

REUNION DE BASSIN DES PROFESSEURS-DOCUMENTALISTES

Compte-rendu de la réunion du 08/11/2013

| Thème | Education contre les discriminations |
|------------------------|--------------------------------------|
| Année scolaire | 2013/2014 |
| Bassin | Annemasse 74-4 |
| Réunion | 1/3 |
| Date | 08/11/2013 de 14h à 17h |
| Lieu | Collège Saint-Pierre en Faucigny |
| Animateurs | Alice Normand / Marion Doppler |
| Nb de Présents/excusés | 15/0 |
| Auteur du rapport | Alice Normand |

Le tour de table fait ressortir qu'il s'agit d'un sujet transversal dans lequel le professeur-documentaliste peut être impliqué à différents degrés suivants les établissements. Les programmes de 5^{ème} en éducation civique offrent un ancrage pour aborder cette thématique mais des actions sont menées sur différents niveaux, le plus souvent en interdisciplinarité.

La FOL 74 (Fédération des œuvres laïques) est un organisme référent qui propose de nombreuses ressources et activités à l'occasion des « Semaines d'éducation contre le racisme et les discriminations » (en mars-avril). José de Santiago, le directeur du secteur animation de la FOL, qui devait venir le 05 novembre nous présenter le programme d'action 2014 n'a pas pu être présent en raison du changement de date et des incertitudes quant à l'organisation de la journée du 08 novembre. On peut toutefois retrouver ce programme d'action sur le site de la FOL : <http://www.fol74.org/programme-des-actions-2013-2014>. Y figurent des propositions d'ateliers, des spectacles, des expositions en prêt, de films...

PARTAGE D'EXPÉRIENCES / EXEMPLES D' ACTIONS MENÉES :

- L'opération « [Jouons la carte de la fraternité](#) » consiste à faire écrire aux élèves un message de tolérance sur des cartes postales (délivrées par la FOL) et à les envoyer à des destinataires inconnus.

Ce projet fait l'objet d'une ou plusieurs séances pédagogiques : lecture des images figurant sur les cartes, puis passage des images aux mots au travers d'ateliers d'écritures (forme poétique ou non). Afin de laisser une trace dans l'établissement après l'envoi des cartes, les textes peuvent ensuite être exposés (arbre à haïkus, ou textes calligraphiés et illustrés).

Suivant les établissements engagés, l'action peut prendre différentes formes : ateliers avec des élèves volontaires, travail avec le professeur de français ou intervention d'un animateur de la FOL. Le CPE pourrait être associé également. Dans certains établissements, la presse est sollicitée pour médiatiser l'opération.

- Atelier **courts-métrages** en lycée (toujours en partenariat avec la FOL) : écriture de scénarios et réalisation des films par les élèves avec le réalisateur Nabil Louaar.
- Débats sur les **stéréotypes dans l'orientation** avec la COP, à partir du DVD « Physiques de femme » (par le CNRS, existe aussi en exposition) qui montre des témoignages de femmes qui ont choisi la voie scientifique (séance réalisée pendant les cours de sciences en lycée) + un autre DVD (titre ?) qui aborde les différents rôles de la femme dans la société à travers l'histoire.
- **Expositions** au CDI :
 - « Tous parents, tous différents » : étude scientifique de la diversité biologique et réflexion sur la race humaine. Travail avec les professeurs de SVT

→ « Coûts et blessures » : Caricatures sur le thème du racisme et des inégalités. Travail avec les professeurs d'Histoire-géo et de français autour des figures de style dans le dessin de presse et de l'argumentation.

→ « Des Noirs dans les Bleus » : histoire de l'immigration, questions d'identité, le sport comme moyen d'intégration et racisme dans le milieu sportif.

- **Concours d'affiches** réalisées par les élèves de 5^{ème} : après des recherches documentaires en éducation civique sur les différentes formes de discriminations, les élèves réalisent une affiche pour dénoncer l'une d'elle. Travail sur le slogan et l'image (interdisciplinarité français/ éducation civique/ professeur-documentaliste). Les affiches présélectionnées par des jurys (personnels et élèves) sont ensuite exposées au CDI où les élèves et adultes du collège peuvent venir voter pour celle qu'ils préfèrent (selon des critères précis).

- **En lien avec la lecture :**

→ Séance en 5^e autour de l'album « Le bus de Rosa » / mise en ligne d'une illustration avec des renvois à différents sites (sur Rosa Parks, Martin Luther-King, Denis Hooper...) grâce à l'outil think link

→ Sélection et présentation orale aux élèves de romans abordant différentes formes de discriminations. Les élèves ont deux mois pour en lire le plus possible et chacun doit écrire une critique littéraire sur celui qui l'a le plus marqué (travail avec le professeur de français)

→ **Intervention d'un auteur**, Nabil Louaar pour son livre « la Burka expliquée à ma mère » : rencontre ouverte à tous les élèves volontaires. Organisé par la Vie scolaire.

- **Théâtre-forum** : les comédiens jouent des saynètes montrant des situations de discrimination et invitent les élèves à venir sur scène pour réagir. Il existe plusieurs troupes, comme « Art'zimut » et « A contre jour »

- Valorisation de la diversité des élèves en les invitant à faire une démonstration de leurs talents (chants, danses...)

