

Note d'information sur les e-books, liseuses ou livrels

(réalisée à partir d'un dossier publié par Science et Vie Micro de décembre 2009)

« Si d'aucuns vouaient celle-ci [la culture écrite] à une fin prochaine, ils auront vite fait de retourner leur veste. L'écrit a devant lui le même avenir que la musique numérique : enfin accessible à tous, partout. »

Delphine Sabattier, journaliste SVM.

« La vitesse de propagation de la littérature va s'emballer. »

Delphine Sabattier, journaliste SVM.

« Peu importe le support matériel. La vraie rupture, à mon sens, ce sera la différence entre la lecture « déconnectée », traditionnelle, où le lecteur, qu'il lise sur un support papier ou grâce à un terminal électronique, est seul en position d'immersion face à l'œuvre d'un auteur ; et la lecture « connectée », où le lecteur peut partager, commenter, discuter avec d'autres autour de l'œuvre, etc... »

Virginie Clayssen, présidente de la Commission numérique du Syndicat National des Editeurs.

Rappel

En 2001 : sortie du premier e-book français, le Cybook de Cytale : échec complet (trop cher, trop tôt, en concurrence avec les PC de poche, plus abordables)

La technologie des e-books

Technologie d'écran : Ecrans à encre électronique

Encre électronique : elle a émergé commercialement des labos de la société américaine E-Ink en 2004 après nombre de prototypes pour enfin prendre de l'ampleur deux ans plus tard.

Ecrans à encre électronique : aussi fins et aussi flexibles que du papier, ils sont constitués de milliers de microcapsules contenant des particules blanches et noires qui s'agencent naturellement en fonction de la teneur du courant électrique qui les traverse.

Contrairement aux écrans LCD, les liseuses à encre électronique ne disposent pas de rétro-éclairage. Leur utilisation nécessite une source lumineuse externe. Mais le rendu des pages est très proche de celui du papier et la lecture est beaucoup moins fatigante.

Ces écrans ne consomment aucune électricité lorsque quelque chose y est affiché. Les livres électroniques ont par conséquent une très grande autonomie, de l'ordre de plusieurs semaines.

Points négatifs

Noir et blanc, pas de couleurs

Rafraîchissement des pages un peu long

Phénomène de rémanence

Les formats de fichiers

Mobipocket :

Format (.prc) créé par une petite entreprise française, rachetée en 2000 par Amazon. Amazon l'arrête peu à peu en tant que format ouvert et bientôt il ne sera adopté que par le seul Kindle.

EPub :

Ce format, comme le Mobipocket, est un dérivé de l'Open eBook Standard, qu'il a remplacé en 2007. C'est un format compressé (on peut l'ouvrir avec 7-zip), qui contient des pages HTML et XML, des feuilles de style et éventuellement des images. Il présente l'avantage de pouvoir être remis en forme à la volée, en fonction de l'écran qui l'affiche. Il gère les notes de bas de page et les tables des matières, mais pas les annotations. Maintenu par un consortium, l'IDPF (International Digital Publishing Forum) porté par Adobe, Sony, Barnes & Noble et autres, la norme ePub est libre et ouverte. La norme autorise l'application d'un verrou DRM sur les fichiers mais ces verrous, qui sont un frein à la vente (nécessité d'un logiciel spécifique pour pouvoir les lire et les transférer), ont été abandonnés par presque tous les majors (musique).

DRM : verrou électronique pour cadenasser les livres payants. Il faut utiliser l'interface prévue par le marchand, soit le logiciel de l'éditeur du verrou DRM.

Calibre : logiciel gratuit qui permet de convertir les formats HTML, Word, Open Office en ePub.

Caractéristiques techniques des liseuses (configuration) données :

Taille de l'écran, précision de l'affichage, niveaux de gris

Capacité de stockage

Connectique (prises et connexion (3G, Wi-Fi))

Formats lus

Dimensions de la liseuse

Poids

Possibilités

Stockage de milliers d'ouvrages

Dictionnaire intégré

Surligner, annoter, commenter

Fonction de recherche rapide

Connexion réseau ou internet (3G ou Wi-Fi) et donc flux RSS

Les principales liseuses ou ebooks du marché

Le **Kindle** d'Amazon (175€):

Fin, léger, très lisible, rapide

300000 titres disponibles chez Amazon mais en Anglais

Abonnement au Monde ou Echos

Format : Mobipocket (.prc)

Nombre de formats de fichiers acceptés restreints (ePub et Pdf doivent être convertis)

Mini haut-parleur pour la lecture à voix haute des fichiers au standard Audible

Prise de notes

Amazon, étant à la base, une librairie en ligne, le Kindle est une façon de contrôler la distribution jusque dans les mains de l'utilisateur.

