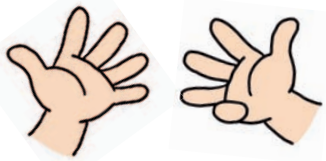
6 + 4
4 + 6



7 + 3
3 + 7



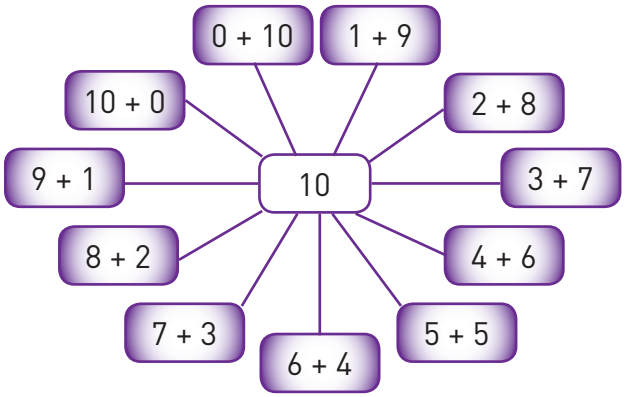
8 + 2
2 + 8



9 + 1
1 + 9

On peut écrire le nombre 10 de plusieurs façons

10	
0 + 10	10 + 0
1 + 9	9 + 1
2 + 8	8 + 2
3 + 7	7 + 3
4 + 6	6 + 4
5 + 5	



Le nombre 100

10	10	10	10	10		
10	10	10	10	10		
94	95	96	97	98	99	100

100, c'est 10 paquets de 10. On dit 10 dizaines.

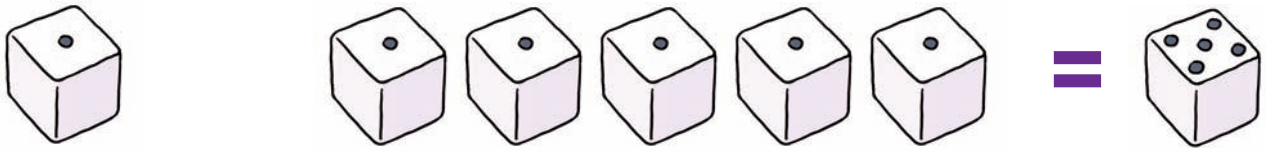
10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 10 = 100

100, c'est le nombre juste après 99.
99 + 1 = 100

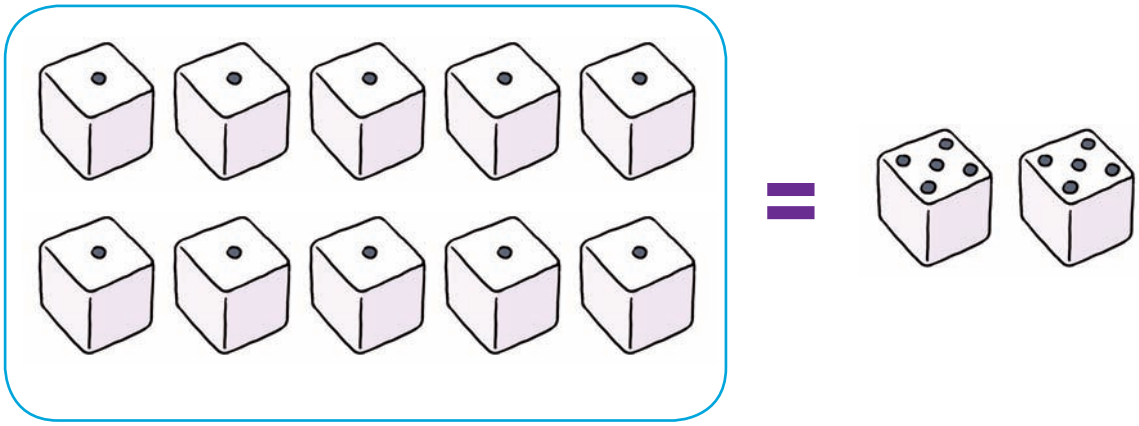
mémo Nombres et calculs

Les unités et les dizaines

1 unité **5 unités**



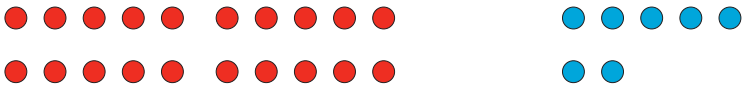
Une dizaine est un paquet de 10 unités.



On peut décomposer un nombre à deux chiffres en **dizaines** et **unités.**

Par exemple : **27**

27 = **2 dizaines** et **7 unités**

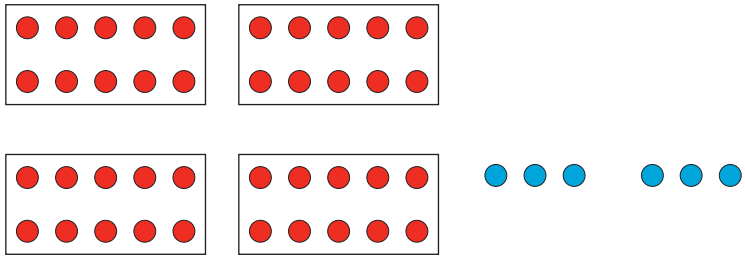


27 = **10 + 10** + **7**

Dizaines d	Unités u
2	7

Pour compter un grand nombre d'objets, on réalise des paquets de 10 qui correspondent au nombre des dizaines.
Les objets restants correspondent au nombre des unités.

46



Dizaines d	Unités u
4	6

mémo Nombres et calculs

Table d'addition

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

Poser une addition

Pour calculer une addition avec une retenue :

Je pose l'addition	J'additionne les unités	Je retiens une dizaine	J'additionne les dizaines
27 + 15 —— ..	2 7 + 1 5 —— . .	1 2 7 + 1 5 —— . 2	1 2 7 + 1 5 —— 4 2

12 u = 1 d + 2 u

mémo Nombres et Calculs

Le vocabulaire pour se repérer

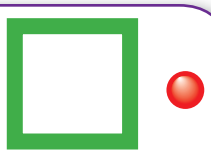
sur

sous

devant

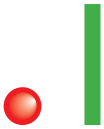
derrière

dedans


dehors

au-dessus

au-dessous


à côté

entre

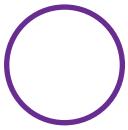
à gauche

à droite

Cycle 2 - Niveau 1 - CP - Recueil de documents - tome 2

espace et géométrie

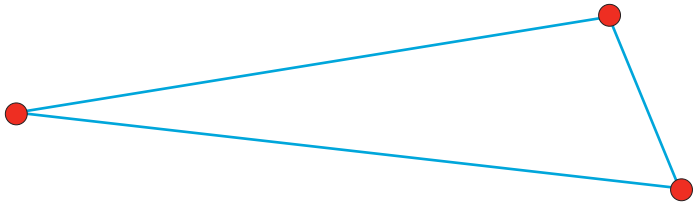
Les figures planes

	**cercle**		**rectangle**
	triangle		**carré**

Le polygone

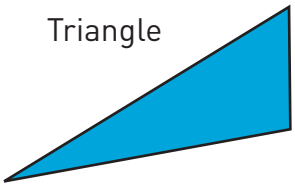
Un polygone est une figure géométrique fermée par plusieurs segments.

Un polygone a des **sommets** et des **côtés**.