- **Projets solidarité** : collectes pour des associations comme l'UNICEF (en lien avec la journée internationale des droits de l'enfant)

- Ouverture sur d'autres cultures : recherches documentaires en vue de la réalisation par les élèves d'une exposition sur le Bénin, intervention d'une association humanitaire travaillant dans ce pays, invitation d'un **conteur africain**

- Intervention dans les classes sur le thème du **harcèlement** : Professeur- documentaliste / infirmière ou assistante sociale (pendant les heures de vie de classe). Réflexion proposée aux élèves en s'appuyant sur les courts-métrages du site du ministère « [Agir contre le harcèlement à l'école](#) ».

- Egalement signalés : des travaux en Arts plastiques et des chants en éducation musicale sur ce thème.

N'ont pas été abordés mais pourraient s'inscrire dans l'éducation contre les discriminations toutes les actions pédagogiques en lien avec les génocides et l'esclavage.

QUESTIONS DIVERSES:

Temps de concertation pour la mise en place d'échanges entre établissements autour du Prix Lire-Elire et du Prix Mangawa

PROCHAINES RÉUNIONS:

- Mardi 21 janvier, à Ville-la-Grand (date et lieu à confirmer) : collaboration CPE/professeur-documentaliste
- Jeudi 24 avril, 13h30-16h30, à Cruseilles : la bande dessinée (et en fonction du temps : séances pédagogiques sur internet)

ANNEXE

RESSOURCES CONSEILLÉES:

Parmi les nombreux ouvrages existants sur le thème des discriminations, en voici quelques-uns recommandés lors de la réunion (*Vous me pardonnerez la forme qui ne respecte les normes de bibliographie*) :

● **Album :**

Le bus de Rosa, de Fabrizio Silei : Un grand-père se souvient du jour où Rosa Parks s'est révoltée et le raconte à son petit-fils.

● **Romans :**

Le Rêve de Sam, de Florence Cadier : la lutte de deux jeunes garçons noirs contre la ségrégation raciale dans le sud des Etats-Unis des années 50

La femme noire qui refusa de se soumettre, de Eric Simard : l'histoire de Rosa Parks et de son combat

Entre chiens et loups, de Malorie Blackman. Dans un monde imaginaire où les rapports de force sont inversés et où les noirs dominent les blancs, deux jeunes de couleur différente se battent contre les préjugés pour vivre leur histoire d'amour.

Tu veux ma photo, de Marie-Sophie Vermot : une petite fille adoptée est victime de moqueries à cause de sa couleur de peau

Les petites marées, de Séverine Vidal : aborde les difficultés d'un jeune homme à assumer son homosexualité

Tabou, de Franck Andriat : un adolescent se suicide car il ne parvient pas à assumer le regard des autres sur l'homosexualité. Suite à ce drame, ses camarades s'interrogent sur leurs propres réactions face à l'homosexualité :

L'enfer au collège, de Arthur Ténor : l'histoire d'un collégien qui devient de le souffre-douleur d'un de ses camarades et est pris dans la spirale du harcèlement jusqu'à souhaiter mettre fin à ses jours

Harcèlement, de Guy Jimenes : une histoire de harcèlement similaire

Mise à mort, de Claire Mazard : un lycéen est harcelé à cause de la couleur de ses cheveux roux. Sa souffrance devient intolérable le jour où il reçoit une menace d'humiliation sur Facebook signée de son meilleur ami. Lorsque ce dernier est retrouvé mort, le commissaire Racsinsky mène l'enquête et fait le jour sur cette affaire de meurtre et de harcèlement.

Billy Elliot, de Melvin Burgess : Billy rêve de devenir danseur étoile mais il doit se battre contre les clichés sexistes et l'opposition de sa famille.

Maité coiffure, de Marie-Aude Murail : lors d'un stage dans un salon de coiffure, un jeune garçon découvre sa vocation. Malheureusement, pour son père, ce métier est réservé aux filles, aux homosexuels ou aux « ratés » .

Des filles et des garçons, collectif : Recueil de nouvelles dénonçant les discriminations et violences dont peuvent être victimes les jeunes filles.

Le racisme expliqué à ma fille, de Tahar Ben Jelloun : les réponses de l'auteur à des questions d'enfant sur ce qu'est le racisme

● **Bandes dessinées :**

Les petites gens, de Zabus et Campi Thomas : sur la solidarité entre générations.

Le bleu est une couleur chaude, de Julie Maroh : la BD qui a inspiré « La vie d'Adèle » de A Kechcihe, sur le thème de l'homosexualité (niveau lycée)

Couleur de peau : miel, de Sik Jun Jung: l'auteur, d'origine coréenne a été adopté à cinq ans par une famille belge. Il revient sur son intégration parfois difficile et la quête de ses origines.

L'enfant maudit, de Galandon et Monin : dans la France de l'après-guerre l'histoire d'un jeune garçon qui vit avec la honte de ses origines car il est le fils d'un soldat allemand

Les passagers du vent, de François Bourgeon : sur la traite des esclaves

● **Livres documentaires :**

Serres, Alain (dir.). Le grand livre contre le racisme. Rue du monde, 2000

Lotthé-Glaser, Florence / Sécheresse, Loïc. Différent ? Et alors !!. Bayard Jeunesse, 2009

● **DVD :**

Pas d'histoires ! 12 regards sur le racisme quotidien. CNDP, Little Bear, d.f.c.r., 2003. Collection « Côté télé ». (courts-métrages)

Physiques de femme, CNRS (témoignages de femmes qui ont choisi la voie scientifique)

Voir aussi les bibliographies proposées sur le site de **l'Espace-doc** : <http://www.cndp.fr/crdp-grenoble/spip.php?article225>

J'ajouterai le site internet du Défenseur des droits : <http://www.defenseurdesdroits.fr/connaitre-son-action/la-lutte-contre-les-discriminations>