

ItinEduc

Logiciels pour l'école élémentaire et
maternelle, l'enseignement spécialisé
et l'orthophonie

Itinéraire Combinatoire

Guide pédagogique et utilisateur

Sommaire

1. Intentions pédagogiques
2. Activités proposées
3. Système d'aide hiérarchisé
4. Perception et évaluation de son travail
5. Syllabes orales ou syllabes écrites ?
6. Paramétrage
7. Suivi de l'activité de l'élève
8. Barre d'outils
9. Présentation des activités
 - Production de mots
 - Repérage phonèmes / graphèmes
 - Découpage syllabique
 - Identification de mots
 - Memory combinatoire
 - Verlan
 - Graphème absent
 - Syllabe absente


2. Activités proposées

Ce sont 8 activités qui sont proposées, compte tenu de la puissance du paramétrage, les possibilités offertes sont encore bien plus nombreuses.

Choix des activités

1	Production de mots
2	Repérage phonèmes/graphèmes
3	Découpage syllabique
4	Identification de mots
5	Mémoire combinatoire
6	Verlan
7	Graphème absent
8	Syllabe absente

Ecris ton nom puis choisis ton activité. ?



- Production de mots
- Repérage phonèmes/graphèmes
- Découpage syllabique
- Identification de mots
- Mémoire combinatoire
- Verlan
- Graphème absent
- Syllabe absente

3. Système d'aide hiérarchisé

Paramétrage

Syllabes par mot	Aides mises à disposition
<input type="radio"/> 2 <input checked="" type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 2 à 4	<input type="radio"/> Aucune aide disponible <input type="radio"/> 1 - Découpage syllabique + Ecoute des syllabes <input type="radio"/> 2 - Découpage syllabique + Ecoute des syllabes + Ecoute des phonèmes <input type="radio"/> 3 - Découpage syllabique + Ecoute des syllabes + Ecoute des phonèmes + Voir les syllabes <input type="radio"/> 4 - Découpage syllabique + Ecoute des syllabes + Ecoute des phonèmes + Voir et écouter les syllabes
Déroulement	
<input checked="" type="radio"/> Séquentiel <input type="radio"/> Aléatoire	
Touches de fonction	
F2 : paramétrage de l'activité	F4 : accès au dernier mot
F3 : accès au 1er mot	F12 : visualisation du "tableau de bord"
<i>Utiliser les lettres minuscules</i>	

L'illustration s'appuie sur les possibilités du paramétrage de l'activité "Syllabe absente". La fenêtre présentée s'ouvre par appui sur la touche F2 du clavier.

Quatre niveaux d'aide sont disponibles. Une fois le paramétrage réalisé, l'élève accède aux différents niveaux par un clic sur le bouton adapté de la barre d'outils.



Poursuivons l'exemple de l'activité "Syllabe absente", en supposant que l'on autorise l'accès à l'aide de niveau 4, examinons donc ces différents niveaux.

Il s'agit ici de retrouver la première syllabe du mot "confiture". L'élève a fait appel à l'aide de niveau 1 (il dispose, encore et au minimum, de l'aide de niveau 2). L'appel à l'aide a eu pour effet de colorier les différentes syllabes constituant le mot et d'avoir la possibilité (par un clic sur les boutons numérotés) de les entendre.

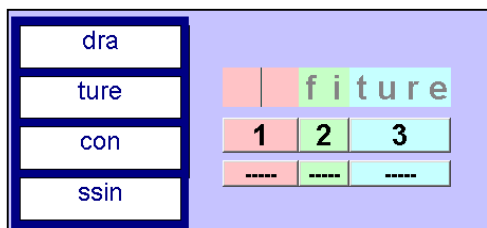
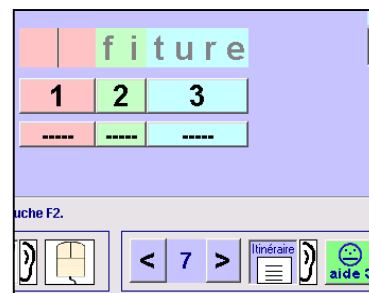
f i t u r e

1	2	3
---	---	---

tche F2.