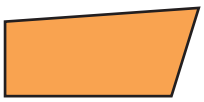
Certains polygones ont un nom particulier :

Triangle



Le triangle a 3 côtés

Quadrilatère



Le quadrilatère a 4 côtés

Les solides

Le cube	**La pyramide**	**Le cylindre**	**La sphère**	**Le cône**	**Le pavé**

mémo Nombres et Calculs

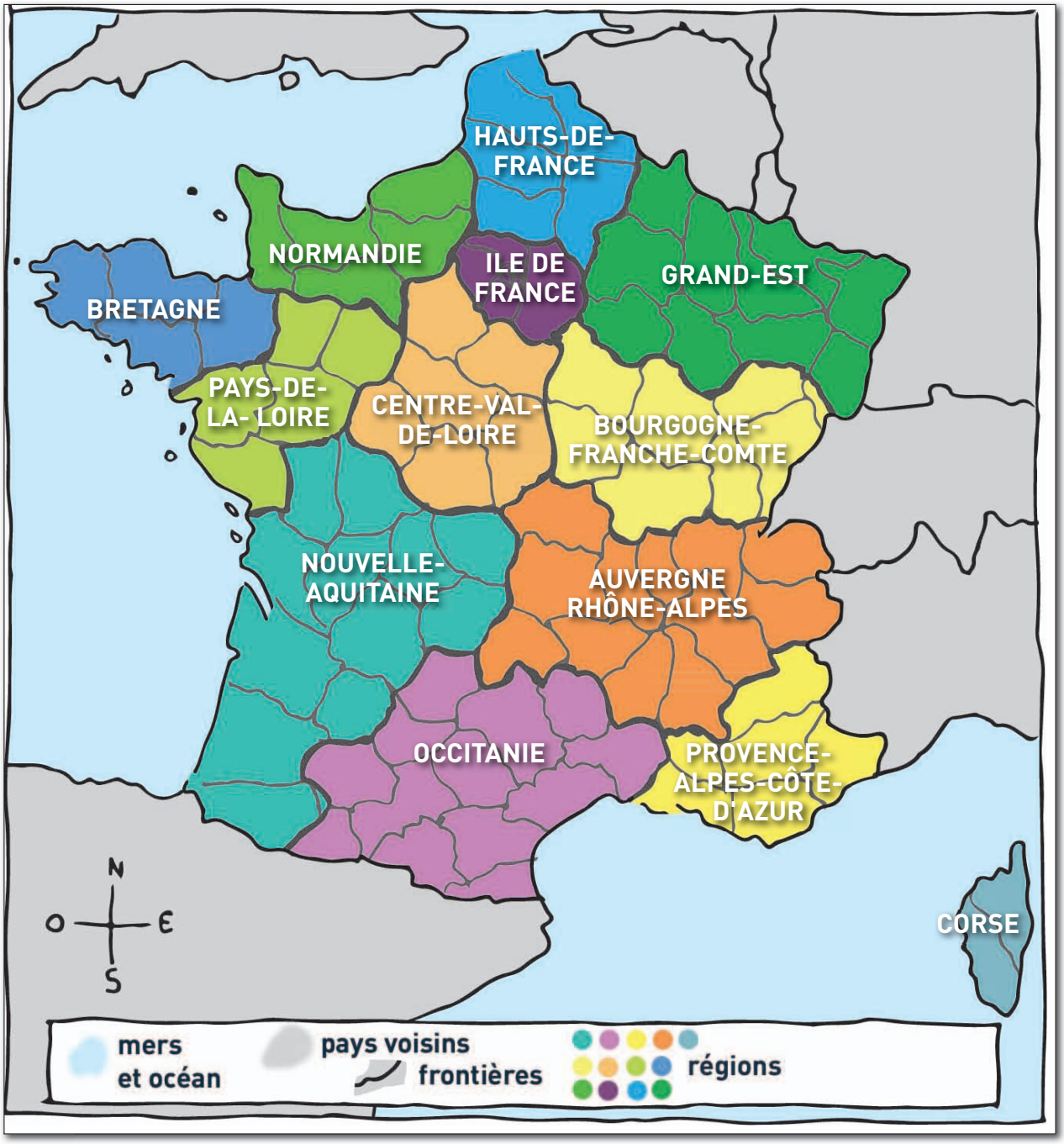
Les monnaies

Lire l'heure

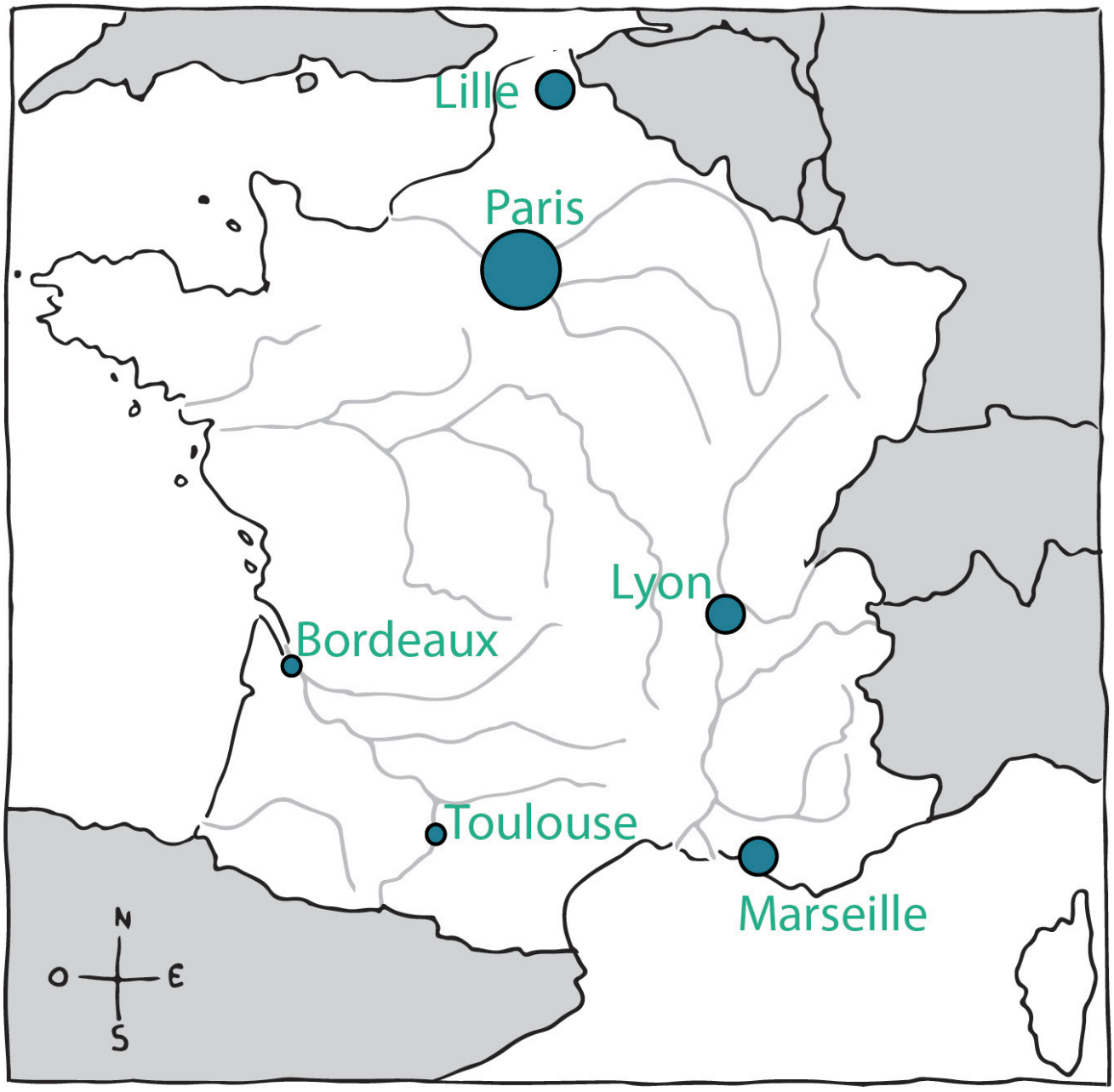
2:00	Il est deux heures du matin.
14:00	Il est quatorze heures (de l'après-midi).

