

Organisation de projets culturels au CDI : quels contacts, quels financements ?

Année scolaire	2010-2011
Bassin	CLUSES (74)
Réunion x/x	Réunion n°2 / 3
Jour/date	14/02/11
Lieu/structure d'accueil	Collège de Saint Pierre en Faucigny
Animateur(s)- formateur(s)	Francine PERRIER -Christine GUIMET
Nb de présents/excusés	9 présents + 2 excusés
Nb de collègues invités	7
Intervenant extérieur	1
Introduction	La réunion a traité principalement de l' organisation de la venue d'un écrivain étant donné que nous avons comme intervenant, l'animateur littéraire Thierry Caquais . Il anime des rencontres avec des auteurs dans des salons du livre (<i>Esperluette</i> , Villeurbane...)
Organiser une rencontre avec un écrivain	<p>➔ Les différents dispositifs permettant d'inviter des écrivains</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ecrivains Rhônalpins</i> : financé par la région Rhône- Alpes. Niveau Lycée - <i>Prix littéraire des lycées</i> : financé par la région Rhône-Alpes. Venue de 2 auteurs, argent pour que les élèves achètent des livres d'un des auteurs + financement pour un déplacement à Lyon pour la remise du Prix. http://www.arald.org/ressources/pdf/services/ecrivains/Prix-litteraire-des-lyceens-2011-Reglement.pdf - <i>Prix littéraire des collégiens</i> : financé par le Conseil Général. http://prix-litteraire-collegiens74.edres74.net/ - <i>Prix des Incorruptibles</i> : http://new.lesincos.com/ - Salons du livre : comme <i>Esperluette</i> à Cluses, par exemple http://www.esperluette-cluses.com/ - Invitation individuelle. - Par le biais d'une librairie, d'une bibliothèque ou d'une MJC organisant une rencontre avec un auteur.

→ Contacter un auteur

- Auteurs inscrits à la **Charte des auteurs** :

<http://www.la-charte.fr/>

- **Savoiebiblio**. <http://www.savoie-biblio.com/>

- **L'île aux livres** : librairie spécialisée à Annecy, dans le livre jeunesse (pour l'aide au choix d'auteur)

http://www.librairie-ileauxlivres-savoie.com/fr_FR/

- Par l'**attaché de presse** de la Maison d'édition de l'auteur.

- Site de l'**ARALD** <http://www.arald.org/>

En prenant contact directement dans des **Salons**.

- Carte des ressources culturelles locales (CNDP).

<http://www.cndp.fr/carte-deressources/rclvisu/cndpconsult.asp>

Conseils :

- Eviter d'écrire à l'auteur directement (par une adresse donnée par une connaissance) si son adresse n'est pas publique.

- Informer l'éditeur qu'on a invité tel écrivain : cela valorise à la fois la maison d'édition et l'auteur auprès de son éditeur.

- Lorsque l'on contacte l'auteur, on doit bien fixer tous les objectifs, le cadre dans lequel on l'invite, lui dire comment il va être payé, si on prend en charge les frais de déplacement, d'hébergement... afin qu'il n'y ait pas de (mauvaises) surprises au moment de la rencontre.

- Se renseigner sur un auteur auprès d'autres établissements, bibliothèques pour savoir quel est son contact avec les élèves.

→ Les financements possibles

- En **Lycée** : dossier **SOPRANO** (financement Conseil Régional)

Club culture : pour rencontrer des écrivains rhônalpins ou monter un projet en partenariat avec une structure culturelle,

Demain en main : volet activités culturelles et socio-culturelles pour organiser un atelier avec l'intervention d'un professionnel reconnu dans son domaine artistique

(exemples : atelier d'écriture avec un écrivain, venue d'un illustrateur...)

http://www.rhonealpes.fr/TPL_CODE/TPL_AIDE/PAR_TPL_ID_ENTIFIANT/66/PAG_TITLE/Dispositif+Soprano+-+Clubs+culture/ID_AIDESDOMAINEMDL/8/ID_AIDESPROFILMDL//RETURN/1/18-les-aides-de-la-region.htm

- En **Collège** : dossier *SIEL* (financement ODAC Conseil Général)

Dans la rubrique *Chemin de la Culture*

http://www.culture74.fr/index.php?option=com_content&task=view&id=237&Itemid=439

- Financement sur les fonds propres de l'établissement.

- Financement par le biais d'une association interne au collège.

- Financement par la DAAC (voir avec le CDDP)

<http://www.acgrenoble.fr/action.culturelle/DAAC/ladaac/VAC/index.html>

Coût d'une intervention d'auteur

Voir la Charte des auteurs pour les tarifs.

