

# De l'intérêt pour les SES de participer au concours

## « Les jeunes et la Sécurité Sociale »

Lien au site internet du concours :

<https://secujeunes.fr/concoursjeunes-securite-sociale/>

Lien à la page internet de présentation des projets lauréats :

<https://secu-jeunes.fr/concours-jeunes-securite-sociale/concours-2017-2018/>

Vous pouvez m'écrire vos questions et remarques : [emilie.calaisi@laposte.net](mailto:emilie.calaisi@laposte.net)

Grâce à la réalisation d'un film de quatre minutes : « l'art. de la Sécu . », la classe de 1 ES 1 du lycée Jean Monnet d'Annemasse fait partie des lauréats de la deuxième édition du concours national « Les jeunes et la Sécurité Sociale » dans sa catégorie pré-bac. Quatre de ses élèves se sont rendus au Ministère des Solidarités et de la Santé où la Ministre leur a décerné un prix. (Figure 8) Ces élèves ont ensuite été invités à visiter une Institution de République : le Sénat. Tous les élèves ont reçu par ailleurs des lots et un document attestant de leur réussite.

Ce concours a lieu tous les deux ans. Il est organisé par l'École Nationale Supérieure de Sécurité Sociale (EN3S), en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale et celui des Solidarités et de la Santé, avec le soutien des organismes de la Sécurité Sociale.

Tous les élèves de seconde, première, terminale et BTS peuvent y participer. On peut y inscrire toute la classe ou des groupes d'élèves seulement. (Un seul projet par la classe ou bien plusieurs projets par des groupes constitués dans plusieurs classes).

Il se déroule entre début octobre et fin janvier et les résultats sont prononcés fin mars. La période correspond à peu près à celle des TPE actuels.

### → OBJECTIFS des organisateurs

- « **Faire réfléchir les élèves sur la solidarité** et ce qu'elle signifie, sur les finalités de la Sécurité sociale, sur leur propre rapport à la Sécurité sociale et leurs responsabilités.
- **Favoriser l'appropriation des concepts et valeurs** à travers la participation à des actions, la conception de supports sur la Sécurité sociale, encadrée par les enseignants avec l'appui de professionnels de la Sécurité sociale ».

### → OBJECTIFS PEDAGOGIQUES pour la progression en SES et l'apprentissage de la citoyenneté (EMC)

Rapprocher les jeunes de l'institution de la Sécurité Sociale portée par des principes et valeurs forts de solidarité et de progrès.

La sécurité Sociale est **un objet d'étude au carrefour de l'économie et du social** C'est une parfaite illustration de l'intrication entre nos deux disciplines scientifiques. D'ailleurs le programme de SES en classe de première lui réserve un **thème « regards croisés : comment l'Etat Providence contribue-t-il à la cohésion sociale » ?**

Lien au programme EDUSCOL :

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/SES\\_1ERE\\_ALLEGEMENTS/08/5/2.1 Etat et cohesion sociale\\_263085.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/SES_1ERE_ALLEGEMENTS/08/5/2.1_Etat_et_cohesion_sociale_263085.pdf)

**Insuffler une conscience citoyenne** au sein de la jeune génération dans un objectif de transmission et de responsabilisation. La Sécurité Sociale est en effet une institution commune indispensable au bien-être de tous mais par ailleurs en proie à des difficultés qui posent des défis majeurs : pérennité de son financement, perte du sentiment d'adhésion à la valeur de solidarité, contraintes imposées par l'ouverture et l'intégration économique, émergence de nouveaux risques sociaux, effets pervers tels que fraude, trappe à inactivité et stratégies du passager clandestin...

**Mettre en synergie** plusieurs points du programme et offrir aux élèves le moyen de vivre une expérience collaborative, qui en favorise l'appropriation.

**Stimuler et motiver** les élèves en réfléchissant sur des mécanismes en apparence froids et complexes. Dépasser la seule approche techniciste que l'on peut avoir de l'organisation de la Sécurité Sociale en réintroduisant une perspective historique, politique et humaniste

**Valoriser et intégrer** chaque élève en permettant à chacun d'apporter une contribution à hauteur de son niveau et de ses capacités, y compris en dessin, danse, montage vidéo...

**Approfondir** la réflexion sur la **valeur de Solidarité**. L'envisager sous ses différentes formes. Et en cela anticiper sur le programme de terminale (concepts de **solidarité mécanique et de solidarité organique**) et travailler sur « **Les principes et les différentes formes de solidarité. La question de la responsabilité individuelle** » dans le thème **La personne et l'Etat de droit** du programme d'EMC.