QUESTIONNER LE MONDE
Se situer dans l'espace

Carte des Régions de France



Carte des principales villes de France



QUESTIONNER LE MONDE
Se situer dans le temps

Les jeux à travers le temps

①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

② *Les Quatre États de la société : l'homme riche ou la noblesse*, de **Jean Bourdichon**.

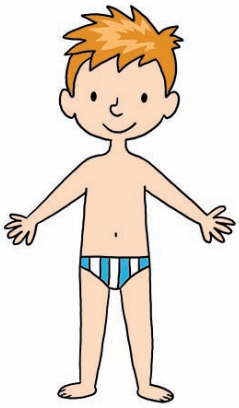
③ *Fillette debout*, du fonds **Menier**.

⑤ *Enfants sur la plage*, de **Moïse Gustave**.

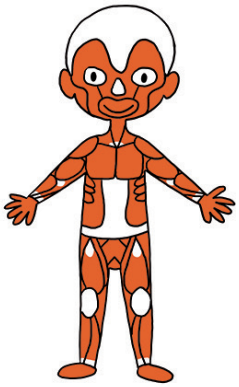
⑥ *Enfant de la famille Sevestre.*

⑧ *Jean Monet sur son cheval de bois*, de **Monet**.

Le corps humain : schéma des muscles et du squelette

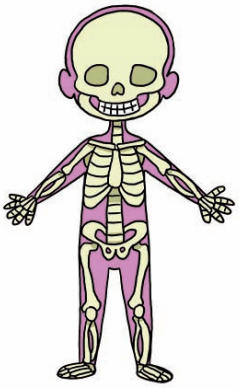


Voilà ce qu'il y a sous la peau.



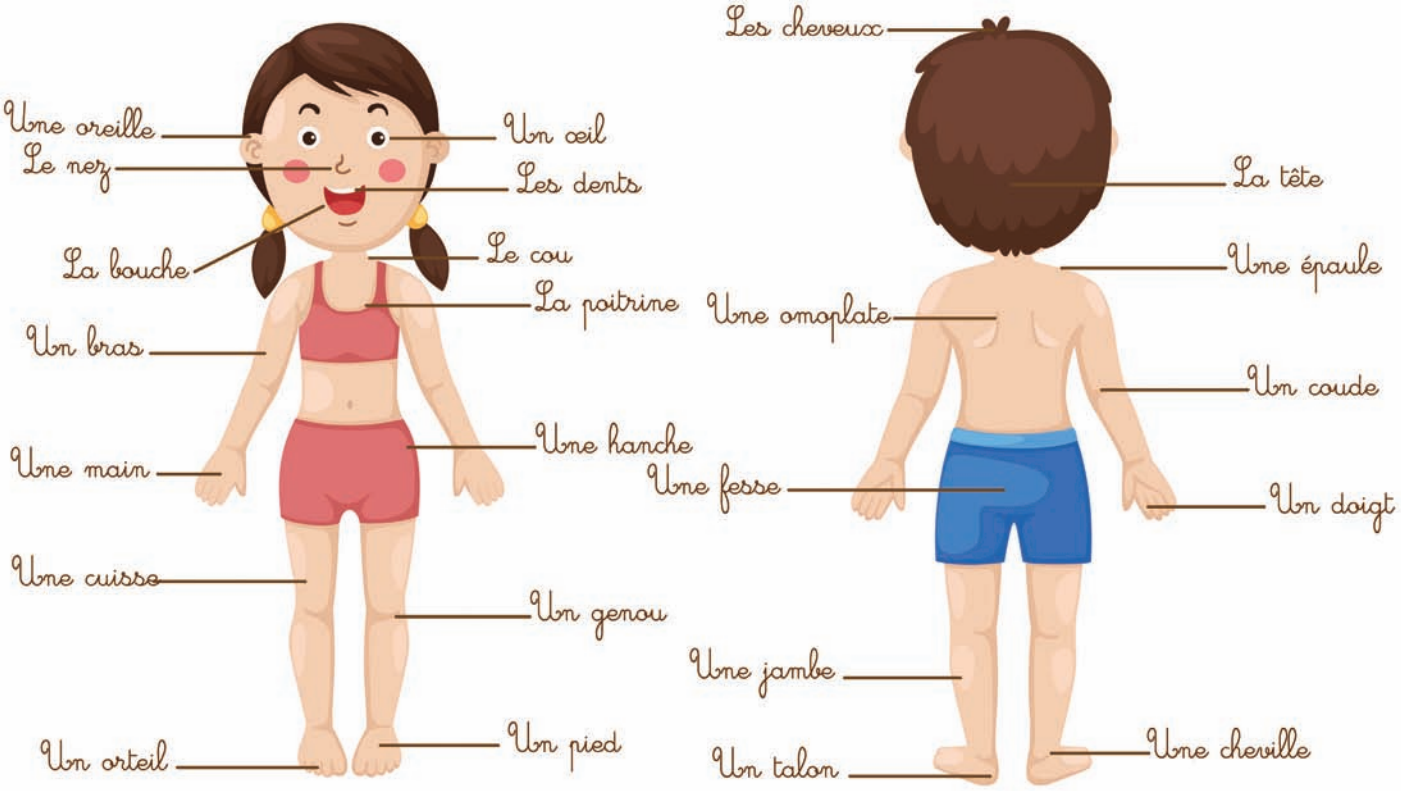
Les muscles

Et ce qu'il y a sous les muscles.

