

Remake d'un épisode de *Little Miss Sunshine*



Niveau CECRL visé : A2

Outils numériques utilisés : Edmodo (plateforme en ligne), Kahoot/ Quizziz, Learning apps, padlet, wordreference,

Dans le cadre de la Semaine de la Gastronomie et du Goût, les élèves de 4èmes ont été invités à découvrir les spécificités culinaires des pays anglophones et par là même, au cours d'une tâche intermédiaire, à jouer les rôles de serveur/serveuse et de clients. Afin de fabriquer un remake de *Little Miss Sunshine*, il leur a fallu tout d'abord, sur le modèle de la classe inversée, établir une liste de leurs besoins, mobiliser les connaissances et les compétences nécessaires, extraire des structures et d'autres types d'outils (scénographiques entre autres) à partir d'une vidéo, construire une banque de données en collaboratif et enfin s'approprier les structures afin d'être à même d'accomplir leur mission une fois de retour en classe.

TraAM- Académie de Grenoble 2015-2016

Différenciation et classe Inversée



- **S'organiser pour inverser sa pédagogie**

Pour fluidifier les travaux d'élèves, les outils nécessaires à la préparation de la fabrication de l'objet final ont été mis à disposition des élèves sur la plateforme Edmodo.

De plus, chaque îlot dont tous les membres devaient contribuer à l'édifice final se sont vus créer des sous-groupes dont la vocation première était de pouvoir échanger ensemble, en interne, avant de publier la production sur le mur de la classe.

Une fois ces détails réglés, les élèves ont tout d'abord découvert leur mission et ont dû établir une sorte de cahier des charges de leurs besoins.

English-speaking countries : culture & food
Task 1: Write a script and organise a Remake of Little Miss Sunshine. Task 2: Kitchen Nightmare- Evian

Ethan's group
a) Connaitre la culture des différents pays. Chaque group fait un exposé sur un pays et on partage.
b) On trouve le vocabulaire
c) On ramène des accessoires

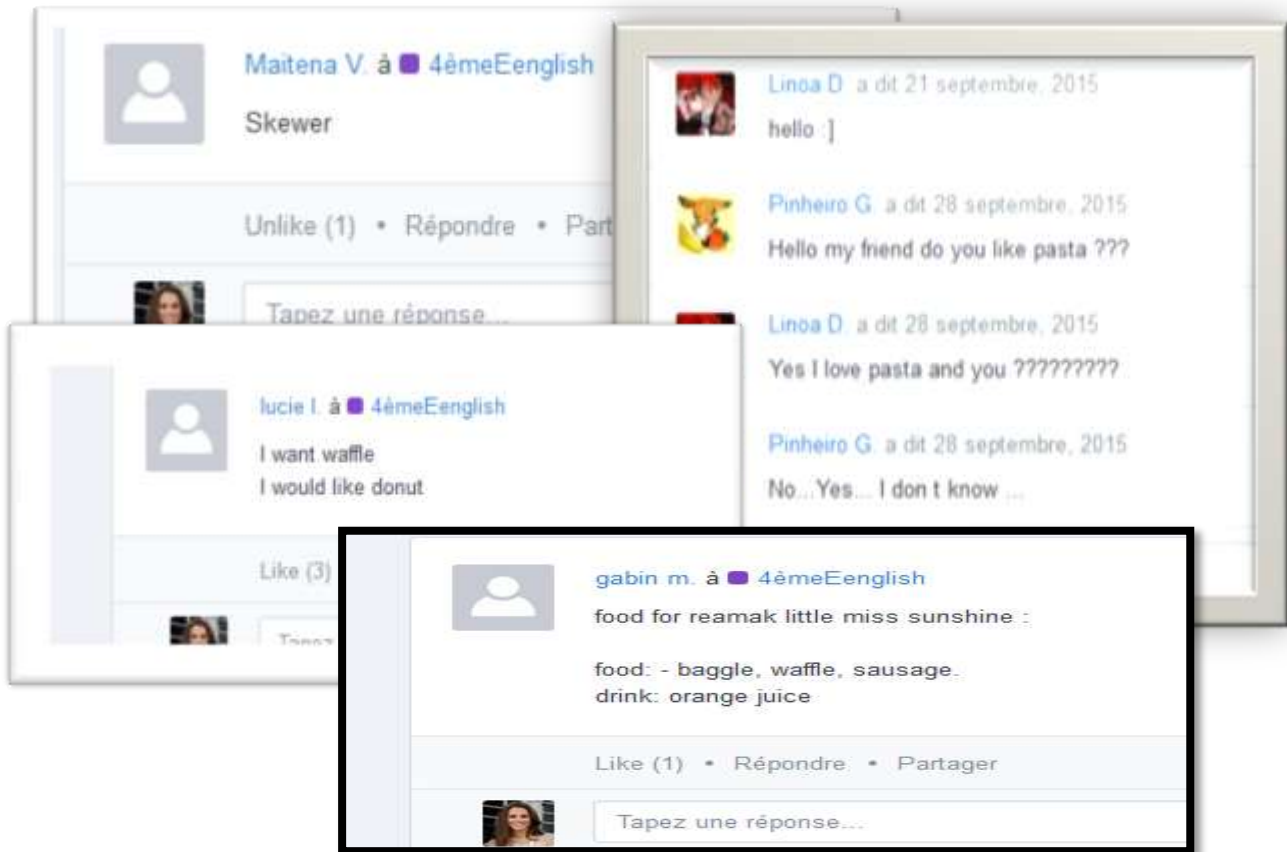
Natacha's ilot
a) on réfléchit tous ensemble sur les phrases pour le restaurant
b) on invente des menus
c) ce que dit le groupe d'Etahn

