

ATELIERS LECTURE : LES CONSIGNES

Classe de CE1 - Christophe GILGER - Année 2005/2006

Séances élaborées avec Hélène DEPERY, maître E

	<i>Compréhension</i>	<i>Consignes</i>
Séance 1	Essai de définition d'un consigne.	Analyser une consigne : choisir les bons outils et bien comprendre les gestes demandés par une consigne.
	<i>Support : questions orales, grandes étiquettes avec phrases et phrases consignes à distinguer</i>	<i>Support : fiche exercice et réalisation de consignes</i>
Séance 2	Appliquer des consignes.	Anomalies de situation : adopter une attitude critique en comparant un support linguistique et un support graphique.
	<i>Support : 2 grilles de 3 cases avec 2 consignes</i>	<i>Support : 2 dessins avec éléments insolites (à la campagne et au fond de la mer)</i>
Séance 3	Trouver les consignes qui ont permis de faire un exercice.	Anomalies de situation : adopter une attitude critique en comparant un support linguistique et un support graphique.
	<i>Support : 4 exercices déjà réalisés avec une consigne à retrouver pour chaque</i>	<i>Support : image et texte présentant des anomalies par rapport à l'image</i>
Séance 4	Retrouver une consigne : analyse critique entre l'exercice et la consigne.	Apprendre à l'élève à se représenter une situation décrite dans un texte.
	<i>Support : un exercice et quatre consignes différentes</i>	<i>Support : un fond, des personnages ou objets à replacer et une histoire à écouter</i>
Séance 5	Effectuer une consigne et interpréter avec précision tous les mots.	Apprendre à l'élève à se représenter une situation décrite dans un texte.
	<i>Support : 2 consignes précises à appliquer</i>	<i>Support : des textes et deux images se rapportant à chaque texte</i>
Séance 6	Apprendre à être attentif à tous les mots d'une consigne et bien connaître son vocabulaire.	Apprendre à l'élève à interpréter correctement des connecteurs et à envisager différents modèles de situation possibles pour un même connecteur.
	<i>Support : Un dessin à choisir parmi trois selon un texte descriptif et mot croisé sur les mots qu'on trouve dans les consignes</i>	<i>Support : 4 images et 10 phrases à associer à chaque image en soulignant les connecteurs qui ont aidé à trouver la réponse.</i>
Séance 7	Adopter un esprit critique par rapport à un écrit.	Apprendre à l'élève à interpréter correctement les connecteurs temporels.
	<i>Support : 5 consignes avec des mots intrus à barrer</i>	<i>Support : une histoire en images et des phrases à compléter avec les bons connecteurs. des questions intégrant des connecteurs auxquelles il faut répondre</i>
Séance 8	Apprendre à déduire par élimination.	Apprendre à l'élève à se représenter une situation décrite dans un texte, à suivre une succession d'événements.
	<i>Support : 8 consignes très proches et le résultat des consignes à relier</i>	<i>Support : des images et des étiquettes consignes à associer (recette de cuisine illustrée)</i>
Séance 9	Apprendre à vérifier ses réponses et à les corriger (régulation).	Se représenter une situation décrite par un texte et déduire par élimination les images qui ne possèdent pas les propriétés requises.
	<i>Support : 3 consignes avec 3 réponses et 3 corrections à effectuer par rapport aux réponses données</i>	<i>Support : un texte et 4 images proches ainsi qu'une image à décrire en s'aidant du texte et en le modifiant</i>
Séance 10	Comprendre et interpréter les reprises anaphoriques à l'intérieur d'un texte. Suivre les chaînes de référence (reprise d'un même personnage sous différentes dénominations).	Apprendre à déduire par élimination des éléments non pertinents.
	<i>Support : une histoire avec 6 questions de compréhension sur les personnages et ce qu'ils font</i>	<i>Support : 6 descriptions d'enfants et 6 modèles d'enfants représentés ainsi qu'un enfant à décrire</i>
Séance 11	Apprendre à l'élève à contrôler sa compréhension, se rendre compte qu'on ne peut pas comprendre tout, tout de suite et adopter un esprit critique par rapport à un support linguistique.	Jouer avec les mots et jouer avec la compréhension.
	<i>Support : un extrait du prince de Motordu</i>	<i>Support : des phrases avec des Motordus à barrer et à remplacer et des phrases à écrire comme le prince de Motordu</i>
Séance 12	Evaluation des séances	
	<i>Support : liste de phrases avec consignes à cocher et consignes à remettre dans l'ordre et à exécuter</i>	