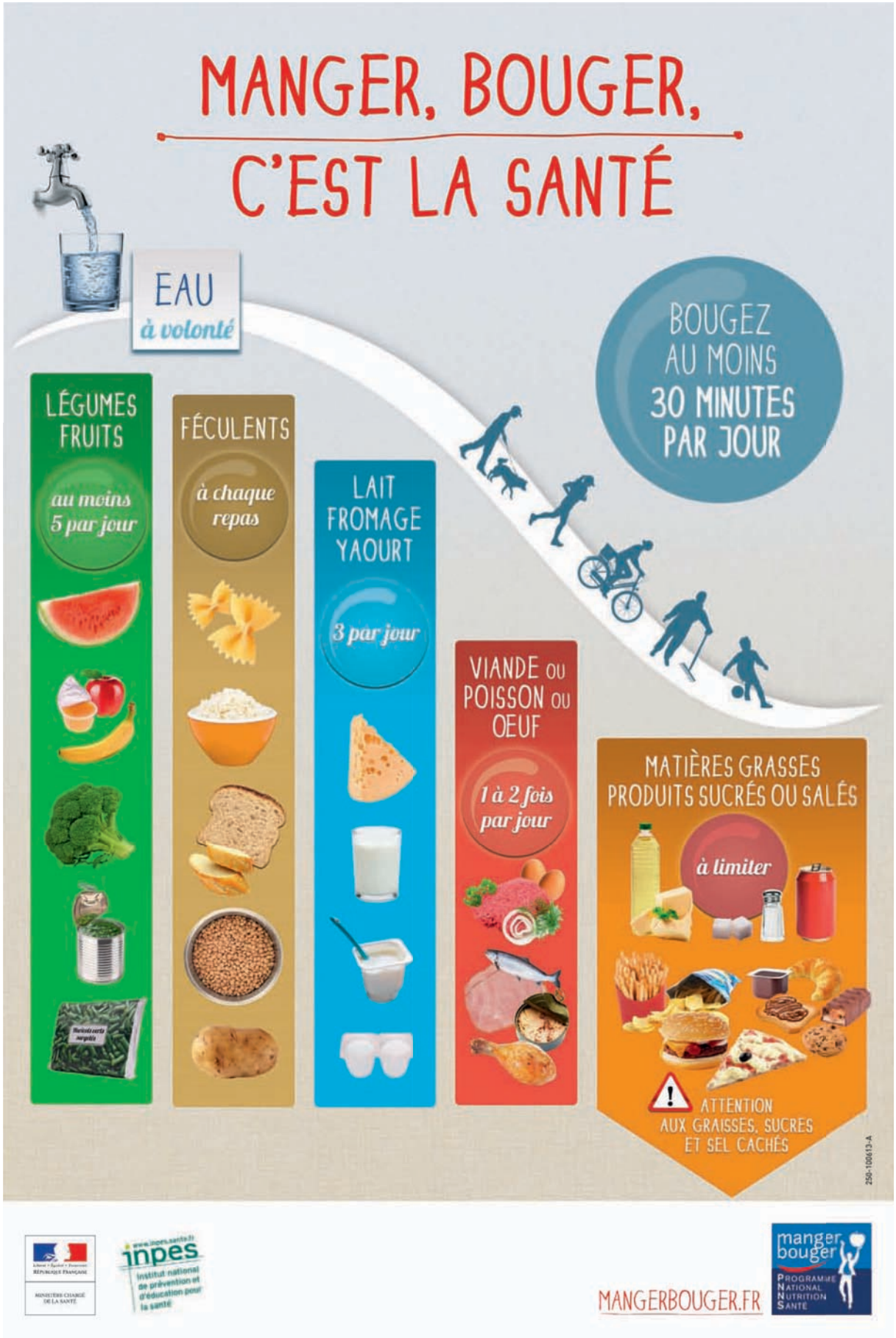


Les os

Les parties du corps humain



L'équilibre alimentaire



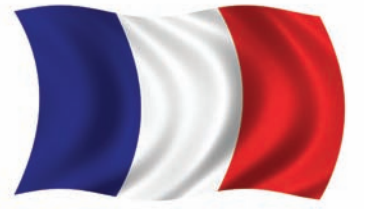
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Les droits des enfants

Le 20 novembre, c'est la journée des droits de l'enfant.

Découvre tous les droits de l'enfant sur education.gouv.fr/droits-enfant

Les symboles de la République



Le drapeau

L'hymne national
La Marseillaise

Le 14 juillet

Marianne

La devise

Liberté Égalité
Fraternité

APER : Attestation de Première Éducation à la Route

Les usagers de la route doivent reconnaitre et respecter :

- **Les panneaux qui annoncent :**

- Un danger, sont triangulaires et bordés de rouge.

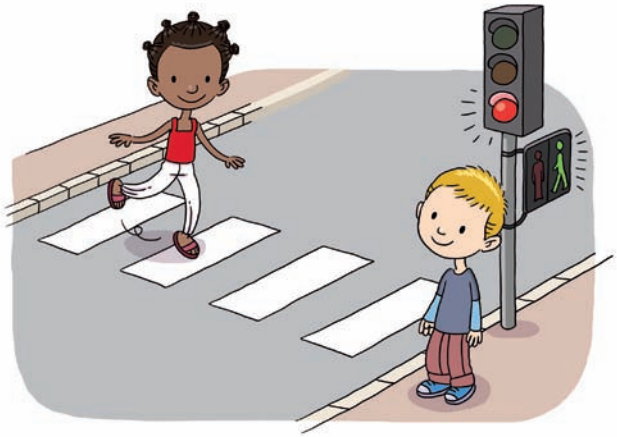
- Une interdiction, sont ronds et bordés de rouge.

- Une obligation, sont ronds et à fond bleu. Lorsqu'ils sont barrés d'une bande rouge, ils annoncent la fin d'une obligation.

- Des indications, notamment les directions, sont carrés ou rectangulaires, et à fond blanc ou bleu.

- **Les panneaux de signalisation temporaire**

Ils sont triangulaires et à fond jaune bordé de rouge.



- **Les panneaux relatifs aux intersections et priorités.**

La présence d'un symbole au centre du panneau permet de préciser la nature du danger : les usagers concernés par le panneau, les directions, les sens de circulation, des indications chiffrées (ex : vitesse, distance), ...

- **Les feux tricolores.**

Ce qui concerne les piétons

Passage pour piétons.

Passage pour piétons (panneau de danger à l'intention des conducteurs de véhicules, situé à 150 mètres avant le passage en rase campagne et 50 mètres avant, en ville).

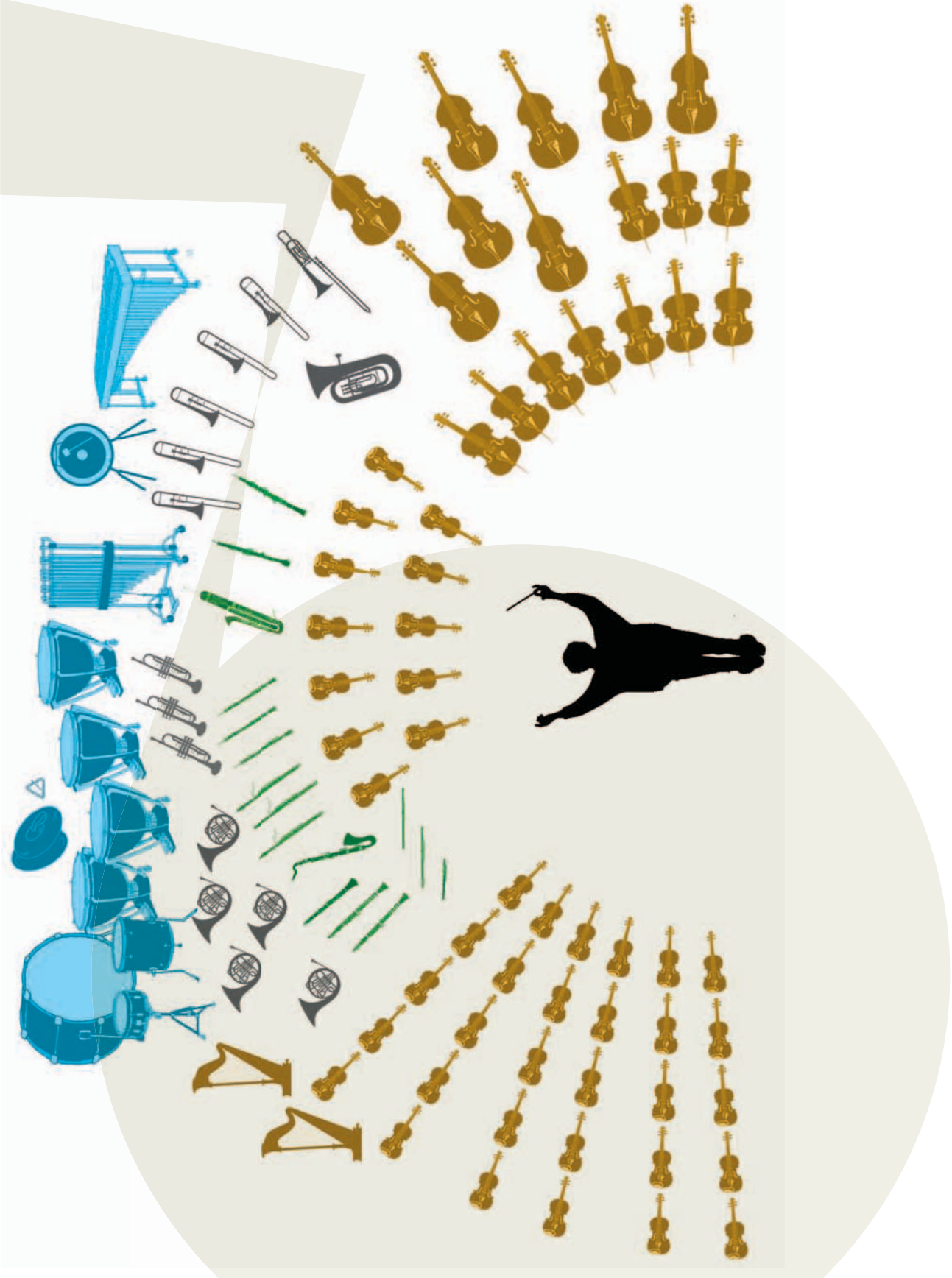
Accès interdit aux piétons (panneau d'interdiction).

