

Politique documentaire et ouverture culturelle ; Logiciels documentaires ; Initiation 6ème ; liaison collège-lycée / littérature jeunesse	
Année scolaire	2009/10
Bassin	Nord Drôme / Ardèche
Réunion	1/2
Jour/date	29 janvier 2010
Lieu/structure d'accueil	Collège Denis Brunet
Animateur(s)-formateur(s)	Natacha PATY, animatrice de bassin
Nb de présents/excusés	9 présents
Nb de collègues invités	5 invités / 3 présents / 2 excusés
Intervenant extérieur	Aucun
Introduction	Journée de 8 heures, riche en thème abordés. Informations diffusées : importance pour les documentalistes de collège de se positionner dans le socle commun de compétences / Utilisation recommandée de la boîte mail de l'Académie de Grenoble, au moins pour recevoir des documents.
<p>Thème 1 : Le logiciel documentaire PMB.</p> <p>Trois documentalistes qui utilisent ce logiciel rendent compte de leur expérience.</p>	<p>Avantages : gratuité de <i>P.M.B.</i>, convivialité, plus attractif pour les élèves, opportunités de personnalisation (liste de nouveautés avec affichage des couvertures). Un contrat de maintenance existe.</p> <p>Problèmes : transfert sans erreur de la base de <i>B.C.D.I.</i>, compatibilité du logiciel pour l'insertion des <i>mémonotices</i> (dépouillements du CRDP, kiosque).</p> <p>Pour l'instant, les collègues qui utilisent <i>PMB</i> n'ont pas techniquement réglé la deuxième question, malgré l'aide d'un professeur spécialisé sans lequel elles ne se seraient pas lancées dans l'aventure.</p> <p>Se pose en sus la question de la pérennité des solutions trouvées.</p>
Pistes de travail à venir, prolongement...	La prochaine demi-journée aura lieu dans un établissement où <i>P.M.B</i> est installé. Objectif : manipuler le logiciel. Même si <i>PMB</i> n'est pas choisi, la comparaison avec <i>BCDI</i> offre une occasion de réfléchir aux usages et fonctionnalités des logiciels documentaires.
<p>Thème 2 : Le tissu culturel propre au bassin.</p> <p>Echange autour des projets menés avec les partenaires culturels extérieurs</p>	<p>Objectifs : donner des idées pour un partenariat culturel.</p> <p>1. Organismes culturels :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Locaux : Cinémas, Théâtre (ACTA à Annonay), Bibliothèques et médiathèques. (Organisation de visites avec les élèves ; partenariat). - Départementaux : grotte Chauvet par exemple (l'espace de restauration s'ouvre en 2012, larges possibilités de financement) - Régionaux : le théâtre des Célestins (Lyon) propose de jouer 4 pièces pendant deux jours dans les LP. Animation d'ateliers d'improvisation et d'écriture. 600 euros à charge des établissements. <p>2. Salons du livre, Festival. Ex : Saint Paul les trois Châteaux, Romans, fête du livre de Bron, festival du premier film à Annonay. En lien avec le festival des arts de la rue, APSOAR (Annonay) propose des interventions surprises dans les collèges.</p> <p>3. Projets en lycée, LP, montés dans le cadre de la région Rhône Alpes (SOPRANO) : partenariat avec écrivain, prix littéraire des lycées et des apprentis rhônalpins (sélection littérature « adulte » assez difficile), prix du film, lycéens au cinéma (avec possibilité de participer au festival premier film d'Annonay), lycéens à l'opéra, musique actuelle.</p> <p>4. Financements DRAC (club cinéma / Partenariat Lux de Valence).</p> <p>5. Sans oublier les projets en lien avec les axes du projet</p>

	d'établissement et du contrat d'objectifs, sur initiative des équipes éducatives.
<p>Thème 3 : la politique documentaire.</p> <p>Les collègues de lycée et lycée professionnel s'interrogent sur la mise en place d'une politique documentaire dans les établissements.</p>	<p>3 axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche documentaire, comment se construit l'autonomie de l'élève ? - Ouverture culturelle. - Communication interne / externe. <p>Une méthode :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etat des lieux. 2. Liens avec contrat d'objectif et projet d'établissement. 3. Statistiques / Consultation des publics concernés.
Pistes de travail à venir, prolongement...	L'atelier lycée / LP pourrait continuer à travailler sur ce thème lors d'une réunion ultérieure.
<p>Thème 4 : l'initiation en classe de 6^e.</p> <p>Les collègues de collège présentent leur manière d'aborder cette initiation. Echange d'outils didactiques et pédagogiques.</p>	<p>Un tour de table fait ressortir la diversité des pratiques, en fonction de la taille des établissements, du public concerné, des impulsions du chef d'établissement et de la dynamique propre à l'équipe éducative.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les petits collèges privilégient le cours annualisé en groupes (tous les quinze jours), les liens avec les projets internes de lutte contre l'échec scolaire, l'incitation lecture ludique et régulière. - L'initiation est plus réduite dans les grosses structures (équilibre entre accueil libre et accueil pédagogique). - Quand c'est possible, les collègues privilégient le lien avec les cours de français et / ou l'ensemble des disciplines. - Une collègue a identifié un nombre de compétences méthodologiques à construire en collège en combinant plusieurs partenariats pédagogiques sur tous les niveaux (le niveau 6^e forme le socle de son projet). <p>Outils conseillés : <i>les trésors cachés du CDI</i> de Lukasswiesky (3.4 euros) ; le jeu <i>lingua ludica</i>, la collection « les mots à l'endroit », pour les élèves dyslexiques.</p>
Pistes de travail à venir, prolongement...	L'atelier collège pourrait continuer à travailler sur le socle commun de compétences lors d'une réunion ultérieure. Les outils échangés pourront faire l'objet d'une évaluation commune.
Thème 5 : liaison collège / Lycée autour de la littérature jeunesse	<ul style="list-style-type: none"> - Séance d'incitation lecture expérimentée par les stagiaires. - Des collections qui font la transition : <p>Macadam (Milan) avec des valeurs sûres : <i>Une chaussette dans la tête</i>, <i>Le secret de Chanda</i> (sur le SIDA), <i>V-Virus</i>, etc. Millezime (Bayard jeunesse) : <i>Pépites</i> (sur le far west). Black moon, Medium (école des loisirs) avec des valeurs sûres comme Moka (auteur) ; <i>Simple</i> (roman sur le handicap mental)...</p> <p>Pour LP / collèges, romans courts mais certains thèmes accessibles aux ados : Les héros du 18 (Flammarion), petite poche (Thierry Magnier) (Ex : sur le bout des doigts).</p>
Pistes de travail à venir, prolongement...	<p>Si la séance proposée est réalisée dans les établissements, évaluation. Les documentalistes de lycée cherchent des titres de littérature adulte adaptables pour les lycéens / documentaires adaptés au lycée.</p> <p>Autres pistes pour réunions ultérieures : séances pour construire l'usage pertinent et critique d'internet. 3 collègues se proposent de faire expérimenter des séances qu'elles ont mises au point.</p>
Auteurs du CR	Natacha PATY
Indexation (tags, mots clés)	Politique documentaire / Littérature jeunesse / Liaison collège lycées / logiciel documentaire libre / PMB / tissu culturel régional / Ouverture culturelle / Initiation 6 ^e /
Nb/noms des annexes et productions	Choix de ne mettre en annexe que des outils évalués par le groupe et repérés comme efficaces et transférables.