Lien au programme d'EMC :

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=90243](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=90243)

### → Nos Conseils à partir de notre expérience de participation :

- Recueillir les représentations des élèves sur la Sécurité Sociale dès les premiers jours de classe. (cf figures 2 et 3)
- C'est un concours qui demande une entière implication mais qui offre aussi un accompagnement humain et documentaire abondant grâce à une plate-forme en ligne riche et interactive. L'équipe de l'EN3S qui organise le concours est aussi très chaleureuse et réactive.
- Il est profitable d'inscrire au concours des élèves que l'on a en SES et en EMC. Ainsi les classes de première peuvent y consacrer beaucoup d'heures sans pour autant ralentir la progression annuelle des SES. Il convient alors d'organiser l'EMC pour servir ce projet de participation au concours.

- Avec une classe de première il est profitable de commencer la partie sociologie et la partie économie en même temps, dès septembre. En effet, certaines parties du programme sont en adéquation parfaite avec l'esprit du concours. (Redistribution des richesses, assurance/assistance, groupes sociaux, normes, valeur...)
- Privilégier un support original (pour autant, des formes plus traditionnelles telles qu'affiche ou journal sont aussi appréciées si le contenu est solide)
- Bien analyser et préciser le thème avant de se lancer. (Quatre thèmes proposés).
- Prendre connaissance des réalisations lauréates des éditions précédentes pour se situer mais aussi pour s'en distinguer.
- Si la participation est en classe entière : pour encourager l'implication de tous, demander aux élèves de s'inscrire dans un tableau de ressources humaines en listant toutes les compétences nécessaires. Cela les responsabilise et les rassure. (cf figure 5)
- Procéder par étapes en se fixant des objectifs intermédiaires. Le temps imparti est court.
- Ne pas hésiter à collaborer avec les professeurs documentalistes et tout autre enseignement.
- Demander à quelques élèves d'établir un secrétariat de chaque séance avec un résumé, des prises de photos... Cela aidera à rédiger la synthèse finale qui doit être rendue avec le projet final.
- Ne pas attendre la dernière minute pour téléverser le projet final et la synthèse car cela est assez lourd et complexe de premier abord et certains dossiers de type photos ou film peuvent prendre plusieurs minutes voire plusieurs heures.

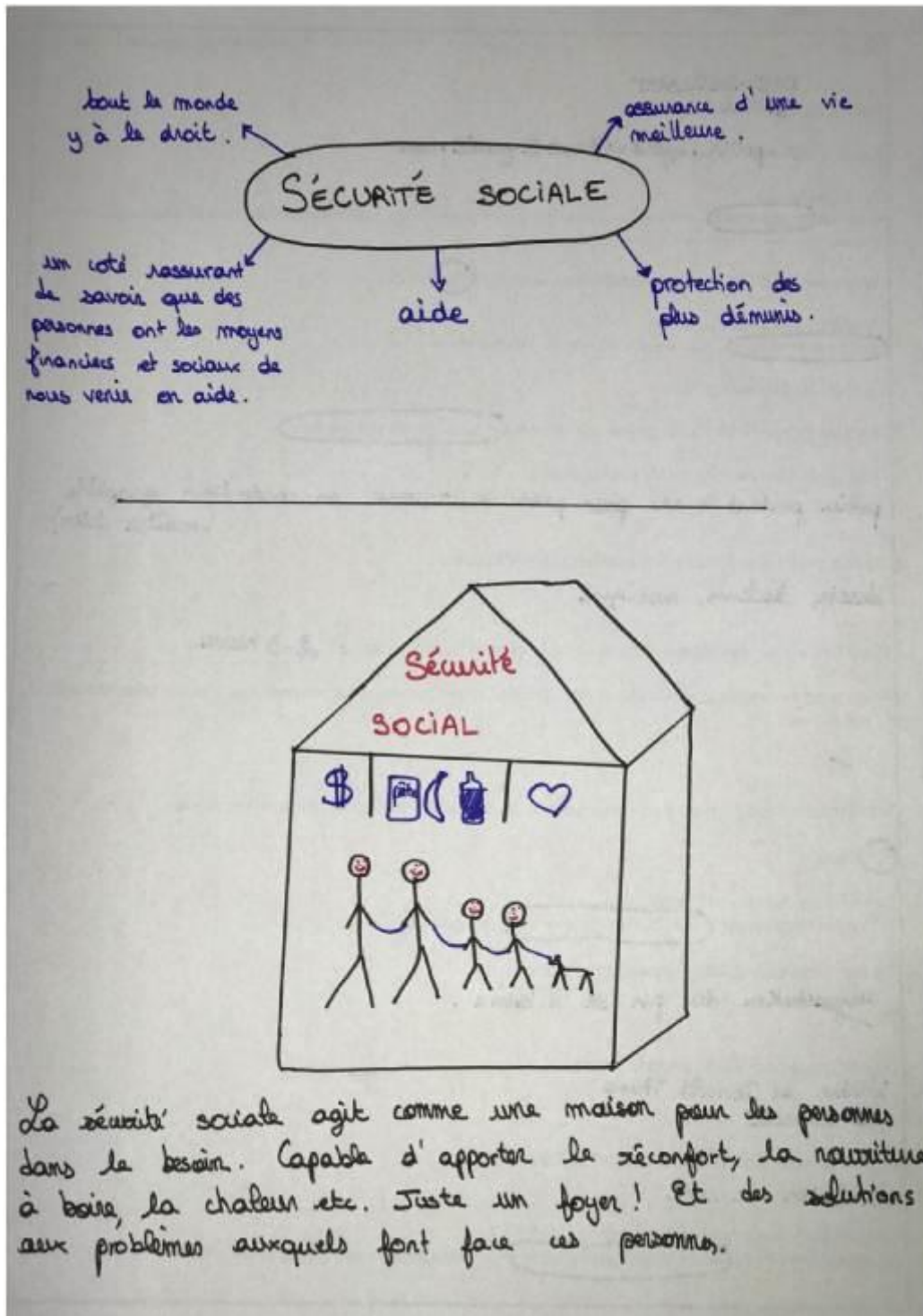
### → Notre bilan après participation :