Chemin obligatoire pour piétons (panneau d'obligation).

Fin de chemin obligatoire pour piétons (panneau de fin d'obligation).

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
Éducation musicale

Instruments de l'orchestre



Fee Fye

Couplet 1

Y avait un crapaud qui s'appelait Fee Fye.
Y avait un crapaud près d'un ruisseau,
Qui s'laissait trainer les pattes à l'eau,
Et qui jouait du banjo.

Refrain

Fee Fye, Fee Djee Ayo
Fee Fye, Fee Djee Ayo
Fee Fye, Fee Djee Ayo
Et qui jouait du banjo.

Couplet 2

Tous les animaux venaient l'entendre.
Tous les animaux disaient bien haut,
Qu'il était le crapaud le plus beau,
Quand il jouait du banjo.

Refrain

Couplet 3

Plein d'orgueil et plein de vanité,
Notr' petit crapaud s'gonfla bientôt,
Et délaissa toutes ses amitiés,
Pour aller jouer du banjo.

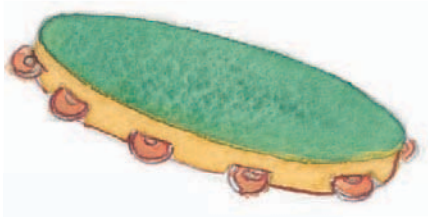
Refrain

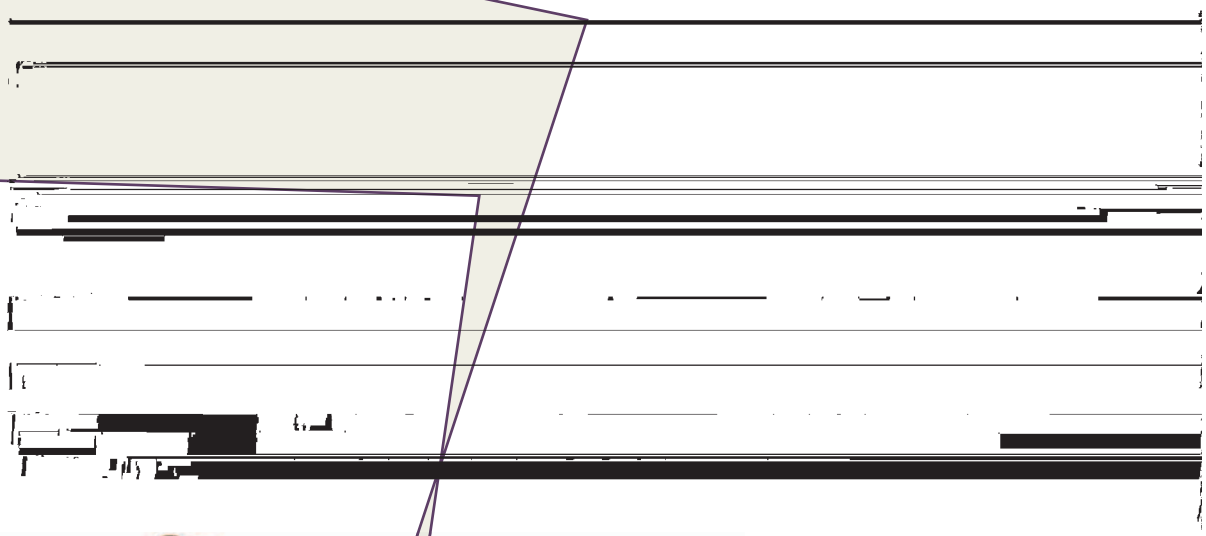
Couplet 4

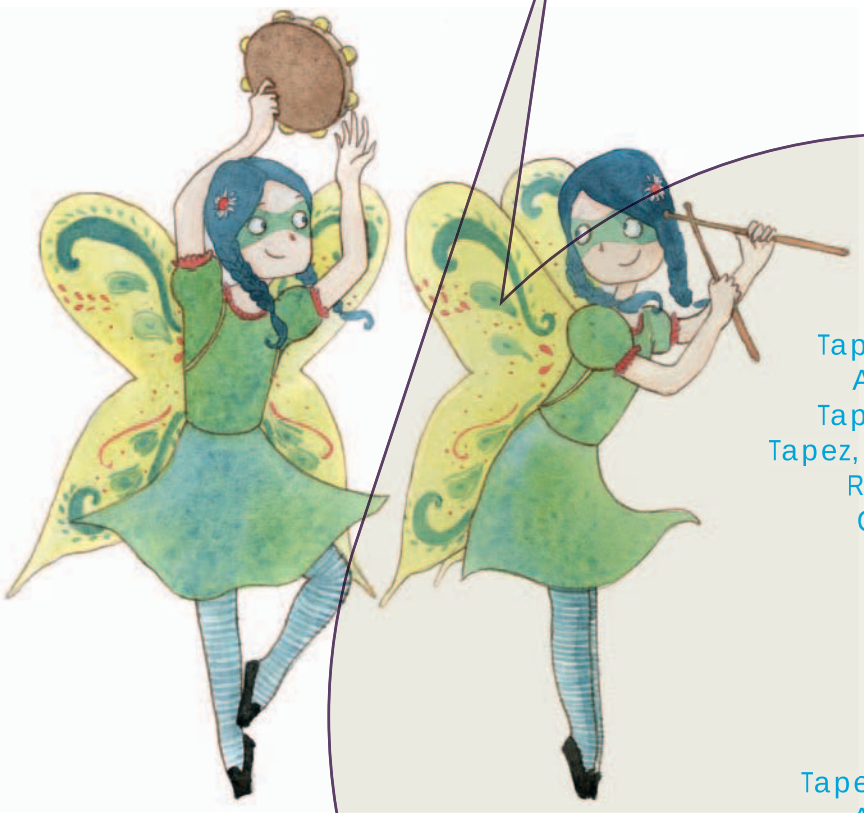
Y avait un crapaud qui s'appelait Fee Fye.
Y avait un crapaud près d'un ruisseau,
Nous n' l'entendrons plus jouer du banjo,
Car il est tombé dans l'eau. Plouf !

Refrain

Jeu de percussions







Couplet 1
Tapez, tapez, tapez tambourins,
Accompagnez la musique.
Tapez, tapez, tapez tambourins,
Tapez, tapez, tapez, tapez tambourins,
Répondez au son du violon,
Qui vous pose sa question.

Refrain
La la la la la
La la la la la la

Couplet 2
Tapez, tapez, tapez les baguettes,
Accompagnez la musique.
Tapez, tapez, tapez les baguettes,
Tapez, tapez, tapez, tapez les baguettes,
Répondez au son de notre flute,
Qui vous pose sa question.