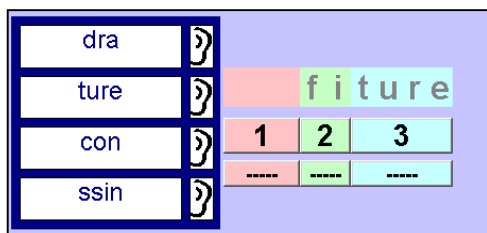
L'appel à l'aide de niveau 2 offre, quant à lui, la possibilité d'entendre (par un clic sur les boutons "-----") les phonèmes composant chacune des syllabes.

L'élève peut ainsi produire la syllabe sous la dictée de l'ordinateur, il associe ce qu'il entend avec la saisie des lettres composant la première syllabe, ici "c" puis "on".



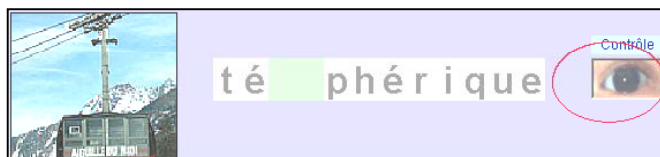
Dans l'hypothèse où cette décomposition phonémique n'a pas suffi, il est encore possible d'accéder à l'aide de niveau 3 qui propose la syllabe attendue à choisir parmi des syllabes intruses.

Par lecture, par déduction ou par évocation des graphèmes rencontrés antérieurement l'élève peut retrouver la syllabe complémentaire. Cette possibilité est bien utile pour surmonter les difficultés liées à l'orthographe lexicale.



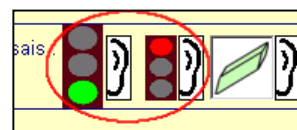
L'aide de niveau 4 est la plus haute, elle permet d'entendre chacune des syllabes proposées.

4. Perception et l'évaluation de son travail



Comme pour les autres logiciels de la série, l'ordinateur ne corrige pas le travail, c'est à l'élève d'exprimer sa perception sur la qualité de la tâche qu'il vient

d'accomplir. Dans la majorité des activités cette perception s'appuie sur un système d'auto évaluation. Ici, un clic sur l'œil permettra d'entendre le mot produit lorsque la syllabe aura été saisie au clavier. Les "feux rouges ou verts", quant à eux, traduisent la perception de l'élève, celui-ci signifie ainsi "qu'il est certain d'avoir réussi" ou "qu'il est beaucoup plus réservé" sur le résultat de son travail.



5. Syllabes orales ou syllabes écrites ?

Rappelons que les découpages syllabiques entre les mots oralisés et les mots écrits peuvent se différencier. Si nous prenons l'exemple du mot cigale le découpage oral est (sauf dans le midi de la France) ci-gale alors qu'à l'écrit il devient ci-ga-le.

Itinéraire Combinatoire confronte l'élève à des mots entendus et écrits. Il doit s'appuyer sur ce qu'il entend pour produire des mots, pour manipuler ou repérer les unités. Dans

tous les cas les procédures sont initialisées ou aidées par un travail sur l'écoute. Dans la mesure où le passage de l'oral à l'écrit ne peut pas justifier un changement de découpage, nous avons choisi de privilégier le découpage oral, les mots écrits devront être traités à partir du découpage entendu.

N'oublions pas que le repérage syllabique oral est normalement acquis dès l'entrée au Cp, c'est donc celui-ci qui servira de point de repère.

