

## La monarchie de Juillet 1830–1848

- [1. Louis-Philippe, le nouveau roi.](#)
- [2. Le début de la monarchie de Juillet.](#)
- [3. Le massacre de la rue Transnonain.](#)
- [4. Chômage, émeutes et suppression des libertés.](#)
- [5. Vers une nouvelle révolution.](#)

1. Louis-Philippe, le nouveau roi. [Retour à la table des matières](#)



Portrait de Louis-Philippe,  
roi des Français de 1830 à 1848.  
Peinture de F. X. Winterhalter, 1839.

Louis-Philippe règne de 1830 à 1848. Il a cinquante-sept ans en 1830.

Il n'est pas habillé comme les rois précédents car il veut se montrer plus proche du peuple.

Il pose sa main droite un livre intitulé « Charte de 1830 » pour montrer qu'il la respecte.

2. Le début de la monarchie de Juillet. [Retour à la table des matières](#)

Charles X a été chassé par les émeutes de juillet 1830. Il est remplacé par Louis-Philippe. C'est le début de la monarchie de Juillet. Louis-Philippe veut être proche du peuple, mais ne fait aucune réforme pour améliorer le sort des ouvriers. Il rétablit le drapeau tricolore, mais n'accorde pas le suffrage universel. Sur le document, on le voit en uniforme militaire posant la main sur la Charte de 1830.

3. Le massacre de la rue Transnonain. [Retour à la table des matières](#)

Au cours d'une émeute, un capitaine est blessé par un coup de feu tiré d'un immeuble de la rue Transnonain. Les soldats reçoivent l'ordre de massacrer tous les occupants.

## Deux artistes, Honoré Daumier et Charles Baudelaire, témoignent de la répression meurtrière.



BIS / Ph. Coll. Archives Larbor

La rue Transnonain, le 15 avril 1834.  
Honoré Daumier.

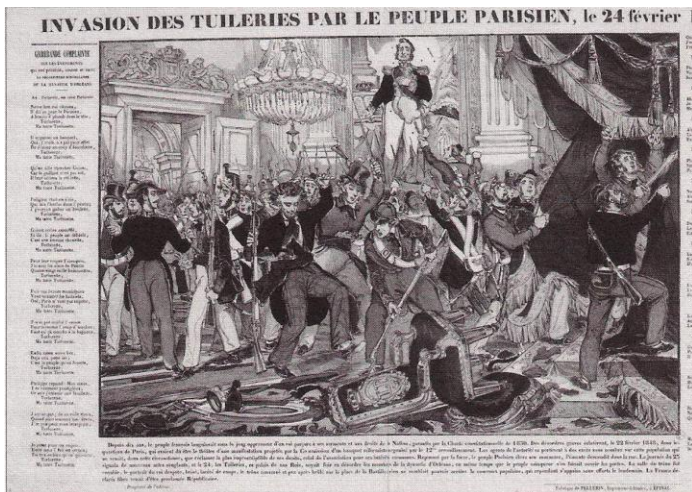
Dans une chambre pauvre et triste, la chambre traditionnelle du prolétaire, aux meubles banals et indispensables, le corps d'un ouvrier nu, en chemise et en bonnet de coton, gît sur le dos tout de son long (...). Sous le poids de son cadavre, le père écrase entre son dos et le carreau le cadavre de son petit enfant. Dans cette mansarde froide, il n'y a que le silence de la mort.

Charles Baudelaire,  
extrait de *Curiosités esthétiques*,  
recueil de ses articles  
de critique d'art.

## 4. Chômage, émeutes et suppression des libertés. [Retour à la table des matières](#)

Les républicains s'opposent au régime. Pour combattre cette opposition, Louis-Philippe supprime beaucoup de libertés. Le peuple est mécontent, d'autant plus que la situation économique n'est pas toujours très bonne : il y a des périodes de crise, avec baisse des salaires et chômage. De nombreuses émeutes sont durement réprimées.

## 5. Vers une nouvelle révolution. [Retour à la table des matières](#)



La révolution de 1848.  
Image d'Épinal, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.

À partir de l'été 1847, les opposants au régime organisent des banquets, au cours desquels des orateurs font des discours pour réclamer une réforme du droit de vote.

L'interdiction de tenir un de ces banquets à Paris en février 1848 déclenche l'insurrection. Quand la foule envahit le palais des Tuileries, Louis-Philippe abdique en faveur de son petit-fils, le comte de Paris.

Les républicains, qui ne veulent plus de roi, proclament la République et forment un gouvernement provisoire. Louis-Philippe s'enfuit en Angleterre où il mourra deux ans plus tard.