Refrain

Couplet 3

Sonnez, sonnez, sonnez maracas,
Accompagnez la musique.
Sonnez, sonnez, sonnez maracas,
Sonnez, sonnez, sonnez, sonnez maracas,
Répondez au son de la guitare,
Qui vous pose sa question.

Refrain

Couplet 4

Sonnez, sonnez, sonnez les triangles,
Accompagnez la musique.
Sonnez, sonnez, sonnez les triangles,
Sonnez, sonnez, sonnez, sonnez les triangles,
Répondez au son d'l'harmonica,
Qui vous pose sa question.

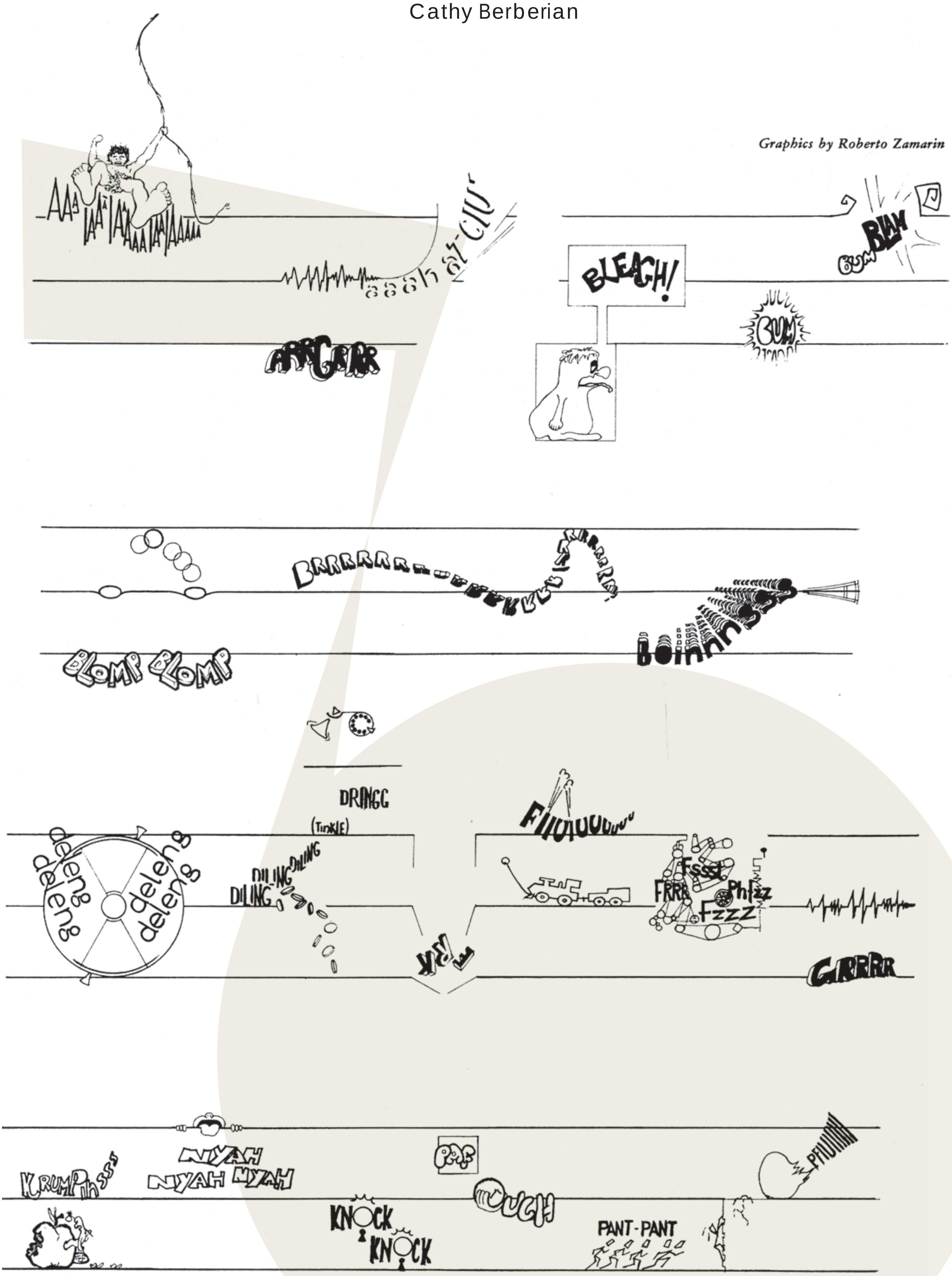
Refrain

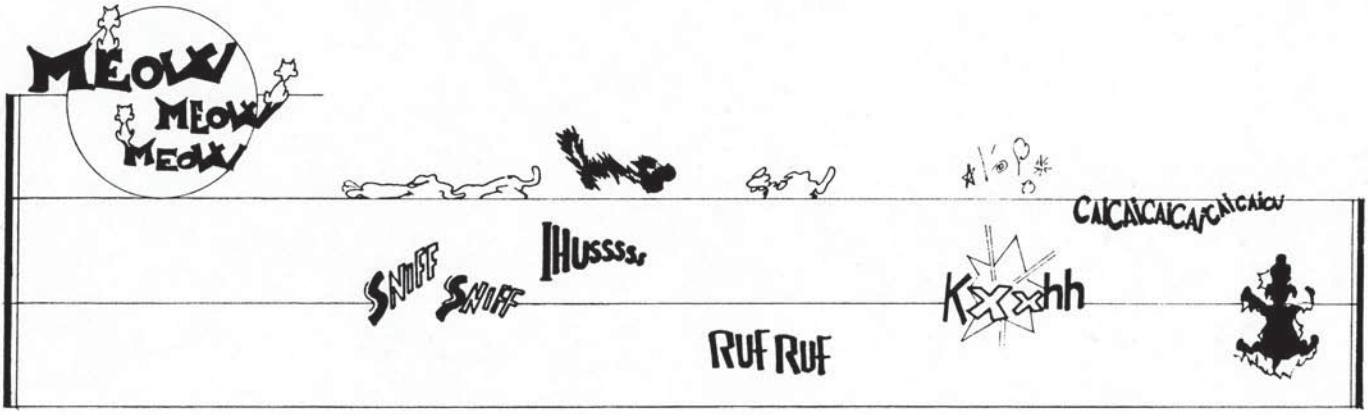
Couplet 5

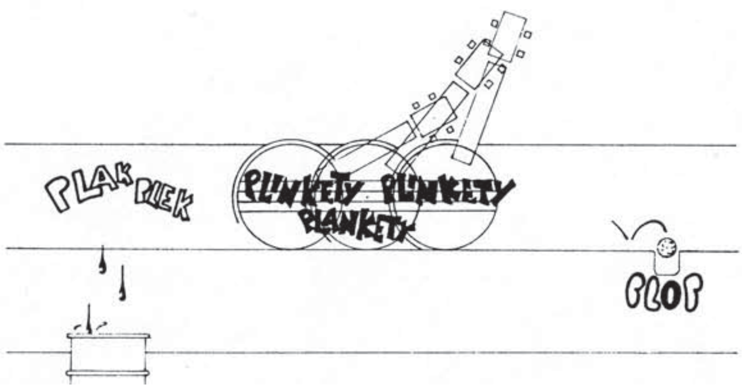
Jouez, jouez, jouez les enfants,
Accompagnez la musique.
Jouez, jouez, jouez les enfants,
Jouez, jouez, et nous serons tous contents.