6. Paramétrage

Examinons le paramétrage de l'activité "Production mots"

Paramétrage		
Environnement	Nombre de sons	Niveaux d'aide mis à disposition
<input type="checkbox"/> Défilement aléatoire	<input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input checked="" type="radio"/> Aucune <input type="radio"/> 1 Graphèmes nécessaires + intrus <input type="radio"/> 2 Graphèmes nécessaires + intrus + sons <input type="radio"/> 3 Graphèmes utiles + sons
Touches de fonction		
F2 : paramétrage de l'activité	F4 : accès au dernier mot	
F3 : accès au 1er mot	F12 : visualisation du "tableau de bord"	
Utiliser les lettres minuscules		

- Défilement

Il peut être aléatoire, dans ce cas, les mots proposés n'ont pas d'ordre. Cela se traduit par le fait que les élèves d'un groupe travaillant sur des ordinateurs différents ne traitent pas forcément les mêmes mots. Au contraire, pour le mode séquentiel, la succession des mots proposés à la production est identique pour tous

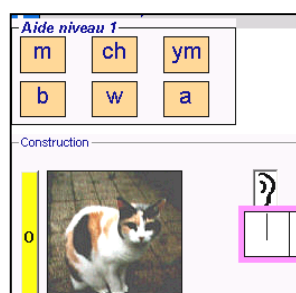
les élèves. Cette possibilité permet d'instaurer des moments collectifs, les échanges portent alors sur des informations communes à tous les élèves.

- Nombre de sons

Dans un souci de progressivité et de différenciation, les mots à produire peuvent être composés de 2,3 ou 4 phonèmes.

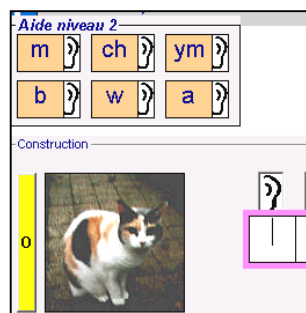
- Niveaux d'aide mis à disposition

Le choix du niveau d'aide mis à la disposition de l'élève permet d'adapter l'activité au niveau de chacun et aux objectifs poursuivis. Cette possibilité rend la réussite accessible, même pour l'élève en difficulté.



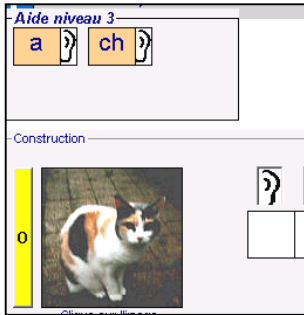
- Aide de niveau 1

L'appel à l'aide de niveau 1 génère l'ouverture d'une fenêtre dans laquelle apparaissent les graphèmes nécessaires à la production du mot, associés à des graphèmes intrus. L'expérience montre qu'à la vue de cet affichage, par évocation de ce qu'il a déjà rencontré, l'élève retrouve le graphème dont il a besoin.



- Aide de niveau 2

Une nouvelle possibilité apparaît, l'élève peut maintenant entendre les phonèmes associés aux graphèmes déjà présents dans l'aide de niveau 1.



- Aide de niveau 3

Les informations accessibles se réduisent maintenant aux couples graphèmes/phonèmes utiles.

7. Suivi de l'activité de l'élève

A l'intérieur d'une activité, chaque élève réalise son propre parcours. Au cours du déroulement de l'activité, chacun fait appel au niveau d'aide dont il a besoin, corrige son travail, exprime sa propre perception de l'activité, fait des tentatives sans que pour autant l'ordinateur ne barre la route, ne fournisse la réponse attendue.

Ainsi, l'élève travaille en autonomie, c'est à dire qu'il fait des choix selon ses compétences. Le parti pris de laisser l'élève agir et de lui donner la possibilité d'agir nécessite la mise en place d'un dispositif de suivi.

Deux outils répondent à ce besoin :

- Le document appelé "itinéraire" qui retrace le cheminement de l'élève devant l'ordinateur.

