

## Fiche méthodologique d'observation des pratiques en CP

Cet outil revient sur les points de vigilance dans le cadre de la maîtrise de la langue en attirant l'attention sur les observables essentiels. Il ne prend pas en compte la réalité des élèves ni la culture de l'évaluation de l'enseignant et du conseil de cycle. Mais il rappelle les objectifs institutionnels à atteindre en fin de CP. Il propose des ressources incontournables pour répondre aux besoins des enseignants dans le cadre d'un premier entretien. L'analyse des différentes pratiques observées en CP peut conduire l'équipe de circonscription et les formateurs à ajuster le contenu des 9H d'accompagnement.

### Etude du code

	Observables	Objectifs	Ressources
Tempo d'étude des CGP et déchiffrabilité des textes	Affichages, cahiers de sons, supports élèves	14 CGP en 9 semaines, soit environ 2 sons par semaine Déchiffrabilité des textes entre 65 et 100%	<a href="#">Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP p.103</a> <a href="#">R. Goigoux : Vidéo Questions vives 4</a> <a href="#">Jérôme Riou : Anagraph</a>
Programmation des sons, ordre d'apprentissage	Manuels ou pas, outils de programmation	Anticipée sur l'année, favorise la combinatoire (alternance sons voyelle/ sons consonne)	<a href="#">Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP</a> <a href="#">Phonogrammes de Nina CATACH</a>
Encodage	Traces des élèves, régularité, place dédiée	Equilibrer les activités d'encodage et de décodage Pratiquer la dictée dans le cadre d'un enseignement explicite de l'orthographe	<a href="#">R. Goigoux : Vidéo Questions vives 6</a> <a href="#">La dictée au CP, Eduscol</a>
Lecture à haute voix, fluence	Existe, ritualisée, chronométrée, évaluée, théâtralisée	Organiser un fonctionnement de classe permettant de travailler la fluence (groupe classe, groupes de besoins, ateliers, individuel etc.) sur différents types d'écrits (narratifs, informatifs, injonctifs) Amener les élèves à développer leurs capacités attentionnelles et leurs capacités en identification du code au moyen de jeux ritualisés Viser 50 mots/min en fin de CP	<a href="#">Lecture à haute-voix, enjeux et activités</a> <a href="#">Outils « la cigale »</a> <a href="#">Ressources Eduscol</a>

### Compréhension

	Observables	Objectifs	Ressources
Compréhension de phrases (cf. évaluations nationales) et de textes	Place dans l'emploi du temps, fréquence, réelles séances d'apprentissage (et non uniquement d'évaluation) Travail à l'oral sur des récits et des écrits plus complexes que ceux que les élèves peuvent lire seuls : le maître lit et questionne les élèves sur ce qu'ils ont compris.	Enseignement explicite de la compréhension de phrases ET de textes en séances dédiées et de manière ritualisée, dans différents domaines (textes narratifs, informatifs, injonctifs) amener les élèves à reformuler dans leur propres mots ce qui a été lu, compris, débattre et argumenter Amener les élèves à se faire le film de la situation, suggérer les points forts. Amener les élèves à être en situation de questionnement plutôt qu'à répondre à des questions	<a href="#">Dossier Ressources compréhension TRIBU</a>
Vocabulaire	Séances dédiées et explicites, outils de catégorisation, liens et tissages dans les apprentissages, feedback verbal de l'enseignant, langage modélisant	catégoriser les mots (champs lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille) et les mobiliser dans différents contextes	<a href="#">Note de service du 25 avril 2018</a> <a href="#">Dossier Ressources compréhension TRIBU</a> <a href="#">Guide pour enseigner la lecture et l'écriture au CP</a>

### Ecriture

	Observables	Objectifs	Ressources
Production d'écrits	Supports (cahier de brouillon, cahier dédié, trace dans d'autres domaines, productions personnelles etc.), place dans l'emploi du temps, fréquence, outils d'aide à l'écriture et à la relecture, dictées à l'adulte	Ecrire au quotidien, dans différents domaines Accepter que l'enseignant prenne en charge certaines tâches Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accords essentiellement	<a href="#">Dossier Ressources écriture Tribu</a> <a href="#">R. Goigoux vidéo Questions vives 8</a>
Enseignement du geste d'écriture et de la copie	Supports, modèle, fréquence, posture des élèves, tenue et maniement du crayon, séances dédiées à l'enseignement explicite du geste, des stratégies, réflexion d'équipe, éléments de liaison GS/CP	Augmenter la pratique de l'écrit, limiter les fichiers et photocopies Transcription outillée de l'écriture scripte vers l'écriture cursive dès le début d'année	<a href="#">Documents Geste d'écriture Eduscol</a> <a href="#">Vidéo S. Cèbe « Qui explicite ? », exemple de l'enseignement explicite en copie</a> <a href="#">P8 des repères annuels CP</a>

### Etude de la langue

	Observables	Objectifs	Ressources
Collectes de mots, de phrases, de textes Pour étudier et parler sur la langue	Affichages, imagiers, classeur de collecte... de mots regroupés par nature dans un premier temps et SURTOUT indépendamment par fonction. Organisation par thème, catégorie linguistique, nommés à l'aide des termes méta linguistiques dès le CP et même avant (cf. « Oser la grammaire au C1'' ) Travail sur la flexibilité: faire déconstruire des catégories données, travaillées pour en faire d'autres.	Apprendre en s'appuyant sur la grammaire intuitive construite par les élèves dans la pratique de leur langue et LEUR DIRE qu'on va travailler sur la langue française, qu'on va apprendre à réfléchir SUR les mots eux-mêmes. Substituer un mot par son équivalent à partir de phrases simples, catégoriser les mots selon leur nature, réduire puis étendre des phrases puis jouer à substituer des groupes équivalents (lieu, temps, cause...)	<a href="#">Dossier Ressources Etude de la langue TRIBU</a>

### Acculturation

	Observables	Objectifs	Ressources
Programmation et mise en œuvre de travail sur la littérature, les écrits documentaires et tous les différents supports d'écrits	Supports catégorisés (mise en réseau à partir du thème, de l'auteur, du type de récit, type d'écrits.. Les élèves ont produit des écrits s'y référant, ou les ont dictés Lecture à voix haute par l'enseignant (Cf. nourrissage culturel S.Boimare) Théâtralisation des récits Rencontres scientifiques, et présentation des productions Supports exposition Lien avec le plan Biblio	Construire une culture commune Apprendre à se questionner sur les textes Justifier un point de vue Constituer une bibliothèque interne des ouvrages, de leur contenu, de la langue qui les constitue et des messages qu'ils véhiculent Construire une connaissance large de ce que recouvre l'écrit au delà des écrits d'album jeunesse et des manuels...	<a href="#">Dossier Ressources Acculturation TRIBU</a> <a href="#">liste indicative MEN</a> Mallettes des circonscriptions
Lectures personnelles	Mise en place du dispositif « Quart d'heure de lecture », fréquentation d'une bibliothèque, parcours culturel.	10 à 20 minutes de lectures personnelles librement choisies par jour.	<a href="#">A l'école des arts et de la culture</a> <a href="#">le Quart d'heure de lecture à l'école Saint-Exupéry-Menton en vidéo</a>