Stripsody

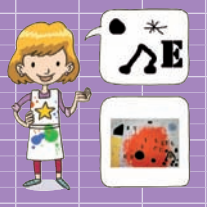
Cathy Berberian




MEOW
MEOW
MEOW
SNIFF
SNIFF
IHUSSSSS
RUF RUF
KXxhh
CAICAICAICAICAICAIOU


PLAK PLEK
PLINKETY PLINKETY
PLANKETY
PLOP

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
Arts plastiques



Les oeuvres

Un illustrateur du 19e siècle : Gustave Doré

L'artiste

Gustave Doré est né en 1832 à Strasbourg et mort en 1883. Il a été illustrateur, graveur, dessinateur de B.D., peintre et sculpteur ! Il a par exemple illustré les contes de Perrault.

Le Petit Chaperon rouge

La Belle au bois dormant

Le Petit Poucet

Le Chat botté

Peau d'âne

Cendrillon

Une illustratrice contemporaine : Cécile Hudrisier

L'illustrateur ou l'illustratrice

C'est une personne qui crée des illustrations, c'est-à-dire des images de différentes façons pour embellir un livre. Il raconte l'histoire avec les illustrations qu'il a créées. L'illustrateur doit être très créatif, c'est-à-dire qu'il doit avoir beaucoup d'imagination et beaucoup d'idées. Voici différentes techniques d'illustration.

La Grosse faim de P'tit bonhomme

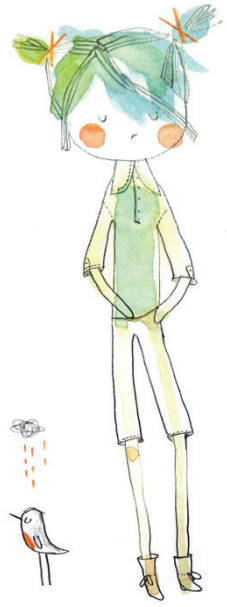
Technique d'illustration :
collage et modelage de petits objets en argile.

La Petite Poule rousse

Technique d'illustration :
collage et modelage de petits objets en argile.

P'tit biscuit

Technique d'illustration :
collage et dessin.



Technique d'illustration :
aquarelle.

"Le Grain de sel de Lulu" pour le magazine *"Manon"*

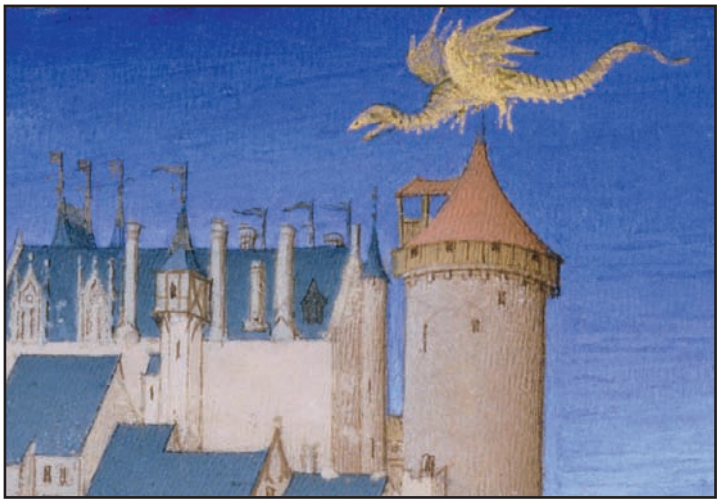
Technique d'illustration :
infographie.

Monstres et créatures fantastiques

Les Très Riches Heures du Duc de Berry, 1440.

(Le calendrier. Le mois de mars
par les frères de Limbourg)

Détail



Inde (Union Indienne) : ***Animal mythique à figure humaine,*** vers 1725.

Pour comprendre

Gouache, peinture sur papier.

Le corps est composé d'animaux : tigres, lions, éléphants, poissons et lièvres.

Le Triomphe de Neptune et d'Amphitrite, 1736-1740.

Adam l'Aîné (Adam Lambert Sigisbert) 1700-1759.

Monstres et créatures fantastiques

Pablo Picasso

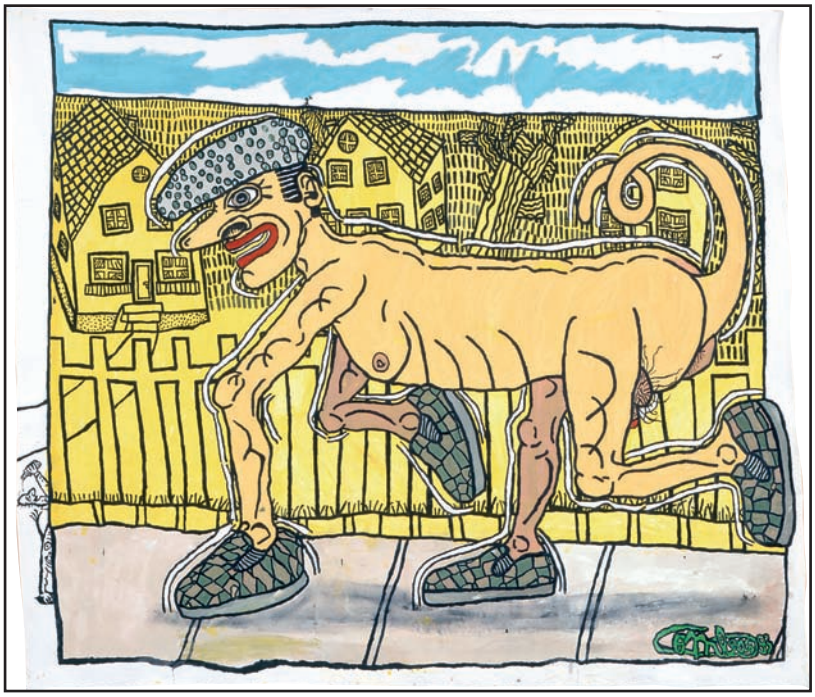
***Chimère*, 24 avril 1935.**

Encre de Chine sur papier.

Homme maam endormi, 1963.

Namatbara Pwerle Groupe Ivatya, section Nabulang, moitié Dua, Territoires du nord, Terre d'Arnherm.

Lambert Pépère, 1983.



Robert Combas (né en 1957).

Acrylique sur toile.

Monstres et créatures fantastiques

Andreï Sikorskii
Collage coloré, assemblage d'objets recyclés.

Der Nachtmehr (Le cauchemar), (1790-1791).
Johann Heinrich Füssli, (1741-1825).

L'artiste

Peintre suisse. Ses représentations mettent en scène le monde du rêve, du fantastique, et les thèmes macabres. Il pose avant l'heure les bases du *romantisme* alors que l'Europe, sous l'emprise de la redécouverte de l'Antiquité, est *néoclassique*.

Claude Monet, ***Nature morte : le quartier de viande,*** 1864.

Huile sur toile.

Edouard Manet (1832-1883),
Le Citron 1880.

L'artiste

Peintre français. Son œuvre *Le Déjeuner sur l'herbe* déclencha, en 1863, un tel scandale, que les jeunes artistes le considérèrent comme leur chef de file.

Chaïm Soutine (1894-1943),
Nature morte au morceau de viande crue,
1926-1927.

L'artiste

Peintre français d'origine lituanienne. Sa peinture décrit généralement un univers sordide, dans des formes torturées. Son œuvre est marquée par l'anxiété et la violence.

Marc Chagall (1887-1985),
La Corbeille de fruits, 1927.

Huile sur toile

L'artiste

Peintre, graveur et sculpteur français d'origine russe, fixé en France à partir de 1910. Sa peinture est marquée par ses origines russe et juive, et son gout du populaire.

Claes Oldenburg (né en 1929),
Hamburger, Popsicle, Price 1962.

Photographie d'une oeuvre en volume, caoutchouc émaillé garni de mousse.