Oscar
Miss on peu regardez des vidéos et comprendre les phrases

- **Inverser les apprentissages pour impliquer les élèves**

Une fois la mission publiée, le cahier des charges établi puis validé par mes soins, il s'agissait pour les 4ème de mobiliser des connaissances et de créer une première banque de données sur Padlet pour l'enrichir au fur et à mesure de l'avancée de leurs travaux.

Lors de la phase d'anticipation en inversé, les élèves ont tous été invités à mobiliser des compétences en rapport avec la thématique, peu importe la longueur ou la complexité des productions. Certains, ayant en tête leur mission, sont entrés dans le vif du sujet en postant des expressions utilisés d'ordinaire au restaurant par les serveurs/serveuses ou les clients, d'autres ont opté pour du vocabulaire ayant trait à la nourriture.



Les productions sont très disparates et parfois bien en deçà de ce qui est attendu, il ne faut pas pour autant se décourager et encore moins décourager nos élèves mais au contraire les inciter à produire plus et à complexifier leurs productions.

- **Inverser pour différencier les parcours et permettre aux élèves de travailler à leur rythme**

- ✓ **Repérage des structures**

Une fois le mur padlet établi, les élèves doivent travailler sur un document afin d'en extraire les différents éléments. Ils peuvent à loisir écouter plusieurs fois, n'écouter qu'une seule fois ou encore faire des pauses. Tout leur est possible. Je leur propose le même support avec plusieurs entrées et les laisse dans un premier temps s'orienter vers le support de leur choix.

