

Année scolaire	2014-15
Bassin	Chambéry
Réunion x/x	1/3
Jour/date	mardi 2 décembre, 9h00-17h00
Lieu/structure d'accueil	Lycée Marlioz, Aix-les-Bains
Animateur(s)-formateur(s)	Frédérique Galban et Isabelle Bernard-Maugiron
Nb de présents/excusés	21 / 10 absents ou excusés
Intervenant extérieur	M. Pépin, IA-IPR Vie scolaire - Mme Chénel, service communication ONISEP – Mme Turias, IA-IPR Lettres
Introduction	Journée organisée par la Direction académique de Savoie
Thèmes :	<b>Orientation - Promotion de la lecture - Politique documentaire - PIIODMEP</b>
Matinée : <b>Présentation du site de l'ONISEP</b>	<p><b>Présentation de Mme Chénel</b>, responsable de la diffusion des outils pédagogiques, des guides académiques et de l'organisation des salons et forum.</p> <p><b>Services proposés par l'ONISEP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une documentation gratuite biannuelle : en septembre pour les parutions de février à août ; en janvier pour les parutions d'octobre à décembre. Certaines publications papier disparaissent, comme Voie pro, maintenant diffusée uniquement en ligne.</li> <li>- Un site à l'ergonomie rénovée avec notamment : des ressources pour la recherche élève (métier / formation, diplôme) – des fiches pédagogiques - un plateau de jeu flash métier – ONISEP TV : vidéos sur les métiers.</li> <li>- Le site ONISEP Grenoble, avec des informations propres à l'académie.</li> <li>- AFIRA : L'Atlas de la formation initiale Rhône-Alpes : <a href="http://afira.onisep.fr">http://afira.onisep.fr</a> qui indique tous les lieux de formation pour les diplômés recherchés dans les académies de Grenoble et Lyon.</li> </ul> <p>Une critique générale est faite sur le manque de lisibilité des informations de l'ONISEP pour les collégiens, trop denses et pas toujours compréhensibles par les élèves. La demande des collègues est d'avoir une entrée Collège simplifiée (elle existe d'ailleurs sur des applications portables).</p> <p><b>Echanges de pratiques</b></p> <p>Réflexion autour des activités menées avec les élèves. Les fiches métier sont souvent ennuyeuses. Par quoi les remplacer ? Les interviews de professionnels sont plus riches, elles montrent des parcours personnels variés, pas toujours linéaires. Commencer le questionnement à partir des envies, des goûts des élèves et non par les métiers ou les formations. Comment le parcours d'orientation est-il proposé aux élèves dans d'autres pays ?</p>

Après-midi :

Intervention de M. Pépin, Mme Cagnat et Mme Turias

**Site académique**

**Présentation du site académique :**

<http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/documentation/>

A noter plus spécifiquement :

- la politique documentaire
- les réflexions des groupes de bassin
- une veille documentaire
- les expérimentations CCC – PACIFI – liaison collège / 1<sup>er</sup> degré
- un appui à la collaboration avec les enseignants de langue (liste de ressources numériques en libre accès proposés par les IA-IPR de langue vivante)

**Bilan des journées 2013-2014 collaboration Professeurs documentalistes / CPE / COP**

Le document de synthèse sera mis en ligne sur le site académique.

Il en ressort le besoin de :

- caler des temps de concertation
- formaliser les pratiques
- identifier les élèves décrocheurs à prendre en charge
- associer les CPE au projet de politique documentaire et les professeurs documentalistes au projet CESC
- mener des actions éducatives en commun : ouverture culturelle, santé...

**Lecture au collège**

M. Pépin et Mme Turias

**Résultats d'une enquête de l'IGN menée en mai 2013 auprès des professeurs de lettres :** « Actions d'encouragement de la lecture au collège » (25 collèges)

4 constats :

- Place importante des professeurs documentalistes dans les actions menées par les professeurs de lettres – peu d'interventions de tiers extérieurs.
- Collaboration étroite professeurs de lettres / professeurs documentalistes

Mais

- Les publics particuliers (SEGPA, ULIS) ne sont pas prioritaires (Une réponse à ce constat surprenant peut être que les enseignants de SEGPA et d'ULIS ne relèvent pas de l'inspection du 2<sup>nd</sup> degré et n'ont pas été destinataires de cette enquête).
- Pas de mention de lecture de revues ni de lecture numérique.

