

<http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/metz-tessy/spip.php?article681>

Podcast : compte-rendu d'une visite de musée

- Salle des maîtres - Scénarios pédagogiques -



Date de mise en ligne : mercredi 7 avril 2010

Copyright © École Primaire Publique de la Grenette - Tous droits réservés

Suite à la visite d'une exposition d'art contemporain à la Fondation Salomon d'Alex, les élèves ont écrit un article relatant ce qu'ils avaient vu et ce qu'ils en avaient retiré.

Ils ont ensuite monté un podcast avec leurs productions.

[http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/metz-tessy/local/cache-vignettes/L52xH52/flv-2a49b.png]

Compte-rendu de la visite de la Fondation Salomon - Damien Cabanes Compte-rendu de la visite de la Fondation Salomon - Damien Cabanes

Présentation :

Ce scénario porte principalement sur les expressions orale et écrite, les arts plastiques.

Public visé :

Ce scénario s'adresse à des élèves de cycle 3

Domaine et champs des programmes :

[-] Langue orale :

- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes.
- Décrire une image, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.
- Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.

[-] Rédaction :

- Rédiger un court texte narratif... en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

[-] Arts visuels :

- Faire la distinction entre produit de consommation culturelle et oeuvre d'art.
- Acquérir des savoirs et des techniques spécifiques
- Mobiliser ses connaissances pour parler de façon sensible d'oeuvres d'art.

Domaines de compétences B2i :

- [-] S'approprier un environnement informatique de travail
- [-] Adopter une attitude responsable
- [-] Créer, produire, traiter, exploiter des données
- [-] S'informer, se documenter

Durée du cycle d'activité :

[-] 3 heures pour la visite.

- [-] 2 heures pour la production des textes.
- [-] 1 heure pour l'enregistrement des textes.
- [-] 1 heure 1/2 pour le montage de la vidéo.

Champs du B2i école visés :

- [-] 1.2 Savoir allumer et éteindre l'équipement informatique, savoir lancer et quitter un logiciel.
- [-] 1.3 Savoir déplacer le pointeur, placer le curseur, sélectionner, effacer et valider.
- [-] 1.4 Savoir accéder à un dossier, ouvrir et enregistrer un fichier.
- [-] 2.3 Avant de récupérer un document, vérifier que l'on a le droit de l'utiliser et à quelles conditions.
- [-] 3.1 Savoir produire et modifier un texte, une image ou un son
- [-] 3.4 Savoir utiliser les fonctions copier, couper, coller, insérer, glisser, déposer.
- [-] 3.5 Savoir regrouper dans un même document du texte ou des images ou du son.
- [-] 4.1 Savoir utiliser les fenêtres, ascenseurs, boutons de défilement, liens, listes déroulantes, icônes et onglets.
- [-] 4.2 Savoir repérer les informations affichées à l'écran.

Résumé du scénario :

- [-] Après avoir visité un musée, les élèves produisent un texte et produisent des oeuvres d'art « à la manière de ».
- [-] Ils montent ensuite un podcast avec leurs productions.

Déroulement :

- [-] Les élèves visitent une exposition.
- [-] Ils racontent la visite, d'abord oralement, puis écrivent un texte.
- [-] Ils produisent des oeuvres d'arts plastiques « à la manière de ».
- [-] D'autres textes sont produits pour décrire la technique de production des peintures.
- [-] Textes et illustrations sont répartis.
- [-] Les commentaires sont enregistrés et édités en classe par les élèves à l'aide d'Audacity.
- [-] Illustrations et sons sont montés dans la vidéo par les élèves eux-mêmes à l'aide du logiciel Windows Movie Maker.

<http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/metz-tessy/local/cache-vignettes/L52xH52/flv-2a49b.png>] **Le montage du podcast** Le montage du podcast

- [-] Le fichier vidéo est enregistré depuis Windows Movie Maker.
- [-] Il est ensuite converti au format FLV à l'aide de Free Studio Manager.

Matériel, logiciels [1].

- [-] Pour le « podcast » :

- Scanner et logiciel de retouche d'image, ici [Photofiltre](#) ;
- Microphone
- Logiciel de montage vidéo, ici [Windows Movie Maker](#) ;
- Logiciel d'enregistrement et de retouche sonore, ici, [Audacity](#) ;
- Connexion Internet (si le résultat doit être mis en ligne)
- Logiciel de conversion de format de vidéo WMV en FLV si la vidéo doit être mise en ligne en « streaming ». [Ici, nous avons utilisé Free Studio Manager.](#)
- Tableau Blanc Interactif : ici, un [eBeam](#).

Lieu :

- [-] Classe

D'autres diaporamas sur notre site :

- [[-](#)] [Les CE2-CM1 aux archives départementales](#)
- [[-](#)] [Petit Nuage Brillant - projet d'écriture en kamishibai](#)
- [[-](#)] [L'exposition Samuel Rousseau](#)
- [[-](#)] [L'exposition « Corps à corps » de Damien Cabanes](#)

Licences d'utilisation :	
[http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/metz-tessy/local/cache-vignettes/L99xH33/cdr_bouton-4c3e5.gif]	Le descriptif du scénario est diffusé sous licence « Paternité - Partage des Conditions Initiales à l'Identique 2.0 France » de Creative Commons.
[http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/metz-tessy/local/cache-vignettes/L99xH33/copy-b1e7d.png]	Pour les vidéos, tous les droits de reproduction sont réservés.

[1] À l'exception du système d'exploitation, les logiciels utilisés sont tous gratuits