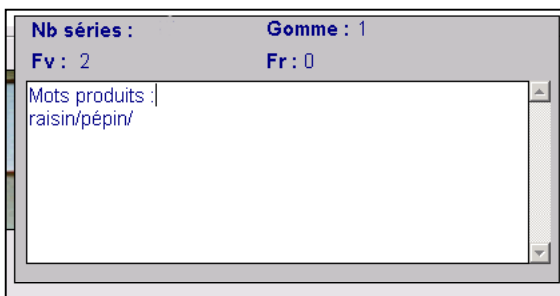
```

Date :08/03/2006
Logiciels ItinEduc http://itineduc.com *** licence accordée à : xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
Itinéraire de Noémie
Activité choisie--> Produire des mots]
Paramétrage->Aléatoire/4 sons/Accès à l'aide niveau 3

Série n°32 / Essai n°1 raisin in ai r s
Contrôle sons----> r ai s in
Passage écriture
Contrôle lettres----> r è z

Gomme(lettres)
Contrôle lettres----> raizin
Appel à l'aide niveau 1
Appel à l'aide niveau 2
Contrôle lettres----> raisin
Je pense avoir réussi.
  
```

L'illustration révèle les comportements de l'élève : auto évaluations, corrections, aides demandées, la perception de l'activité.

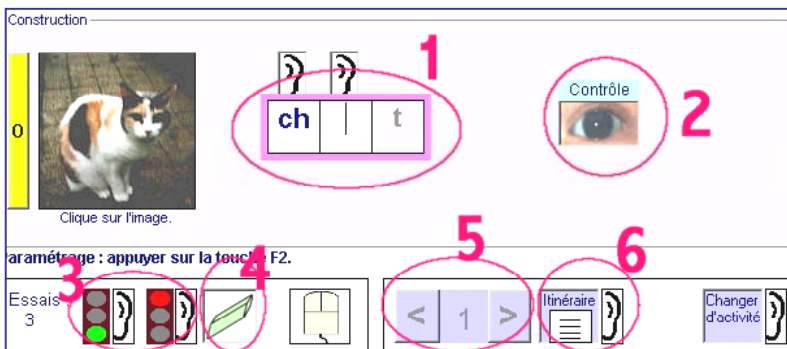


- Le tableau de bord

Il s'agit d'une fenêtre qui s'ouvre par appui sur la touche F12 du clavier et qui nous informe, de manière synthétique, du déroulement de l'activité. Il est possible d'activer la fenêtre en cours de travail sans trop déranger l'élève. Ici figurent les mots produits, le nombre de séries effectuées, ainsi que la fréquence d'utilisation de

la gomme ou des feux verts et rouges.

8. Barre d'outils



Chronologie des évènements

- 1 – Production du mot
- 2 – Auto évaluation
- 3 – Appréciation du ressenti de son activité (possibilité d'abandonner)

Egalement : 4 – Correction du travail
5 – Changement de mot
6 – Affichage de l'itinéraire



Un clic sur l'icône ci-contre génère l'affichage d'une fenêtre d'aide à l'utilisation.

9. Présentation des activités

Production de mots

Objectif

Produire des mots par association phonème/graphème.

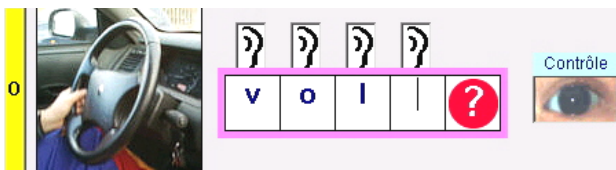
Paramétrage

Voir le paragraphe "paramétrage" qui évoque le paramétrage de cette activité

Déroulement

La production des mots se déroule en deux étapes.

La première consiste à *reconstituer le mot par assemblage des sons* le constituant.



Dans un second temps, en s'appuyant sur cette reconstitution, il faut *associer les graphèmes aux sons présents* afin de produire le mot.

Notons que pour la reconstitution "phonologique", comme pour l'assemblage des graphèmes, l'élève dispose d'un système d'auto-évaluation (ici clic sur l'œil pour voir/entendre le résultat de sa production).

