

Pistes pédagogiques et points d'appui dans les programmes du cycle 4 pour un EPI LCA :

Voici des points d'appui issus des programmes du cycle 4 pour proposer un EPI faisant appel aux LCA (EPI LCA ou EPI d'une autre thématique dans lequel intervient le professeur de LCA). Ces pistes ne sont sans doute pas exhaustives, elles ne constituent que des propositions.

Des exemples développés d'EPI LCA sont disponibles sur le site académique : <http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/lettres/langues-cultures-antiquite/index.php?post/2015/11/29/Projets-LCA-en-EPI%2C-de-la-5%C3%A8me-%C3%A0-la-3%C3%A8me>
D'autres suivront sur Eduscol.

Les enseignements sont cités dans leur ordre d'apparition dans les programmes.

Avec le français

« Lire des oeuvres littéraires et fréquenter les oeuvres d'art : les œuvres majeures depuis l'Antiquité, leur contexte et le dialogue entre les arts ».

« Observations morphologiques : dérivation et composition, étymologie et néologie, graphie des mots, notamment à partir d'éléments latins et grecs ou empruntés aux langues étrangères »

« Agir sur le monde 5^e / Héros / héroïnes et héroïsmes : des extraits d'oeuvres épiques, de l'Antiquité à nos jours. »

« Agir sur le monde 3^e / dénoncer les travers de la société : des œuvres ou textes de l'Antiquité à nos jours, relevant de différents genres ou formes littéraires ».

4 propositions d'EPI : utilisation du latin au Moyen Age, décryptage de textes latins du Moyen Age au XVIII^e siècle (religion, sciences, philosophie), expressions latines ou grecques encore utilisées aujourd'hui, présence et rôle des mythes dans la littérature du XVI^e au XXI^e siècle.

Avec les langues vivantes étrangères :

Etablir des contacts entre les langues : « Travailler et réfléchir sur les langues entre elles, y compris sur le français et les langues anciennes, doit contribuer à la mise en place et au transfert de stratégies diversifiées et réfléchies d'apprentissage ».

« Comparer les systèmes linguistiques dont le français et les langues anciennes, réfléchir sur la production du vocabulaire et le sens des mots, aborder l'histoire des langues ».

Mythes, croyances, héros : « Explorer les récits, les œuvres artistiques, le patrimoine archéologique. S'appuyer sur les thématiques culturelles communes aux langues pour aider à comprendre le monde. »
→ Création de lexiques ou de cartes mentales multilingues, de cartes mentales plurilingues etc.

Pour cette approche, voire particulièrement les travaux mis en ligne sur Eduscol (partie LCA/ langues vivantes): <http://eduscol.education.fr/cid73887/refondation-lca.html#lien1>

Avec les arts plastiques

« Reconnaître et connaître des œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial, en saisir le sens et l'intérêt ; »

« Identifier les caractéristiques (plastiques, culturelles, sémantiques, symboliques) inscrivant une œuvre dans une aire géographique ou culturelle dans un temps historique. »

On peut ainsi partir des mythes et des œuvres antiques pour montrer comment, de manières variées (références, réinterprétation, parodie, détournement, voire récupération...), ils sont régulièrement repris dans les arts.

Avec l'Education musicale

« Situer et comparer des musiques de styles proches ou éloignés dans l'espace et/ou dans le temps pour construire des repères techniques et culturels ».

« Réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création ».

On peut ainsi partir sur les traces de la musique antique et de ses instruments avec le projet d'accompagner musicalement un texte antique (poésie lyrique, théâtre...)

Avec l'histoire des arts

Thématique 1 : Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge :

- de la ville antique à la ville médiévale
- formes et décor de l'architecture antique
- les mythes fondateurs et leur illustration
- la représentation de la personne humaine

Thématique « Développement des arts du spectacle : le tragique, le sacré, le comique et la fête.

Education physique et sportive :

Sport et Antiquité : l'Olympisme – des jeux olympiques aux pratiques d'aujourd'hui.

Avec l'histoire

Thème 1 : Chrétientés et islam (VI^e- XIII^e siècles) : Byzance et l'Europe carolingienne.

La Méditerranée, sillonnée par des marins, des guerriers, des marchands, est aussi un lieu d'échanges scientifiques, culturels, artistiques »

« Importance des documents latins et grecs du Moyen Age : étude de chroniques. Comprendre en quoi le latin et le grec sont liés à l'identité européenne ».

Avec la physique-chimie

« Décrire l'organisation de la matière dans l'Univers »

« Histoire des représentations de l'Univers : les savants de l'école d'Alexandrie ; les instruments de mesure. »

« Héritage de la Grèce antique dans la construction de la science ».

Avec les sciences de la vie et de la Terre

« la planète Terre, l'environnement et l'action humaine », « La terre dans la système solaire »

→ représentations du système solaire de l'Antiquité à nos jours.

→ le volcanisme

Avec les mathématiques

Nombres et ordres de grandeur : « Questions de sciences dans l'Antiquité : mesure de la circonférence de la terre par Eratosthène ; racines carrées ; Thalès, Pythagore ; fractions égyptiennes ; différents systèmes et formes de numération. »

Elsa Debras
IA-IPR de Lettres