<http://learningapps.org/display?v=pfxnnddu7301>

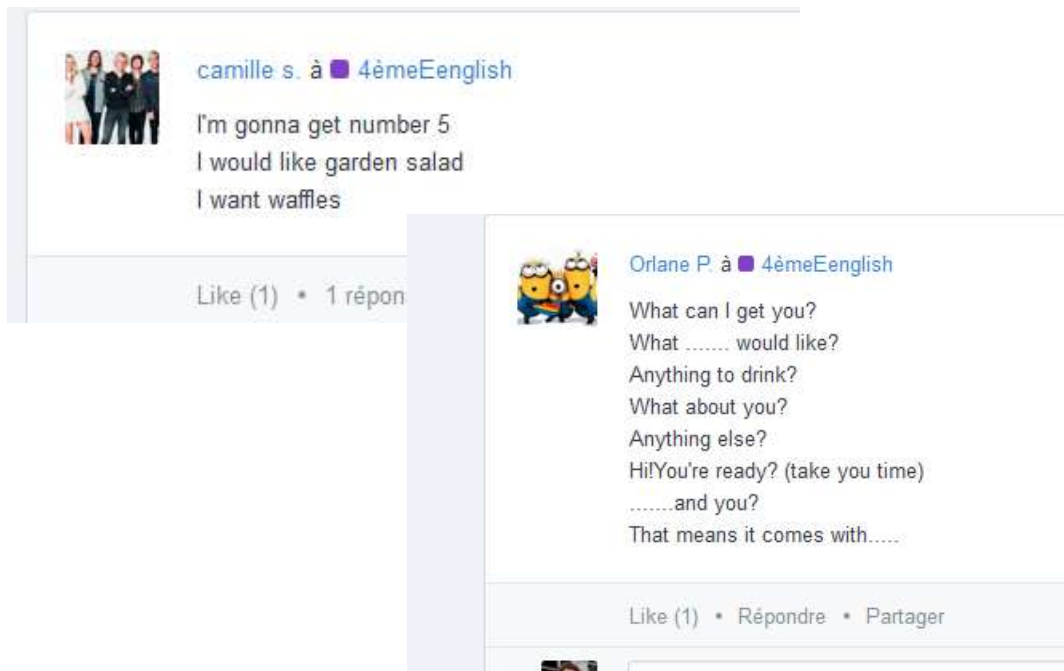
TraAM- Académie de Grenoble 2015-2016

Différenciation et classe Inversée



<http://LearningApps.org/display?v=pxh81w55a01>





camille s. à 4èmeEenglish

I'm gonna get number 5
I would like garden salad
I want waffles

Like (1) • 1 réponse

Orlane P. à 4èmeEenglish

What can I get you?
What would like?
Anything to drink?
What about you?
Anything else?
Hi! You're ready? (take your time)
.....and you?
That means it comes with.....

Like (1) • Répondre • Partager

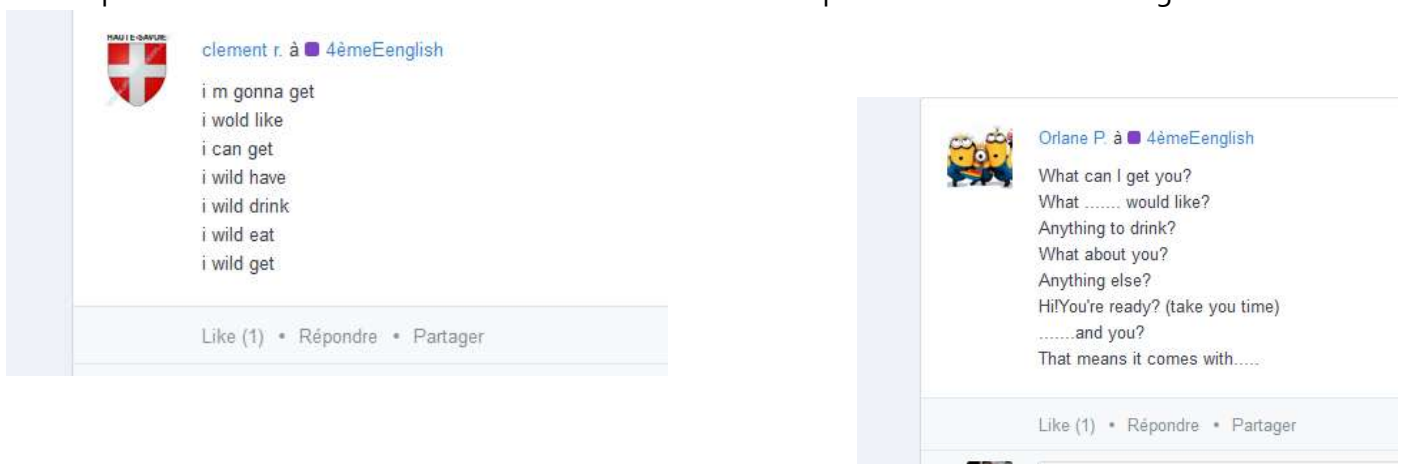
✓ Appropriation des structures à leur rythme via Quizizz

Une fois les structures repérées, les élèves ont dû se soumettre à un quiz/jeu accessible entre autres, depuis leur téléphone portable afin de mémoriser les structures. La plateforme présente un triple atout ; elle est pétillante, elle permet à chacun des élèves de répondre à son rythme, consigne les résultats de leurs performances et offre la possibilité d'intégrer tout type de support en lien avec les questions posées.