Actions proposées:

- Faire des élèves les promoteurs de la lecture auprès de leurs pairs : présentation originale de livres lus, cafés littéraires, mise en ligne des coups de cœur / coups de griffe...
- Faire de la lecture un préalable à une autre action : lire une œuvre puis visionner l'adaptation filmique et organiser un débat ; lire un conte puis en écrire un personnel qui sera présenté en public ; rencontrer un auteur, lui écrire après avoir lu un de ses romans...

Attentes des professeurs de lettres :

- demande de collaboration : présentation de livres en lien avec les séquences de français,
- conception de projets communs et accueil des classes au CDI « lieu vivant, accueillant et convivial ».
- demande d'expertise : sur les parutions nouvelles et la littérature jeunesse.

Précision de Mme Turias :

Il est important de rassembler les élèves autour d'une culture commune constituée par les œuvres du patrimoine, aussi sont-elles prioritairement étudiées en œuvre intégrale. En revanche, pour la lecture cursive ou analytique, place est faite à l'appétence de l'élève et la littérature jeunesse a toute sa place.

	<p><u>Suggestion forte</u> :</p> <p>Promouvoir l'aspect ludique (jeu de l'oie...) et sensible, émotionnel de la lecture.</p>
<p><b>Lecture numérique</b></p>	<p><b>Lecture numérique</b></p> <p>Les mécanismes cognitifs de cette lecture, à partir des travaux de Jean-François ROUET, Directeur de recherche au CNRS (Navigation dans les hypertextes, recherche d'information, évaluation et intégration de sources multiples)</p> <p>Alexandra SAEMMER, Professeure en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 8 (Travail sur les hyperliens)</p> <p><a href="http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/documentation/file/Site1314/IntroParcoursLectureNumerique.pdf">http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/documentation/file/Site1314/IntroParcoursLectureNumerique.pdf</a></p> <p>Définition synthétique :</p> <p>« Comprendre = établir une représentation cohérente et unifiée à partir de discours qui ne le sont pas. »</p>
<p><b>POLITIQUE DOCUMENTAIRE ACADEMIQUE</b></p>	<p><b>Politique documentaire académique</b></p> <p><u>Le nouveau contrat d'objectif académique</u> a été signé en 2013.</p> <p>Ses 3 axes fondateurs sont les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagner les acteurs de terrain</li> <li>- Renforcer les pratiques pédagogiques</li> <li>- Faire de chaque voie de formation un parcours de réussite</li> </ul> <p><u>Le portail documentaire Esidoc</u> est un support d'information très important dans le nouveau socle. Il sera utile de développer la partie Equipe pédagogique et y proposer des contenus pour les enseignants et pour les parents.</p> <p>Brigitte Bonhomme, du CRDP de Grenoble, prépare un document (PDF) de présentation du portail Esidoc, qui pourra être présenté aux enseignants et aux familles en début d'année scolaire.</p> <p><u>Expériences 3C</u> :</p> <p>Un stage de formation continue sera proposé en Savoie et Haute Savoie en 2015-2016.</p>
<p><b>PIIODMEP</b></p>	<p><b>PIIODMEP (Parcours Individuel d'Information et de Découverte du Monde Economique et Professionnel)</b></p> <p>Ce parcours doit permettre aux élèves de la 6e à la terminale de construire tout au long de leurs études secondaires une véritable compétence à s'orienter et de développer le goût d'entreprendre et d'innover au contact d'acteurs économiques. Chaque élève, quelle que soit sa formation en voie générale, technologique ou professionnelle pourra en bénéficier.</p> <p>Ce parcours sera expérimenté dès janvier 2015 dans quelques établissements pilotes en vue d'une généralisation à la rentrée 2015.</p> <p><a href="http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/documentation/articles.php?lng=fr&amp;pg=360">http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/documentation/articles.php?lng=fr&amp;pg=360</a></p>
<p>Auteurs du compte rendu</p>	<p>Isabelle Bernard-Maugiron et Frédérique Galban</p>