Afin de favoriser l'activité de l'élève et la mémorisation les graphèmes ne sont pas placés par "copier-coller" mais saisis au clavier. Au cours de la reconstitution, l'élève est en mesure de faire appel à l'aide mise à sa disposition, de corriger, de faire des tentatives avec des graphies différentes (par exemple "en"- "an"...). L'objectif de l'exercice n'étant pas l'orthographe lexicale, les lettres muettes sont "offertes" par un clic sur le "?"

Repérage phonèmes/graphèmes

Objectif

"Apprendre les sons" à partir d'un repérage des phonèmes et les graphies correspondantes.

Paramétrage

[a] a	[m] m	[f] f ph
[R] r	[ã] an en am em	[b] b
[l] l	[n] n	[Z] s
[e] é er	[u] ou	[J] ch
[S] s c ç	[v] v	[œ] eu
[i] i	[o] o au eau	[wa] oi
[ɛ] ei ai è ê et	[y] u	[g] g gu
[t] t	[õ] on om	[ʒ] j g
[k] c qu k	[ø] eu	[ŋ] gn
[p] p	[ɔ] o	
[d] d	[ɛ̃] in ain	

Une partie du paramétrage est consacrée au choix de 4 couples phonèmes/graphèmes qui sont ciblés. La liste des couples phonème/graphème n'est pas exhaustive, elle tient globalement compte de leur fréquence et évite les complexités.

Aide disponible	
<input checked="" type="radio"/> Aucune aide <input type="radio"/> 1 - Présence du son	<input checked="" type="radio"/> Aucune aide <input type="radio"/> 2 - Voir les graphèmes <input type="radio"/> 3 - Voir les graphèmes + audition des phonèmes

La seconde partie est dédiée à l'aide mise à disposition.

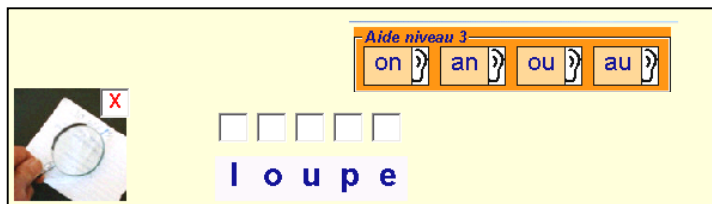
Il est ainsi possible de bénéficier d'une aide pour :

- repérer les phonèmes (dans ce cas l'ordinateur égrène les phonèmes présents dans le mot)
- voir le graphème à repérer mélangé à des intrus
- voir le graphème à repérer mélangé à des intrus, avec la possibilité d'entendre chacune des unités.

Déroulement

Le repérage se déroule en deux étapes.

La première consiste à repérer un phonème dans un mot choisi parmi trois. Dans l'illustration de droite, il faut repérer le son "ou". S'il est fait appel à l'aide, pour chacune des images, l'ordinateur égrènera les phonèmes de chacun des mots. L'image sera choisie par un clic dans la case correspondante.



Dans un second temps, il faut repérer les lettres qui font le son "ou". L'aide de niveau 3 propose le graphème recherché mélangé à des intrus, avec la possibilité d'entendre chaque unité

présente dans la fenêtre.

Découpage syllabique

Objectif

Repérer les syllabes dans les mots écrits.

Paramétrage

Syllabes par mot	Aides mises à disposition
<input checked="" type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 2 ou 3 <input type="radio"/> 3 ou 4 <input type="radio"/> 2 à 4	<input checked="" type="radio"/> Aucune aide <input type="radio"/> 1 - Dénombrement des syllabes <input type="radio"/> 2 - Dénombrement + écoute des syllabes <input type="radio"/> 3 - Dénombrement + écoute des syllabes et phonèmes
Touches de fonction F2 : paramétrage de l'activité F4 : accès au dernier mot (2 syllabes) F3 : accès au 1er mot (2 syllabes) F12 : visualisation du "tableau de bord"	

Il est possible de sélectionner les mots proposés en fonction du nombre de syllabes.

