

# On apprend tout!

Dans un orchestre, on apprend tout !

Apprendre à respecter les autres et à se respecter soi-même... Dans un orchestre à l'école, on apprend aussi à écouter, à lire, compter, à improviser, à exprimer des émotions... Les enfants, mis en situation de réussite et d'exigence pour eux-mêmes s'épanouissent dans leur école et font des concerts.

La musique à l'école, et en particulier la pratique collective, représentent le plus bel exemple **d'égalité des chances**.

L'orchestre, **puissant facteur de lutte contre l'exclusion**, aide les enfants en échec scolaire à prouver leur valeur aux yeux de tous, et à **trouver leur place dans le système**.

Une **passerelle** se crée **entre l'école et la famille**...

L'orchestre devient une composante essentielle de la vie locale. Il est sollicité pour les cérémonies municipales, les fêtes des écoles, il intervient dans les maisons de retraite, jouant ainsi parfaitement son rôle d'intégration des enfants dans leur environnement immédiat. Il est créateur de liens entre générations.

**Des résultats positifs, quel que soit le projet pédagogique mis en place.**

Cohésion de groupe, résultats scolaires améliorés, disparition des incivilités, enseignants enthousiastes et pour tous, **beaucoup de fierté**...

## Définition

**Un orchestre à l'école est un dispositif transformant une classe entière en orchestre.**

C'est la transformation d'une classe entière en orchestre **pendant 3 ans** (en primaire ou au collège). L'orchestre devient une matière à part entière et les enfants reçoivent en moyenne **1h de cours d'instrument et 1h de cours d'orchestre par semaine**.

Les élèves qui pour la majorité d'entre eux n'ont jamais fait de musique, jouent dès le début en orchestre, **ils apprennent en parallèle la lecture de la musique et la technique instrumentale**.