<http://quizizz.com/admin/quiz/5637dc65cbd32d4365fa9200>

• Inverser pour renforcer la création en collaboratif

Tout au long de cette séquence, les élèves ont compilé les uns pour les autres, à leur rythme et selon leurs capacités les différentes structures dont ils ont eu besoin pour la rédaction du dialogue.



clement r. à 4èmeEenglish

i m gonna get
i wold like
i can get
i wild have
i wild drink
i wild eat
i wild get

Like (1) • Répondre • Partager

Orlane P. à 4èmeEenglish

What can I get you?
What would like?
Anything to drink?
What about you?
Anything else?
Hi! You're ready? (take your time)
.....and you?
That means it comes with.....

Like (1) • Répondre • Partager


TraAM- Académie de Grenoble 2015-2016


Différenciation et classe Inversée



Dialogues pensés, fabriqués, corrigés et complexifiés en collaboratif.

Effectuer une recherche parmi les publications, les groupes, l




ethan s. à  4èmeEnglish



Ethan: Hi! You're ready to order?
Matéo: I would like beef and sea food please?
Ethan: Anything to drink?
Matéo: I'm gonna get a soda please?
Ethan: And what about you?
Théotime: I will have sausage with chips?
Ethan: Anything else?
Théotime: Can I get a glass of orange juice?
Pierre: Can I have ribs?
Ethan: Yes!
Pierre: A garden salad with a glass of water.
Ethan: What about you?
Morgane: I would like some chips and prawns an
Ethan: Ok I'll be right back!

Ethan: Hey you're alright, would you like a desert
Matéo: I'm gonna get an ice-cream.
Ethan: Ok!
Théotime: I would like some waffles.
Ethan: And you?
Pierre: I'm gonna get donuts please!
Morgane: Can I et pancakes?
Ethan: Ok It's ready in a minute!

[Afficher moins](#)

Like (1) • 3 réponses • Partager



gabin m. à  4èmeEnglish  Pin Post ↘

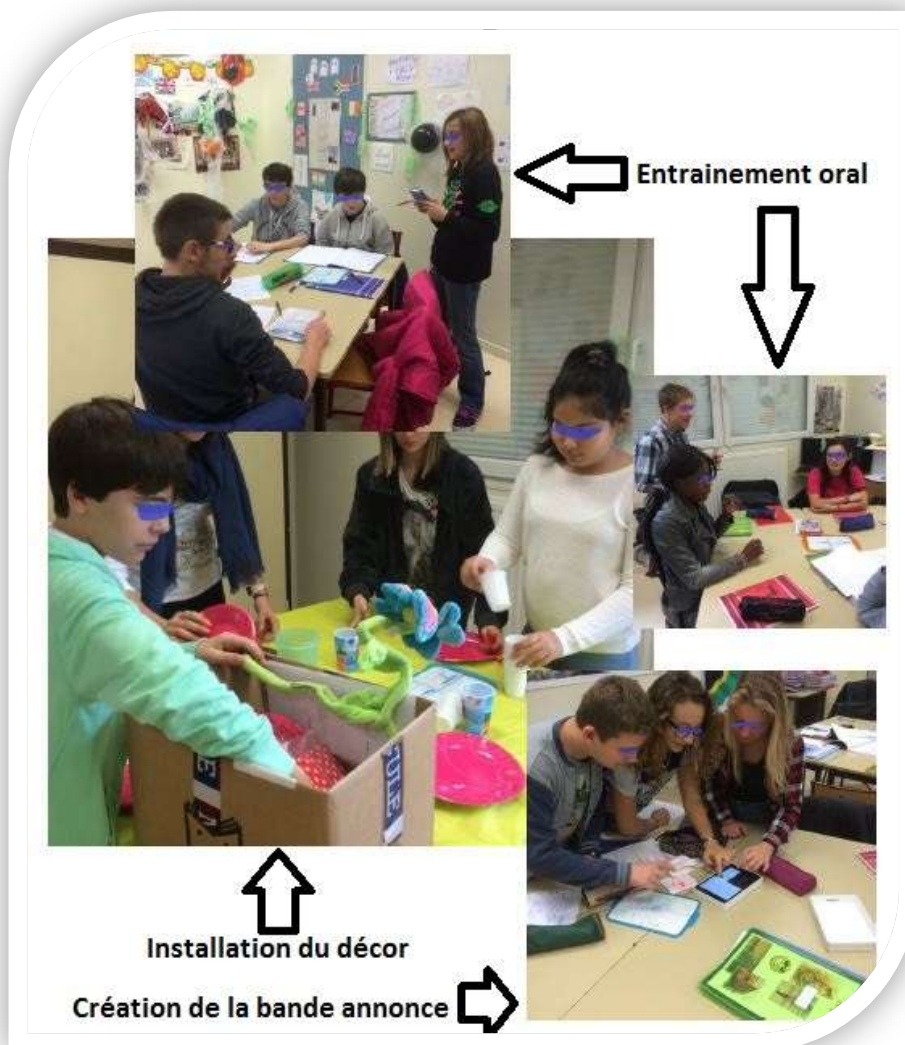
Nathan : Mum how moch can we spend ?
Gabin : I would say to dollars.
Orlane : Hi I you're ready ?
Lucas : I would like ham and chips I would like to 7 up.
Orlane : Yes.
Gabin : I want eat skewees and végétebles and I want pineapple juice please.
Orlane :Ok ?
Nathan : I want beef and chips and I would to drink some orange juice.
Orlane :Ok. I 'll be righth back.