Trois niveaux d'aide sont possibles pour :

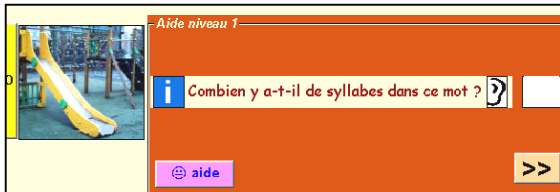
- faciliter le dénombrement des syllabes à l'oral. Dans ce cas l'ordinateur égrène les syllabes du mot, l'élève doit

alors les compter mentalement. Cette fonctionnalité témoigne bien que l'ordinateur ne "fait pas à la place" mais facilite et place l'élève dans une attitude de recherche.

- aider au repérage des syllabes entendues à l'intérieur du mot, il est alors possible d'écouter la succession des syllabes et si cela ne suffit pas, pour chacune d'elles, d'écouter les phonèmes les composant.

Déroulement

L'activité se déroule en deux temps.

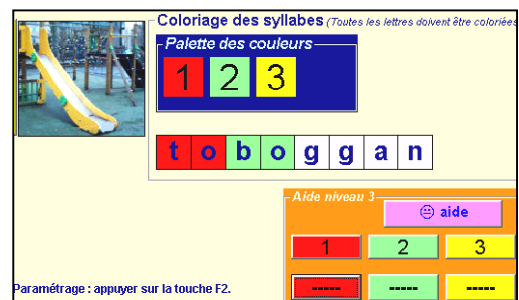


Il convient tout d'abord de repérer, le nombre de syllabes du mot entendu. En cas de difficulté, l'aide fera entendre la succession des syllabes, naturellement l'élève devra alors les dénombrer.

Pour la phase de coloriage l'illustration témoigne qu'il a été fait appel à l'aide de niveau 3. Un clic sur les boutons numérotés génère l'écoute des syllabes un clic sur les boutons "-----" génère l'égrenage des phonèmes de la syllabe.

Pour réussir ce coloriage, différentes stratégies sont possibles. L'élève peut directement faire appel à ses connaissances dans la relation phonème/graphème.

Si ses connaissances sont partielles, il peut par exemple trouver "bo" ou "ggan" par déduction. S'il a fait appel à l'aide de plus haut niveau il lui est possible de procéder au coloriage "sous la dictée de l'ordinateur", dans ce cas là, à l'écoute de chacun des phonèmes l'élève met en relation ce qu'il entend avec ce qu'il voit.



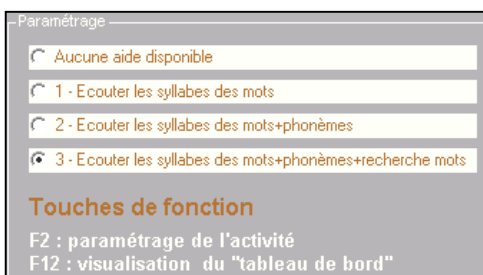
Identification de mots

Objectif

Exploiter ses connaissances dans la relation phonèmes/graphèmes pour identifier les mots. Il est bien évident que rien n'interdit une reconnaissance globale.

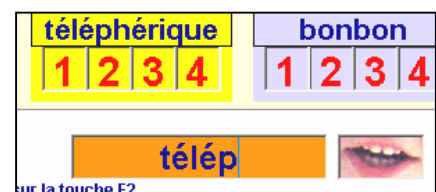
L'identification du mot peut être le fruit d'une prise d'indices et non d'une analyse exhaustive des unités le composant.

