

## Annexe 1

### Analyse des pratiques de formation des élève à la recherche documentaire sur Internet-

#### 1. Choix des outils de recherche

En collège nous donnons souvent la priorité à des recherches sur le portail documentaire e-sidoc. Ceci nous permet de faire travailler les élèves sur un corpus limité.

Avec les mémodocnets les élèves ont accès à toutes sortes de supports y compris des pages Internet. Nous constatons néanmoins que les mémodocnets ne répondent pas toujours aux critères de fiabilité que nous donnons aux élèves pour les aider dans la sélection des sites.

Choix du mode d'interrogation :

Aborder la recherche avec e-sidoc par la recherche simple avec ensuite un affinage des résultats grâce aux facettes est peut-être plus pertinent pour ne pas mettre trop en évidence la rigueur nécessaire quand on utilise une base de données par rapport à la déconcertante (mais peut-être illusoire) facilité d'utilisation de Google. Une fois qu'ils ont compris comment affiner la recherche à posteriori on peut aborder la recherche avancée.

Stratégie pédagogique :

Il peut-être intéressant de faire travailler des groupes en parallèle : un groupe faisant ses recherches uniquement sur internet en salle informatique et un groupe au CDI cherchant à partir d'e-sidoc sur différents supports. Il faut prévoir ensuite un temps de comparaison des résultats obtenus par chaque groupe qui mettra en évidence les avantages et les inconvénients de chaque outil.

#### 2. Formulation de la requête :

On peut à partir d'un ou deux documents assez généraux sur supports papier ou numérique faire sélectionner des informations et repérer des mot-clés afin de bien formuler les requêtes tout en variant les pistes. Par exemple partir d'un article de l'encyclopédie Universalis junior.

A noter cependant que cette encyclopédie ne fait pas l'unanimité, beaucoup d'entre nous jugeant son rapport qualité / prix médiocre.

Autre stratégie :

Faire réaliser des cartes heuristiques avec des outils comme Mindomo pour la formulation des requêtes, la construction d'un plan et la prise de notes ;

Il est plus facile d'initier les élèves de 6ème à l'utilisation de ces outils que des élèves de 3ème. On constate souvent par exemple dans le cadre des recherches partiquées pour la constitution du dossier de SVT qu'ils sont peu réceptifs à la présentation d'outils méthodologiques. Ils veulent accéder à l'information sans détours.

#### 3. Lecture d'une page de résultats

Nos collègues de lycée constatent que les élèves de seconde savent à peu près formuler leurs requêtes sur internet mais que, par contre, ils n'ont pas encore acquis les bons réflexes en ce qui concerne le choix des sites dans les pages de résultats. L'obligation de produire une bibliographie dans les TPE est un élément permettant de mettre en évidence la qualité des informations utilisées et donc de les inciter à plus de discernement dans la sélection de sites.

De manière générale ce sont la qualité et la pertinence des exigences de nos collègues de discipline, prescripteurs des travaux de recherche qui sont pour nous un tremplin ou un frein à la construction de véritables apprentissages et la mise en place de savoir faire méthodologiques. En collège il est parfois difficile de convaincre nos collègues de la nécessité d'exiger des élèves qu'ils citent leurs sources par exemple.

Il peut être intéressant de s'appuyer sur le programme de 5ème en technologie pour travailler sur la valeur des sites à partir du déchiffrement de l'adresse, de la lecture d'une page de résultats d'un moteur de recherche, sur le référencement ,etc.

#### **4. Critères d'évaluation des sites**

Exemple de travail sur l'image donné par une collègue :

Cadre : des classes de 5ème préparant une exposition sur les énergies

Constat : les élèves cherchant des images avec le moteur de recherche Google se contentent de copier / coller une image qui leur plaît à partir de la mosaïque de Google sans se préoccuper du sens par rapport à leur sujet ni du droit d'auteur.

Lors d'une séance dédiée à la recherche d'illustrations, ils sont amenés à suivre le lien de l'image vers son site de référence afin de vérifier que le contexte est en adéquation avec ce qu'ils cherchent, consulter la légende si elle existe, savoir si l'auteur de l'image est mentionné et si les droits d'utilisation sont spécifiés.

Ce travail assez simple en soi permet de réfléchir :

- aux mots clés utilisés pour trouver l'image
- à la qualité de la page web, (qui en est l'auteur ? Est-il possible de faire confiance à cet auteur ?)
- à la pertinence de l'image par rapport à ce qui est annoncé et ce que l'on veut illustrer
- au respect de la propriété intellectuelle

Ces questions entraînent l'exploration d'onglets comme : Qui sommes nous ? Mentions légales, contacts, liens dans le bandeau de la page d'accueil du site...

Les élèves constatent vite que l'on retrouve souvent la même image dans des contextes très différents, qu'il y a peu d'images intéressantes et qu'il vaut souvent mieux scanner l'illustration d'un article ou d'un livre.

#### **5. Garder une trace du cheminement**

Utilisation de netvibes comme agrégateur de contenus par exemple comme support pour le dossier d'histoire des arts : Comme pour l'utilisation des outils de création de cartes heuristiques les élèves de 6ème sont plus réceptifs à ce genre d'apports méthodologiques dont ils perçoivent pleinement le côté ludique.

#### **Quelques références :**

- Guide TICE pour le professeur-documentaliste : enjeux numériques. Ed. Sceren, 2012, (Repères pour agir), 9782866312725
- Butstraem, Christophe - Internet : mes parents, mes profs et moi : Apprendre à surfer responsable. Ed. De Boeck, 2012 , (Réussir), 9782804170554  
*Une nouvelle édition à paraître en mai 2014*
- CNDP - Internet responsable [en ligne]. Eduscol [23/01/2014]. <http://www.cndp.fr/internet-responsable/se-documenter-publier/>