Orlane : You know what you want for you desert ?
Lucas : I'm gonna get an ice cream.
Orlane What ice cream would like ?
Luca : I'm gonna get ice cream.
Orlane : What ice cream would like ?
Luca : I Would likle ice cream a choclate.
Orlane : Ok .
Gabin : I would like a bannana split.
Orlane : And you.
Nathan : Can I get some slice of pineapple please.

[Afficher moins](#)

- **Inverser pour les rendre plus actifs en classe et plus confiants :
Une salle de classe à l'image d'une start-up.**

L'efficacité de la classe inversée se mesure en classe. En plus de permettre un gain de temps, la classe inversée permet aux élèves de travailler à leur rythme tout en bénéficiant de l'aide de divers outils, de celle apportée par d'autres élèves ou encore par l'enseignant. Une fois de retour en classe, les élèves sont tous actifs au sens propre du terme. Tout ce qui a été travaillé en amont prend tout son sens à travers diverses tâches tout aussi différenciées que les parcours proposés en amont à la maison. Ci-dessous, un groupe très avancé dans ses tâches, installe le décor pour le remake de la classe, d'autres pratiquent et s'entraînent en vue d'enregistrer leur saynète, tandis que d'autres fabriquent la bande-annonce pour la classe. La classe d'anglais prend alors la forme d'une ruche extrêmement bruyante dans laquelle les élèves foisonnent d'idées, ajustent leurs productions et fabriquent un objet qui a pour vocation d'exister en dehors de la salle de classe.



TraAM- Académie de Grenoble 2015-2016

Différenciation et classe Inversée



La classe inversée bouleverse non seulement nos pratiques mais aussi les habitudes de travail de nos élèves. Inverser pour simplement libérer du temps peut être extrêmement bénéfique de prime abord, mais sans repenser les supports proposés (qui doivent être différenciés), le retour en classe, ainsi que la cohérence des contenus, la pédagogie inversée finit par s'essouffler et par lasser nos élèves. C'est ainsi que la classe « start-up » - qui se caractérise tout d'abord par son caractère extrêmement bruyant parfois déroutant où les idées foisonnent - n'est pas vide de sens. Elle s'inscrit foncièrement dans notre conception de la classe inversée car elle concrétise dans ses moindres effets ce que les élèves ont appris en amont et permet à ces derniers de donner la pleine mesure de leur potentiel et de leurs atouts divers mais parfois peu ou pas exprimés.

Rafika SELMI
Collège les Rives du Léman
Evian-les-Bains (74)
Académie de Grenoble