Paramétrage

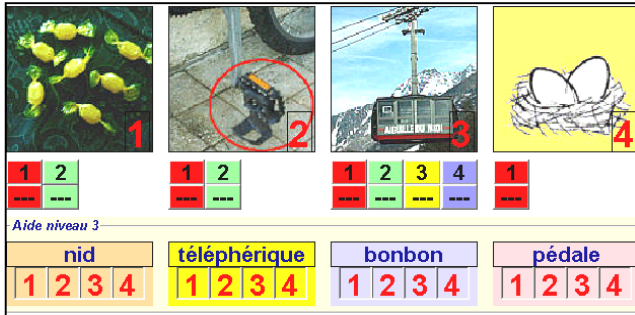


Pour faciliter l'identification, les syllabes et les phonèmes peuvent être entendus.

L'aide de plus haut autorise la composition du mot au clavier afin de l'entendre.



Déroulement



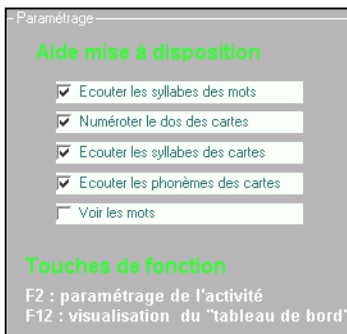
Il convient de retrouver le numéro de l'image qui correspond à chaque mot. Pour faciliter l'identification, un clic sur les boutons numérotés se traduit par l'écoute des syllabes du mot. Les boutons "---" génèrent l'égrenage des phonèmes de chacune des syllabes.

Mémoire combinatoire

Objectif

Reconstituer des mots par assemblage de syllabes, mémoriser les syllabes écrites.

Paramétrage



Les mots proposés sont bi-syllabiques.

Le paramétrage de l'aide autorise de :

- écouter les syllabes des mots ;
- numéroter le dos des cartes "1" ou "2" en fonction de la position de la syllabe dans le mot ;
- entendre la syllabe lors du retournement de la carte ;
- entendre la succession des phonèmes de la syllabe lorsque la carte est retournée ;
- voir les mots.

Déroulement



Le principe est celui du memory bien connu. L'illustration met en évidence l'aide mise à disposition. Le numérotage du dos des cartes est précieux, il permet d'orienter la recherche en évitant les clics hasardeux dans lesquels l'élève peut se perdre avec le risque de se détourner de l'objectif de l'activité.

Un clic sur les boutons "---" déclenche l'émission des phonèmes constituant la syllabe.

Verlan*

Objectif

Analyser une chaîne graphique pour en extraire un découpage syllabique pertinent.

*Le verlan est spécifique de l'oral, de ce fait, les syllabes inversées, une fois écrites, peuvent ne pas correspondre à des graphies usuelles du Français. C'est dans des chaînes graphiques inhabituelles (voire difficilement prononçables) que l'élève devra se repérer.

Paramétrage

Paramétrage

Aide mise à disposition

Aucune aide disponible

1 - Voir le découpage syllabique

2 - Voir le découpage syllabique+écouter les phonèmes

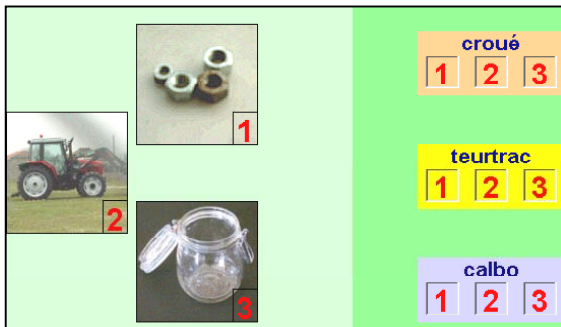
Touches de fonction

F2 : paramétrage de l'activité

F12 : visualisation du "tableau de bord"

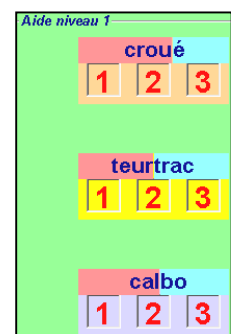
Les mots proposés sont bi-syllabiques. Par l'intermédiaire de l'aide, il est possible de visualiser le découpage syllabique du mot verlan et d'entendre les phonèmes des syllabes inversées.