- Les élèves ont appris autrement et dans la joie. Il ressort un réel sentiment d'accomplissement collectif.
- Tous les élèves ont pu mettre leur pierre à l'édifice y compris des élèves faibles en SES. Cela a vraiment contribué à éviter le décrochage pour quelques élèves. Ils ont en effet pu valoriser leurs talents en montage vidéo, en dessin, en danse ou encore en photographie.
- En tant que professeur j'ai eu l'occasion d'apprécier mes élèves sous un autre angle et j'ai appris d'eux par un échange de connaissances et de savoir-faire. Cette « horizontalité » m'a permis d'instaurer un lien de confiance fort avec tous les élèves de la classe.

- Les élèves ont intégré des concepts et mécanismes complexes. Le degré d'appropriation contrôlé en fin d'année reste néanmoins inégal en fonction des élèves et reflète assez fidèlement le niveau des élèves en SES par ailleurs.
- Les jurys régionaux de pré-sélection et le jury national sont composés de nombreuses personnalités, Hauts-Fonctionnaires des Administrations de Sécurité Sociale mais aussi de l'Inspection Générale et Académique et du Gouvernement. Les SES ont été bien représentées et saluées à l'occasion de la remise des récompenses et des échanges qui s'en sont suivis (à côté d'autres matières et filières telles que les STMG, les ST2SS ou encore l'Histoire-géographie). Nous avons démontré la pertinence des SES pour aborder des sujets aussi complexes et transversaux que celui de la Sécurité Sociale.
- Nous avons établi un contact avec le Comité Rhône Alpes d'Histoire de la Sécurité Sociale, association proposant un accompagnement pédagogique dans les établissements et soutenant financièrement des projets de recherche. (lien : <http://www.corah.org/>)
- Les élèves ont découvert une grande école : l'EN3S (École Nationale Supérieure de Sécurité Sociale) qui gagne à être connue parmi les débouchés possibles après un Bac ES et un parcours supérieur.



Figure 1 Séance de recherche sur les différentes conceptions de la solidarité



La sécurité sociale agit comme une maison pour les personnes dans le besoin. Capable d'apporter le réconfort, la nourriture à boire, la chaleur etc. Juste un foyer ! Et des solutions aux problèmes auxquels font face ces personnes.

Figure 2 Recueil des représentations des élèves sur la Sécurité Sociale : des mots et un dessin.