Sony PRS- 600 (300€)

Moins lisible mais écran tactile, navigation facilitée

Styler : permet de surligner, d'annoter de façon manuscrite, possibilité de prendre des notes

Décode de nombreux formats dont l'ePub

Contrairement au Kindle, il n'est pas lié à un distributeur de livres

Chez **Bookeen** (société créée par d'anciens ingénieurs de Cytale):

Gen3 : format Mobipocket (280€)

Opus : format ePub (260€), pas de fonction de recherche, ni de classement des livres

Les alternatives aux e-books

iPhone (logiciel stanza) ou téléphone sous Android (logiciel FBReaderJ qui décode les ePub)

BD : sur iPhone déjà possible

Aux Etats-Unis :

Marché dominé par Amazon (60% des parts du marché)

Une prévision de 3 millions de liseuses vendues cette année, un chiffre qui double chaque année

Les fichiers de livres électroniques génèrent déjà 113 millions de dollars de chiffre d'affaires.

Google a choisi le format ePub pour sa bibliothèque numérique et pour sa future librairie numérique

Annonce qu'il reversera 63% du prix de vente aux éditeurs, là où Amazon n'en reverse qu'environ 30%

En France :

Deux formats sont majoritaires le PDF et le ePub

Le ePub a été adopté par la Fnac

La Fnac, premier distributeur, a vendu 10000 Sony PRS 600 et 40000 fichiers de livres électroniques

Offres des opérateurs mobiles

Orange : début 2010, service de lecture « Read&Go »

Ma librairie (acheter), ma bibliothèque (ranger, archiver, stocker), mon livre (lire)

SFR en partenariat avec SmartNovel : romans- feuilletons dans la lignée des romans- feuilletons de la presse au début du XXème siècle. Nouvelles contraintes d'écriture pour des auteurs professionnels employés par SmartNovel (un épisode/jour, durée de l'épisode : 5 à 6 stations de métro, suspens à la fin de chaque épisode) et « Premier chapitre (1^{er} chapitre d'un roman gratuit pour inciter à l'acheter)

Le ministère de la Culture a fait d'une de ses priorités la numérisation des fonds patrimoniaux

Peut-on accepter l'aide financière d'acteurs étrangers, et à la culture et à la France ?

Peut-on confier ce travail à Google, volontaire et en avance dans cette course à la numérisation ?

Frédéric Mitterrand a lancé une mission de réflexion sur ce thème : questions technique et politique

Les éditeurs français, timides pour l'instant, veulent éviter de rejouer le scénario de d'itunes Store en donnant à un site unique la possibilité de fixer comme il l'entend les prix et les marges. Pour ne pas voir les prix tirés vers le bas, ils demandent l'application aux livrets de la loi Lang sur le prix unique du livre. Les éditeurs demandent aussi une harmonisation de la TVA, actuellement de 5,5% pour les livres papier et de 19,6% pour les fichiers électroniques.

Le dernier Goncourt (Trois femmes puissantes de Marie NDiaye) a été tout de suite disponible en version électronique

Les classiques sont tombés dans le domaine public. Le lecteur paie pour l'impression de livre. Dans l'économie digitale, où les octets ne coûtent presque rien, c'est pour ainsi dire gratuit !

Adresses de sites pour trouver des livres gratuits :

www.calibre.kovidgoyal.net : le site de Calibre. Disponible pour Windows, Mac et Linux, c'est aussi un convertisseur, gestionnaire de bibliothèque et lecteur d'ePub. Il peut même convertir des flux RSS en ePub.

www.feedbook.net : une bibliothèque qui est aussi un service gratuit d'autopublication pour les auteurs et qui fait lui-même les conversions ePub. En Français peu d'originaux mais énormément de classiques.

www.ebooksgratuits.com : une communauté française qui numérise des livres du domaine public et vous invite à la rejoindre. Nombreux formats disponibles.

www.manybooks.net :

issu d'un DVD du Projet Gutenberg, on y trouve en Français de nombreux classiques et essais très pointus.

www.babelpocket : un tout petit éditeur de SF qui propose des formats Mobipocket et se met peu à peu au ePub.