L'artiste

Artiste américain d'origine suédoise dans la mouvance du Pop Art. Il reproduit en volume géant des objets de la vie quotidienne, satire baroque de la société américaine..

Crédits

Bébé, Chèvre © Fotolia - Biberon, Pirate, Usine © Shutterstock.com - Ciel étoilé, Porte, Tortue, Enveloppe, Chaussette, Bonbon, Banane © Fotolia - Trompette © Shutterstock.com - Oiseau © Fotolia - Garçon en train de se laver © Shutterstock.com - Wagon-citerne, Crocodile, Accordéon, Chiffres, Orchidée, Citron, Parfum, Lapin, Œuf, Lynx © Fotolia - Cymbales © Shutterstock.com - Faon, Manchot, Baleine, Laine © Fotolia - Meule de foin © Shutterstock.com - Robinet, Babouin © Fotolia - Le petit chaperon rouge, Les trois petits cochons, La belle au bois dormant, Le petit poucet, Cendrillon, La princesse au petit pois, Blanche neige, Il était une fois... Contes en Haïkus de Cécile Hudrisier et Agnès Domergue © Editions Thierry Magnier 2013 - Noisettes, Fraises des bois, Poison, Parfum © Fotolia - Le loup brigand des bois, Christian Havard © Editions Milan - Plaine, Loups, Coccinelle, Caribous, Meute de loups, Neige, Boxeurs, Canetons, Lapin, Louveteaux, Louve allaitant, Fillette avec chat, Chien et chat © Fotolia - Avoir un chien, Christian Lazier et Nathalie Vogel © Editions Milan - La soupe aux cailloux, Robert Giraud © Editions Flammarion - La soupe au caillou, Tony Bonning et Sally Hobson © 2007, Editions Milan - Une soupe au caillou, Anaïs Vaugelade © L'école des loisirs - La soupe au caillou, Tony Ross © Editions Mijade - Le petit quotidien, 2nd cahier, 10 mai 2005, Editions Play Bac - Un petit frère pas comme les autres, M.H. Delval et S. Varley © Editions Milan - Mais qu'est-ce-qui nous arrive ?, Rolf et Margret Rettich © Editions Le Centurion Jeunesse - La baby-sitter, in Les mercredis de Charlotte et Henri, Bob Graham © Editions Bayard / Centurion - Le voyage de Corbelle et Corbillo, Yvan Pommeaux © L'école des loisirs - Petit poilu, La sirène gourmande, Collection Puceron, Pierre Bailly et Céline Fraipont © Editions Dupuis - Hector et Clara, Anne-Marie Chapouton et Martine Bourre © Editions Flammarion - Faut pas Poussy, Peyo, Editions Dupuis, Tous droits réservés - Jacques Charpentreau, Prête-moi ta plume, La prisonnière © Hachette Jeunesse, Le Livre de Poche Jeunesse, 1998 - Claude Roy, Le loup vexé, in Enfantasques © Editions Gallimard - Cher frère blanc, poème de Léopold Sédar Senghor, Tous droits réservés - « Le cheveu sur la langue », in Comptines pour donner sa langue au chat, François David © Editions Acte Sud, 1998 - « L'Etourdi », in Jonglerimes, Michel Beau © Michel Beau - La Fourmi, extrait de Chantefables et Chantefleurs de Robert Desnos © Editions Gründ, Paris - Fourmi © Shutterstock.com - Girafe, Ciseaux © Fotolia - Désert © Shutterstock.com - Fraise © Fotolia - Pélagie la sorcière, Valérie Thomas et Korky Paul © Editions Milan - Figures géométriques, Pièces et billets en euros, Une maman joue avec ses enfants © Fotolia - Les quatre états de la société : L'Homme Riche ou La Noblesse, Jean Bourdichon, Photo © Beaux-Arts de Paris, Dist. RMN-Grand Palais / image Beaux-Arts de Paris - Enfant de la famille Sevestre, Nadar, Photo © Ministère de la culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Atelier de Nadar - Fillette à la plage © Fotolia - Les enfants sur la plage, Moïse Gustave, Photo © RMN-Grand Palais / Agence Bulloz, Droits réservés - Fillette debout, Anonyme, Fonds Menier, Photo © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski - Fillette en train de jouer seule © Fotolia - Jean Monet sur son cheval de bois, Claude Monet, Photo © The Metropolitan Museum of Art, Dist. RMN-Grand Palais / image du MMA - Parties du corps humain © Fotolia - Affiche « Manger, Bouger, C'est la santé », INPES, www.inpes.sante.fr - Affiche pour le 25ème anniversaire de l'adoption de la convention relative aux droits de l'enfant, réalisée par l'UNICEF France pour le Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche - Drapeau français © Fotolia - La Marseillaise, hymne national de la France de Rouget de Lisle. 1792. © Tarker / Bridgeman images - Le 14 juillet à Paris, Marianne © Fotolia - Fee Fye, Jeux de Percussions, Tous droits réservés - Stripsody, Cathy Berberian © Editions

Peters - Contes de Charles Perrault, illustrations Gustave Doré, Collection Classiques © L'école des loisirs, 2005, Tous droits réservés - La grosse faim de P'tit Bonhomme, Pierre Delye / Cécile Hudrisier © Didier Jeunesse - La Petite Poule Rousse, Pierre Delye / Cécile Hudrisier © Didier Jeunesse - P'tit Biscuit ou l'histoire du petit bonhomme de pain d'épices qui ne voulut pas finir en miettes, Cécile Hudrisier © Didier Jeunesse - Illustration aquarelle, Cécile Hudrisier, Tous droits réservés - Illustration « La Grain de Sel de Lulu » de Cécile Hudrisier pour Maman magazine, Septembre 2008, Tous droits réservés - Les très riches heures du duc de Berry, Le Calendrier : Le mois de mars par les frères Limbourg, Photo © RMN-Grand Palais (Domaine de Chantilly) / René-Gabriel Ojéda - Animal mythique à figure humaine, Photo © RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Daniel Arnaudet - Bassin de Neptune, groupe central mur nord : Le triomphe de Neptune et d'Amphitrite, Adam l'Aîné, Photo © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / image RMN-GP - Chimère, Pablo Picasso, Photo © RMN-Grand Palais (Musée national Picasso-Paris) / Adrien Didierjean © Succession Picasso, 2003 - Homme maam endormi, Namatbara Pwerle, Photo © RMN-Grand Palais (Musée du quai Branly) – Jacques Chirac / Jean-Gilles Berizzi © Droits réservés - Lambert Pépère, Robert Combas, Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / image Centre Pompidou, MNAM-CCI © ADAGP, Paris - ARTOTHEK – Andreï Sikorski © Fotolia - Le Cauchemar, Johann Heinrich Füssli, Frankfurter Goethe-Museum © David Hall - Le quartier de viande, Claude Monet, Photo © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski © ADAGP, Paris - Le citron, Edouard Manet, Photo © RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski © ADAGP, Paris - Nature morte au morceau de viande crue, Chaïm Soutine, Photo © RMN-Grand Palais / Gérard Blot © ADAGP, Paris - La corbeille de fruits, Marc Chagall, Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Philippe Migeat © ADAGP, Paris - Popsicle, Hamburger, Price, Claes Oldenburg, Tous droits réservés

Sauf mention contraire © CNED

CNED

Sous la responsabilité du directeur du site de Toulouse
Jean-Christophe Abadie

Chefs de projet
Virginie Paillas
René Défossez, Sandy Deleris

Coordination
Laurent Lépiné

Le CNED, site de Toulouse,
remercie les nombreuses personnes
qui ont contribué à la réussite de ce projet.
Qu'elles trouvent ici l'expression
de toute sa reconnaissance.