

## FAVORISER LA CONSTRUCTION D'IMAGES MENTALES

### Les bonnets de doigts

**Niveau** : PS

**Description** : Obtenir les bonnets nécessaires pour habiller les doigts levés.

**Compétences** : ☞ Comprendre que l'on peut désigner une quantité en utilisant des mots-nombres.

☞ Apprendre les mots-nombres nécessaires si on ne les connaît pas.

**Matériel** : ☞ Une trentaine de « doigts » de gants d'enfants dépareillés (coupés) qui seront appelés les « bonnets de doigts ».

☞ 30 cartes-mains représentant des mains avec 1 à 5 doigts levés.

☞ Feuilles représentant une main d'enfant.

☞ des gommettes.



**Organisation** : un groupe de 4 à 6 élèves avec l'enseignant(e).

#### ☞ **Phase 1 : appropriation**

L'enseignant(e) montre les bonnets de doigts et invite les élèves à les mettre juste pour comprendre la fonction. Les enfants lèvent un certain nombre de doigts et demandent à l'enseignant le nombre de bonnets nécessaires pour habiller les doigts. Il enfile les bonnets reçus sur ses doigts.

→ Cela permet d'explorer toutes les façons de faire 3, par exemple, avec des configurations que les enfants n'arrivent pas à produire en abaissant les doigts...

Si l'enfant se trompe (3 doigts levés / 2 bonnets demandés), l'enseignant une fois la commande fournie vérifie avec l'élève si la commande est bonne.

#### ☞ **Phase 2 : cartes et bonnets**

Les élèves levant toujours les mêmes doigts, ils ne progressent plus. L'enseignant introduit les cartes mains. Il donne une carte à l'élève qui doit lever le même nombre de doigts et commander le nombre de bonnets adéquat.

#### ☞ **Phase 3 : les gabarits des mains**

On prolonge la situation en donnant à chaque enfant une feuille sur laquelle est dessiné le gabarit d'une main. Quand un enfant a obtenu les bonnets correspondants à ses doigts levés, il colle le même nombre de gommettes sur les doigts du gabarit.

En PS : les collections représentées sont des collections organisées ou inorganisées.

En MS : les cartes de gauche sont des collections témoins, celles de droite sont des cartes avec écritures chiffrées.