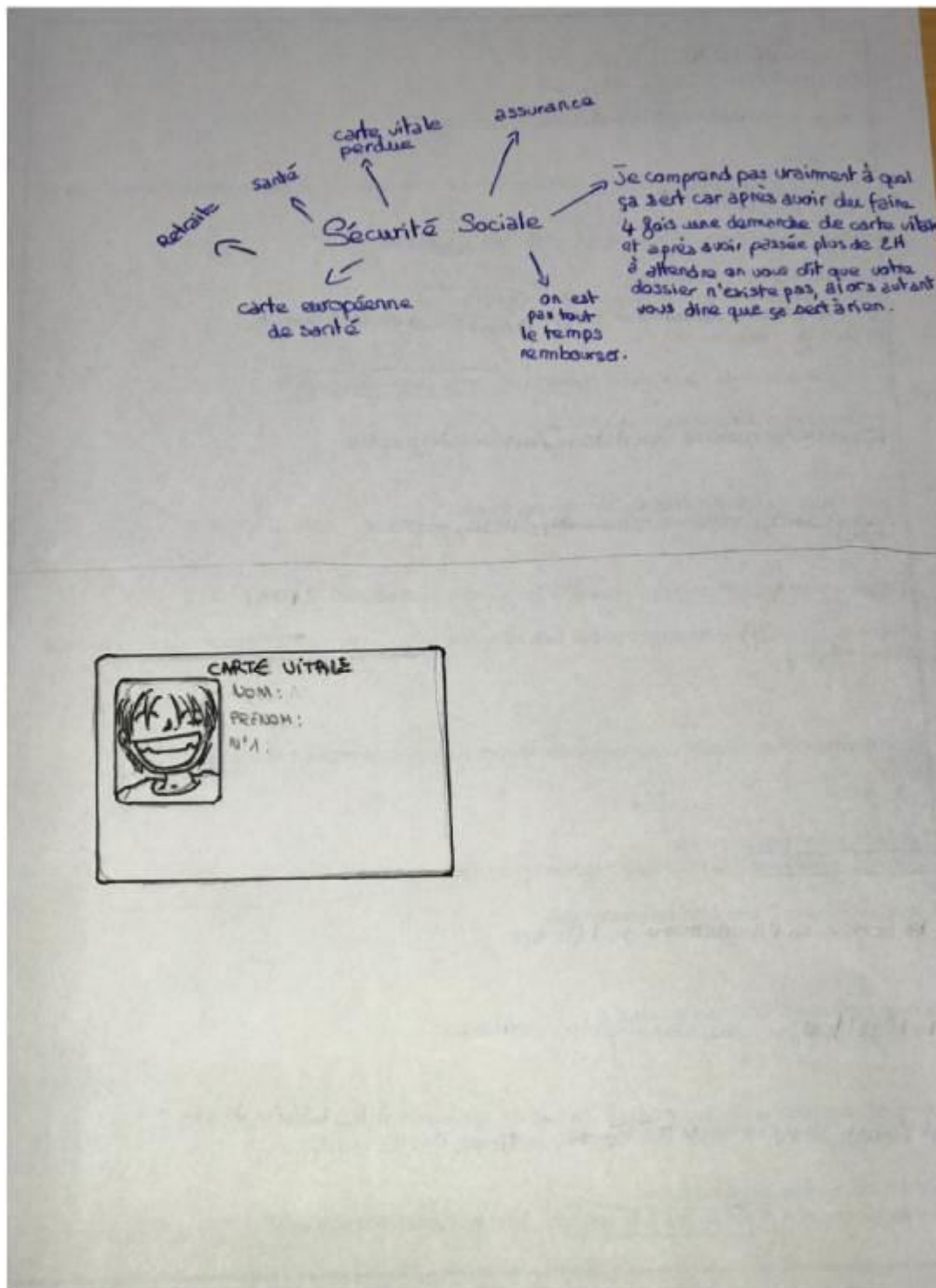


Figure 3 Recueil des représentations des élèves sur la Sécurité Sociale : des mots et un dessin.





Figure 4 Préparation de chorégraphies permettant d'éprouver physiquement et d'illustrer les notions de liens sociaux, de confiance et de solidarité.

Ressource humaine projet et concours les jeunes et la sécurité sociale

Élève	Référents concours (communication-coordination-réunions en plus lors de la finalisation)	Secrétaire de séance	Recherche documentaire	Film et photos	Chorégraphie	Dessin	Journaliste voix off	Questionnaire envoi en personne ressource	Montage vidéo
julie				noemie	noemie		julie	julie	
noemie					shaheen				
shaheen	shaheen						clementine	clementine	
clementine					salwa				salwa
salwa						apoline			
Appoline		apoline		Lola					mathias
lola		Lola					joan		
mathias								jozane	
joan					joan			Noemie p	
jozane								leona	
noemie									sonia
leona					leona				
sonia					sonia				
mathias									

Figure 5 Notre tableau des ressources humaines de la classe. Inscription libre.



Figure 6 Joie partagée !





Figure 7 Comment illustrer la charité religieuse ?



Figure 8: Cérémonie Nationale de remise des prix en présence de Mme la Ministre Agnès Buzyn et de Jean-Paul Delevoye, Président du Jury National. Ministère des Solidarités et de la Santé, le 27 mars 2018.