Déroulement



Il faut naturellement retrouver le numéro de l'image qui correspond au mot verlan.

S'il est fait appel à l'aide (ici niveau1) l'objectif de l'activité est singulièrement modifié puisque la segmentation graphique est "offerte".



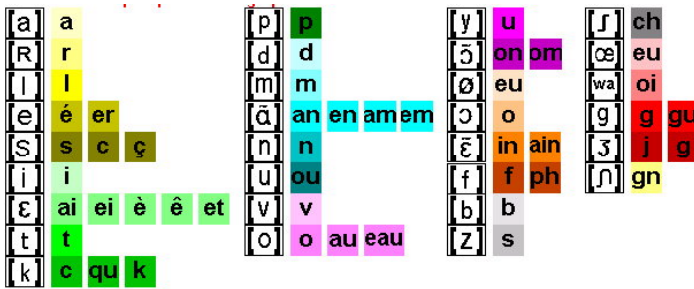
Graphème absent

Objectif

Analyser la structure graphème/phonème d'un mot pour produire le graphème manquant.

Paramétrage

Choix des 4 couples phonème/graphème qui sont ciblés.

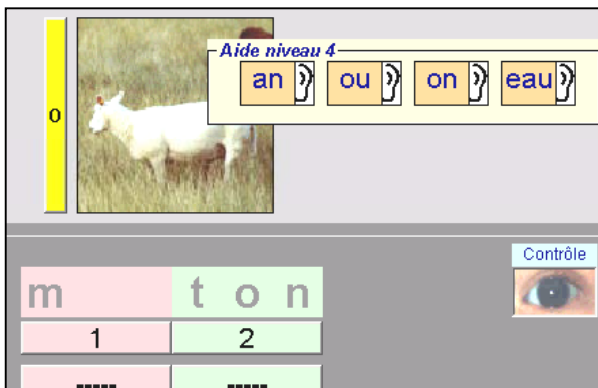
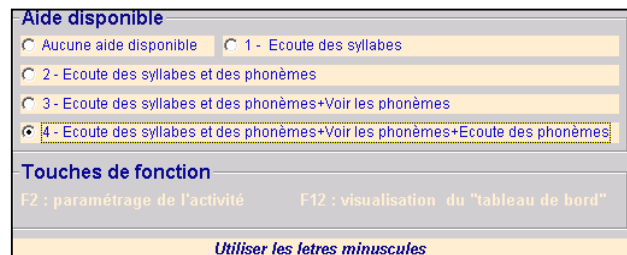


La fenêtre paramétrage se décompose en deux parties.

La première concerne le choix de quatre couples phonèmes/graphèmes. Ce choix peut utilement être en liaison avec celui de l'activité "Repérage phonème/graphème".

Aide mise à disposition

La seconde partie est consacrée à l'aide mise à disposition. Les différents niveaux accessibles sont présentés dans le chapitre suivant.



Le niveau 1 fait apparaître le coloriage des syllabes avec que la possibilité de les entendre (boutons numérotés).

- Le niveau 2 permet d'entendre les phonèmes de chacune des syllabes (boutons "-----").
- Le niveau 3 présente le graphème recherché mélangé avec des graphèmes intrus (les oreilles sont invisibles).
- Le niveau 4 ajoute l'écoute (les oreilles deviennent visibles).

Déroulement

Composition du graphème manquant puis auto-évaluation en cliquant sur l'œil.

Syllabe absente

Objectif

Analyser la structure syllabique d'un mot pour produire la syllabe manquante.

Paramétrage

Se reporter au chapitre "Système d'aide hiérarchisé " qui présente le paramétrage de l'activité "Syllabe absente"

Déroulement

Composition au clavier de la syllabe absente puis auto-évaluation en cliquant sur l'œil.