

Année scolaire	2013-2014
Bassin	Drôme/Ardèche provençales
Réunion	N°3/3
Jour/date	Jeudi 13 février 2014 - 13H00 – 16H00
Lieu/structure d'accueil	Collège G.Jaume – 2670 PIERRELATTE
Animateur(s)-formateur(s)	J. DOROTEO
Nb de présents/excusés	12 présents/4 absences excusées/1 non excusé
Nb de collègues invités	/
Intervenant extérieur	aucun
Introduction	<p>Le choix a été fait d'aborder différents thèmes concernant nos pratiques professionnelles, à savoir :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle place pour les liseuses et les tablettes dans nos CDI ? 2. Le VAC et le rôle du professeur-documentaliste 3. Présentation des différents projets culturels mis en place par chacune dans les établissements et leur pertinence 4. Semaine de la presse
Déroulement	<p>1. Quelle place pour les liseuses et les tablettes dans nos CDI ?</p> <p><u>Echanges et débat autour de cette thématique</u></p> <p>Certains collègues envisagent d'acquérir des liseuses dans les CDI. Elles s'interrogent sur la pertinence pédagogique de cet outil. C'est certainement un support de lecture à ne pas négliger : la possibilité d'agrandir les caractères, de changer les polices semble offrir des possibilités de travail très intéressantes notamment pour les élèves en difficulté (élèves dyslexiques par exemple).</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le coût <p>L'achat de plusieurs liseuses grèverait fortement le budget d'un CDI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Titres disponibles <p>Les différents titres disponibles posent également question : ceux tombés dans le domaine public, les classiques présentent-ils un intérêt ? Pour les nouveautés, l'achat d'une édition numérique est moins coûteux. Actuellement, tous les nouveaux titres qui sortent sont proposés en édition numérique. Le questionnement reste ouvert. Quels fournisseurs ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Question technique autour des différents modèles <p>Amazon, FNAC, Carrefour ... Le problème étant la compatibilité des systèmes entre eux.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mise à disposition <p>Problème de la mise à disposition des élèves ? Prêt uniquement sur place ou prêt avec caution ? Beaucoup de gestion, risque de vols ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Liseuses ou tablettes <p>Plusieurs témoignages de collègues sur l'utilisation de tablettes avec des classes (prêt CDDP et ASH). La liseuse reste plus légère et maniable. Elles offrent un bon confort de lecture et ont une autonomie plus importante que les tablettes. Les tablettes permettent tous les usages multimédias et leur écran fatigue les yeux.</p> <p>Un parallèle est fait avec les livres audio et leur utilisation : casque, borne de lecture ... : échange de pratique.</p> <p>La question semble mériter d'être intégrée et abordée dans le cadre d'une politique documentaire.</p> <p>2. Le Volet Actions Culturelle et le rôle du documentaliste dans sa rédaction</p>

Le rôle du référent culture en lycée :
On constate de grandes disparités tant au niveau des pratiques que des subventions perçues. Le référent culture devrait assister aux réunions de la DRAC. La DRAC subventionne certains projets mais le partenaire doit être dans le listing.

3. Présentation des différents projets culturels

❖ Centenaire du souvenir de la guerre 14-18

Plusieurs collègues ont organisé et exploité pédagogiquement différents spectacles proposés par le Conseil Général ou la Région :

Compagnie Valentine : « 14-18 ...Vivre à l'arrière en Drôme Ardèche »

Action « clé en main » proposée par le Conseil Général de la Drôme.

Ce spectacle permet de découvrir la vie en ville et la campagne durant le conflit de 14-18.

La tripe du bœuf : 1914-1918 Bleu sombre horizon

Ce spectacle est une évocation de la guerre de 14-18 à travers le regard de ceux qui l'ont faite. C'est une adaptation théâtrale de différents textes dont les auteurs furent combattants (Barthas, Tanty, Dorgeles, Apollinaire...).

www.tripeduboeuf.net/ Email : latripeduboeuf@wanadoo.fr

Projet de la documentaliste du collège Do Mistrau de Suze La Rousse

- Une séquence pédagogique pour lire des témoignages de soldats, découvrir quelques grands textes littéraires inspirés de la guerre de 14, apprendre des poèmes.

- Lire des lettres de poilus d'un soldat originaire d'un petit village drômois qui nous ont été prêtées. Elles servent à un travail d'écriture en vue d'un concours organisé par le CLEMI qui consiste à répondre à une lettre de soldat en adoptant le point de vue d'une femme, d'un enfant ou d'un parent.

- La conférence d'une historienne spécialiste des femmes dans le service de santé pendant la guerre de 14 qui donnera lieu à un travail sur l'image (la représentation des femmes pendant le conflit).

- La construction par groupe d'un monument aux morts "dépoussiéré", maquette réalisée en arts plastiques, que les élèves devront présenter

- la participation au spectacle de la compagnie Valentine (cité plus haut)

❖ Collégiens et lycéens au cinéma

Organisation très lourde et parfois complexe. Le choix des films n'est pas toujours adapté au niveau des élèves.

❖ Prix littéraire rhonalpin

Organisation très riche et sélection de livres bien adaptés. Les documentalistes qui participent à cette action la trouvent très bien et souhaitent la reconduire. (échange autour des titres et des actions menées telles que présentation de livres, écriture et réalisation d'un court-métrage présenté en avant première au festival du film de St Paul Trois Châteaux.

❖ L'école du spectateur avec le théâtre de Privas

En partenariat avec le théâtre de Privas et la compagnie Rêve Général, les élèves de 1^{ère} participent à un projet d'initiation théâtrale. Ce projet permet aux élèves de rencontrer des comédiens et d'assister à des spectacles. C'est aussi l'occasion pour eux d'être sensibilisés aux métiers du spectacle.

❖ Semaine de la presse

Pour certains c'est « le mois de la presse ».

Différentes activités menées :

Kiosque/travail sur les unes/atelier presse avec la médiathèque/création d'un journal vidéo.

Proposition d'une exposition réalisée par la documentaliste qui peut servir de support (ex : les intempéries). Les professeurs viennent ensuite travailler au CDI avec leurs élèves.

Ressources	
Pistes de travail à venir, prolongement...	
Auteur du CR	J. DOROTEO
Indexation (tags, mots clés)	Ouverture culturelle/promotion lecture/Actions culturelles
Nb/noms des annexes et productions	/