
 <p>ACADÉMIE Grenoble</p> <p>RÉGION ALPES-CÔTE D'AZUR AUVERGNE RHÔNE-ALPES</p> <p>MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE</p> <p>MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'INNOVATION</p> 	2020.04	<p>Continuité pédagogique</p> <p>Enseigner à distance</p> <p>(INSPECTION PÉDAGOGIQUE)</p>	<p>COVID-19</p> <p>Cellule de continuité pédagogique de l'académie de Grenoble</p> <p>04 76 74 76 99 continuite-pedagogique@ac-grenoble.fr</p>
---	---------	---	--

Projet de travail transversal à destination des élèves de lycée de Seconde et Première

Fiche n°1 - Travail interdisciplinaire orienté vers la préparation du grand oral : « Dans la peau d'un expert ... »

Ce document n'a pas de valeur prescriptive, il vous est communiqué **à titre indicatif et ne se substitue pas à la procédure mise en œuvre par chaque établissement** pour la continuité pédagogique avec le déploiement à distance de votre enseignement.

Comment aborder la fin de l'année scolaire dans le cadre de la continuité pédagogique ?

Dans le cadre de la continuité pédagogique, les derniers mois de l'année sont soumis à de nombreuses incertitudes, liées aux contraintes sanitaires. La présente fiche se place dans l'une des configurations possibles : un maintien de l'enseignement à distance, associé potentiellement à des séances de travail en présentiel. L'objectif est double : enseigner autrement face à l'hétérogénéité des situations et des apprentissages et aider à l'évaluation.

Quelles modalités peuvent être pertinentes ?

Afin de maintenir la motivation et l'assiduité des élèves tout en conservant la transmission des savoirs et la poursuite de la scolarité dans de bonnes conditions, les professeurs peuvent engager un projet interdisciplinaire sur un format court orienté vers la préparation du grand oral qui intervient en Terminale.

Quel scénario pédagogique ?

Par groupes de deux ou trois, il s'agit pour les élèves de coopérer pour préparer une argumentation orale sur le modèle des journaux télévisés actuels, en adoptant soit un rôle d'expert ou de journaliste. Les sujets peuvent être déclinés autour de l'étude de la pandémie actuelle en mobilisant des enseignements de spécialité comme SES, HGGSP, HLP, LLCE, Mathématiques, SVT ou encore le Français.

Ainsi, cet exercice d'oral argumenté, déployé à partir de sources fiables, devra apporter une réponse rigoureuse à une question précise portant sur les conséquences économiques, sociales, juridiques, géopolitiques, etc. de la pandémie.

Des exemples de sujets pourront être proposés :

- 2020, pandémie de Covid-19 : Une crise économique inédite et sans précédent ?
- 2020, pandémie de Covid-19 : L'état d'urgence sanitaire : de quoi s'agit-il ?
- 2020, pandémie de Covid-19 : Des inégalités sociales et géographiques accrues ?
- 2020, pandémie de Covid-19 : Quelles conséquences sur l'organisation du travail ?
- 2020, pandémie de Covid-19 : Quelles conséquences sur les liens sociaux ?
- 2020, pandémie de Covid-19 : La question des fake news.
- 2020, pandémie de Covid-19 : Quelles œuvres littéraires peuvent éclairer la situation actuelle ?
- 2020, pandémie de Covid-19 : Quels liens entre la crise sanitaire et la question environnementale ?

Un ou deux professeurs peuvent contribuer à la construction et à l'évaluation de cette activité.

La production finale :

Si un retour en classe a lieu en juin, les élèves préparent les éléments pendant les trois semaines à venir puis réalisent une vidéo au moyen d'un smartphone au retour en classe ou proposent une intervention à leurs camarades.

Dans le cas contraire, les élèves préparent les éléments pendant les trois semaines à venir puis sont filmés un à un à la maison. Les vidéos peuvent être proposées aux professeurs et à d'autres élèves.

Diverses compétences transversales, notamment établies en EMC, sont ici travaillées :

- Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité.
- Identifier différents types de documents (récits de vie, textes littéraires, œuvres d'art, documents juridiques, textes administratifs, etc.), les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs.
- Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information.
- S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue.
- Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif / collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe.

Cette activité peut être déclinée en visant d'autres compétences : il est envisageable de proposer la rédaction d'articles de journaux, l'élaboration d'un blog, etc.