

Année scolaire	2014-2015
Bassin	Albertville-Maurienne 73-1/73-2
Date	21 mai 2015
Lieu	CANOPE Chambéry
Animatrices	Gaëlle KHERAMON / Anne LE GUEN
Nb de présents	11 présents

Liseuses – Intervention de Catherine Arnaud, documentaliste au CANOPE de Chambéry.

La lecture numérique.

Le marché de la lecture numérique représentait 64 M € en France en 2014. Les chiffres attendus pour 2015 approcheraient les 90M€ et pour 2016 environ 115M €. Actuellement 30% des 15-24 ans lisent occasionnellement au format numérique contre seulement 19 % de la population globale. C'est dire que le champ de développement de ce type de lecture reste large.

Il existe différents modèles de liseuse entre 70 et 130€ avec une base d'ouvrages plus ou moins importante dès l'achat.

Pourquoi acheter une ou plusieurs liseuses en CDI ?

- * par rapport à l'ordinateur portable ou à la tablette la liseuse présente l'intérêt d'un format proche du livre de poche ce qui facilite la lecture.
- * Son écran rétro-éclairé permet de lire même en extérieur, dos au soleil.
- * En fonction des modèles, de nombreux outils peuvent être mis à disposition du lecteur : marque-page, annotations, surlignement, dictionnaires.
- * Certains modèles sont dotés de lecteur de carte micro SD permettant d'augmenter la capacité de stockage jusqu'à 30 000 ouvrages.
- * Le choix des polices de caractères, de la taille des caractères et des interlignes permet à des élèves dyslexiques d'aborder plus facilement les textes.
- * Certaines tablettes peuvent transformer le format e-pub en format mp3 pour une lecture audio, simultanée à la lecture papier ; là encore les élèves dyslexiques peuvent y trouver un intérêt.
- * Les ouvrages « classiques » tombés dans le domaine public peuvent être téléchargés gratuitement ce qui permet de libérer une place non négligeable sur les rayonnages des CDI.

Liseuse et droits d'auteur

La question des droits d'auteur est évidemment fondamentale pour nous,

documentalistes. En dehors des ouvrages libres de droit, les titres sont couverts par des DRM (Digital Rights Management) ou des systèmes de tatouage numérique qui ajoute à la ressource numérique des informations relatives au copyright sous forme d'un fichier visible ou non.

Lorsque l'on achète un livre numérique on ne peut pas l'installer sur plus de 6 supports différents (6 liseuses ou 1 PC, 3 liseuses, 2 tablettes).

Pour respecter les droits d'auteurs les établissements scolaires peuvent passer par :

*des plateformes payantes comme IZNEO pour la BD (1257 €/an pour une connexion !!), Numilog, ou encore Scholarvox.

* Des sites gratuits comme Jelislibre (CANOPE Alsace), Vousnousils, le projet Gutenberg (beaucoup de littérature étrangère), littératureaudio.com,...

Tablettes - Intervention de Philippe Chal, correspondant numérique au CANOPE

Une tablette peut-être comparée à un smartphone, sans téléphone ! Par conséquent elles présentent les mêmes faiblesses techniques que les smartphones en terme de réseau et de débit de ce dernier.

Avant de se doter de tablettes, il faudra donc bien réfléchir aux utilisations pédagogiques que l'on voudra en avoir. Ces dernières vont dicter le choix de la technologie et il est très difficile, en l'état, de conseiller un modèle plutôt qu'un autre.

Toutefois un certains nombres d'éléments lui semblent incontournables, en particulier l'option « mirroring » qui permet de projeter l'écran de la tablette sur vidéo projecteur via un boîtier ou une clé USB. M. Chal nous propose donc de se rapprocher de lui pour des conseils précis et adaptés à chaque projet.

Des outils du web au service de nos pratiques pédagogiques et de gestion - Philippe CHAL, CANOPE de Chambéry

PADLET

Objectif : créer un mur collaboratif (ou pas !) où l'on peut écrire mais aussi ajouter des photos, des vidéos ou des documents PDF (pas trop lourds ... !)

Principe : *Créer un mur et en indiquer l'adresse aux élèves pour qu'ils y travaillent.

*Possibilité de modérer les publications, de les partager, les exporter,...

[tutoriel padlet](#)

FRAMAPAD (outils framasoft)

Objectif : Créer un texte collaboratif où la participation de chacun est clairement visible grâce à un vaste panel de couleurs de police.

Principe : *créer un compte et créer des pads publics ou privés.

* Inviter les élèves sur le pad.

* existence d'un outil de messagerie instantanée pour donner des consignes aux élèves.

*Possibilité d'exporter le texte sous différents formats.

[tutoriel framapad](#)

THINGLINK

Objectif : Créer des images interactives afin :

*de décrypter un document : image, œuvre d'art,...

*De commenter une carte statique.

* D'ajouter de l'interactivité à une infographie

*De légender un reportage photo

....Sans surcharger le document de base

Principe : Importer le document de travail (photo, infographie,...), y placer des tags et y associer du texte, une vidéo, un lien internet, un fichier son....

[tutoriel Thinglink](#)

PIKTOCHART

Objectif : créer des documents infographiques simplement et rapidement par exemple pour présenter le bilan du CDI en Conseil d'administration en fin d'année.

[démonstration rapide de l'outil](#)

Les coups de coeur **Voir annexe 4**

Auteurs du compte rendu

Anne LE GUEN / Gaelle KERHAMON

Date

le 08 juin 2015