

Année scolaire	2009-2010
Bassin	Valence
Réunion x/x	2/2
Jour/date	27/04/10
Lieu/structure d'accueil	Cdi du collège Revesz Long à Crest
Animateur(s)-formateur(s)	Florence CHAMBERT Valérie PIGUET
Nb de présents/excusés	11 présents
Nb de collègues invités	13
Intervenant extérieur	Agnès LANGIN pour l'association « Arts passion »
Remarques	
Introduction	Rappel : les réunions de bassin sont des journées du PAF, les absences doivent être excusées par voie hiérarchique.
Thème 1 : Festival du livre à Valence et mise en place d'un prix littéraire du bassin valentinois.	<p>Agnès Langin nous apprend que le festival du livre de Valence n'en est qu'à ses prémices. Mise en place du salon : il y aura une réunion début mai décisive. 14 mai 2011 : date prévisionnelle pour ce festival du livre Le maire de Valence souhaite que sa ville ne soit plus seulement une ville de passage. C'est pour cette raison qu'il a demandé à l'association « Arts passion » de proposer une idée de festival du livre sur Valence. M. Dobelli est le président de l'association.</p> <p>La littérature jeunesse aurait sa place dans ce salon. Thème du festival : au départ c'était « Drôme-ardèche » cela s'est élargi au Rhône et au bassin méditerranéen. C'est une prof de l'IUT de Valence (Mme Laurence Croton) qui est chargée de s'occuper des auteurs.</p> <p>Le projet est à ses balbutiements et semble difficile à organiser. Agnès Langin a fait une liste des auteurs jeunesse répertoriés sur la Drôme ardèche. Cette liste va nous parvenir.</p> <p>Nous proposons d'organiser un prix littéraire 3ème/2nde dans le cadre de ce festival du livre. Ce prix que l'on propose de mettre en place le serait pour l'année scolaire 2011-2012 même si le salon du livre de Valence n'avait pas lieu.</p> <p>Chacun de son côté cherche des idées de livres à proposer. Livres récents, non épuisés qui conviendraient à ce niveau de lecture. On ne définit pas de thème à l'avance on verra à la prochaine réunion si un thème se dégage. Il ne faut pas hésiter à s'envoyer des mails sur les séries dont on dispose.</p> <p>On essaie de faire la réunion de bassin au mois de décembre pour faire le point sur la liste des livres proposés : cette idée sera notre fil directeur des réunions de bassin l'année scolaire prochaine</p>

<p>Thème 2 : La mise en place des réformes au collège et au lycée</p>	<p>Le point sur les réformes et des nouveautés en cours Au collège : principalement deux nouveautés : - L'histoire des arts - Le socle commun des connaissances et des compétences</p> <p><i>Pour l'histoire des arts :</i> les projets commencent à se dessiner dans certains établissements alors que dans d'autres, ces projets sont au point mort. Dans un établissement voici ce qui se passe pour cette année scolaire (l'épreuve est facultative pour les élèves).. Thème général : art état et pouvoir (thème proposé par le B.O.) L'art et la mémoire de son époque. L'art engagé. Groupe de 3 ou 4 profs sur chaque classe. Le professeur documentaliste participe sur deux classes. Achats sur ce thème. Les élèves qui présentent l'épreuve préparent un dossier et réalisent une recherche au CDI.</p> <p>Dans un autre collège, il y a eu beaucoup d'inscriptions (50 élèves) Les élèves doivent présenter un dossier et une fiche de progression : oeuvre à situer dans un contexte historique, littéraire, artistique. Ils peuvent présenter une oeuvre personnelle qui découle de celle qu'ils ont étudiée. Présentation du projet aux élèves, aux parents. Jury : un prof de la matière + un autre prof</p> <p>Nous allons faire une liste de livres documentaires intéressants achetés récemment sur le thème de l'histoire des arts.</p> <p><i>Socle commun des connaissances et des compétences :</i> Dans les établissements, ce projet en est à ses balbutiements. Un seul établissement du bassin semble avoir commencé à travailler sur ce thème : Travail par les P.P. De 4ème :Partage des items à valider.</p> <p>Dans les autres établissements, ce sujet est au programme des réunions de juin.</p> <p>Question par rapport à la validation des items : comment faire ? Comment le documentaliste doit-il et peut-il s'impliquer dans cette validation ? Beaucoup de questions sur la mise en place de ce socle commun restent en suspens.</p> <p><i>Réforme du lycée :</i> <i>Les enseignements d'exploration :</i> ils en sont encore à l'état d'ébauches : les noms des professeurs qui assureront ces enseignements ne sont pas encore déterminés. La question de l'évaluation de ces enseignements n'est pas encore résolue.</p>
---	--

	<p><i>Accompagnement personnalisé</i> : Heures profs = heures élèves. Pourra-t-on faire de l'accompagnement personnalisé en classe entière ? Aucun documentaliste n'est sollicité pour le moment pour assurer ces heures.</p> <p><i>Référent culture</i> : la réforme le prévoit, hors les missions attribuée à ce référent font partie de nos fonctions. Nous ne comprenons pas réellement l'enjeu de cette réforme : s'agit-il de nouvelles missions ?</p>
Thème 3 (Les projets CDI)	<p>A la fin de l'année , certains font un Bilan et perspectives : pédagogie/projets... Politique d'achats, projets demain en main... Bilan des séances faites au Cdi Pourquoi ne pas envoyer par mail aux professeurs le bilan et le projet du CDI ? Classeur des séances en salle des professeurs.</p> <p>Autre possibilité : Info Cdi bimestriel : activités réalisées au CDI. : abonnements, achats, nouveautés,</p>
Pistes de travail à venir, prolongement...	Bibliographie de livres documentaires sur le thème de l'histoire des arts Lectures à proposer pour notre projet de prix littéraire valentinois 3ème/2nde
Auteurs du CR	Florence CHAMBERT
Indexation (tags, mots clés)	Salon du livre, socle commun, prix littéraire 3ème/2nde, réforme du lycée, histoire des arts
Nb/noms des annexes et productions	