<http://www.la-charte.fr/rencontres/tarifs.html>

La Charte est un regroupement d'auteurs qui ont des accords en commun. Elle donne un cadre.

Le montant net est à verser à l'auteur : ex. 346 € pour une journée ». Il faut ensuite faire une déclaration à l'Agessa pour payer les cotisations salariales : ex. 44 € pour une journée.

Beaucoup d'auteurs n'acceptent plus d'avancer les frais de déplacement ce qui pose aux établissements des problèmes administratifs pour le paiement.

→ Les « recettes » pour qu'une rencontre se passe le mieux possible

En amont la première chose est d'avoir un **projet**, des **objectifs précis**.

Savoir pourquoi on veut inviter un auteur, quel public on veut toucher. Mieux vaut avoir un ou deux objectifs que trop, ce qui risquerait de disperser l'intervention. C'est bien si on peut garder quelques idées clés à la fin de l'intervention de l'écrivain.

Le **dialogue** avec l'auteur avant la rencontre est important. On peut même lui dire que certains élèves n'auront pas lu le livre.

On peut faire la rencontre sur un seul livre si c'est sur une thématique précise ; le risque est que la thématique n'inspire pas tout le monde.

La préparation des élèves

Faire venir un auteur est déjà un objectif en soi. Si on fait faire des fiches de lecture aux élèves, on risque de diminuer le plaisir de lire.

On peut par contre aider les élèves à formuler leurs arguments sur le mode « *j'aime/ j'aime pas* ».

Les élèves doivent-ils avoir lu les livres ?

C'est préférable, mais on ne peut pas obliger un élève à lire un livre. Le fait de rencontrer l'auteur peut donner envie ensuite à certains de lire les livres.

Les élèves doivent-ils préparer des questions ?

Ils peuvent en préparer pour réfléchir en amont mais le fait d'avoir une fiche avec des questions à poser peut figer la rencontre et focaliser les élèves uniquement sur la question qu'ils vont avoir à poser. Il n'est pas obligatoire que chacun s'exprime. Certains aiment simplement écouter.

Le mieux est qu'il y ait un dialogue spontané.

Ils peuvent préparer des travaux autour du roman : écriture, art plastique, théâtre...

La rencontre

L'auteur est là comme *support*.

Est-ce que la rencontre est un dialogue avec l'auteur ; veut-on faire s'exprimer les élèves sur le livre ?

- On peut mettre dans une boîte toutes les questions que les élèves ont à poser et piocher au fur et à mesure.

- On peut mettre dans une boîte des noms de personnages, des phrases-clés du livre.

Le risque de ces deux techniques est que l'intervention soit un peu décousue.

- On peut désigner des élèves médiateurs qui vont poser les questions.

- Des élèves peuvent lire des passages du livre : ça peut être un déclencheur pour poser des questions.

- Les élèves peuvent présenter à l'auteur des travaux effectués autour de leur lecture : écriture de textes, panneaux, mise en scène d'un passage...

L'après-rencontre

Il est intéressant de continuer un travail en classe après la rencontre car les élèves auront pu être stimulés.

La rencontre peut avoir donné envie de lire à ceux qui n'avaient pas lu, elle peut avoir donné des outils de réflexion à ceux qui avaient lu et éventuellement leur avoir donné envie de relire.

Pistes de travail à venir, prolongement...

Bibliographie :

- E. Virton. *Travailler avec des écrivains*. Hachette éducation, 1995

- *Lire, dire, écrire : guide pour des projets territoriaux*. Sceren, 2004

- *Le partenariat dans tous ses débats* in *Les cahiers innover et réussir*, n° 14, octobre 2008 (Sceren)

Mangazine.blog :

<http://www.cddptest.edres74.net/wordpress/>

(le CDDP peut créer des comptes à volonté)

Coordonnées

Thierry Caquais :
Les mots s'en mêlent !
lesmots.mail@wanadoo.fr

Salon du livre *Esperluette* à Cluses 2010-2011 :

Thème : NON

Dates : 17/20 novembre 2011

Fête du livre jeunesse Annemasse :

Journée professionnelle : 19 mai 2010

Présence sur le salon d'Alain Serre des éditions Rue du Monde, ainsi que d'Albert Jacquard.

Réseau social autour de la lecture :

<http://www.babelio.com/>

Auteurs du CR

Francine PERRIER -Christine GUIMET

Indexation (tags, mots clés)

Ecrivain – Rencontre culturelle