

Compte rendu de la Deuxième journée de réunion 2012-2013
Du bassin des Professeurs Documentalistes du Nord Isère
Lycée Professionnel de l'Odyssee à Pont de Cheruy - Mardi 12 Février

Personnes présentes : 20/ absentes : 9 / excusées: 3 / invitées: 2 (stagiaire M2)

Programme de la matinée:

1. **9h-11h :**

- **Tour de table de présentation pour les collègues** qui remplacent Mme Dubuis (Clg Crémieu) et Mme Leveugle (Clg Tignieu) et des Deux stagiaires Master 2.
- **Présentation des coups de cœur des documentalistes.**
- **Tour de table sur la mise en place de la politique documentaire des établissements scolaires**
- **Actions culturelles et partenariats avec différentes structures : échange.**

2. **11h-12h :** Intervention de l'association T.A.P (Théâtre à la Page) par Mme Nadal, membre de l'association et professeur de Lettres au Collège Lamartine de Crémieu.

■ **COUP DE CŒURS DES DOCUMENTALISTES**

SITE WEB

- Les clés de l'actualité. *Un jour une Actu : des outils pour mieux comprendre d'information.* [en ligne] consultable sur : <http://1jour1actu.com/>

DOCUMENTAIRES

- **MIZIELINSKA, Aleksandra. MIZIELINSKI, Daniel. *Cartes*.** Milan. 2012. ISBN : 9782355042362. 25,80€
Résumé : Cartes voyage parmi mille curiosités et merveilles du monde. Des tortues-léopard de Namibie, en passant par Charlie Chaplin, le poulet tikka, le tai-chi, les pyramides de Gizeh ou la banquise de Ross, nos yeux curieux n'en finissent pas de s'étonner de la fabuleuse diversité de la nature et des humains qui font notre planète !
- **GUERIF, ANDY. MANCEAU, Edouard. *De l'art ou du cochon : Petite(s) histoire(s) de l'art*.** Milan. 2012. ISBN : 9782745955111. 16€
Résumé : Ce livre est un petit musée étonnant où des histoires drôles viennent épouser avec bonheur des toiles de maître. On y fait une balade qui dépoussière l'histoire de l'art et aborde la peinture sous un angle nouveau, frais et ludique.
- **COLLECTIF. *Illusions d'optiques*.** Milan. 2012. ISBN : 9782745955326. 19,9€
Résumé : Découvrez dans ce livre décoiffant et hallucinant plus de 50 illusions plus impressionnantes les unes que les autres ! Dupez votre cerveau en lui faisant voir des choses qui ne sont pas là à partir d'images hypnotiques et pleines de couleurs qui vous étonneront. Soulevez les volets et faites tourner les disques pour révéler la vérité derrière les illusions et comprendre les mécanismes à l'œuvre.

ROMAN

- **AUDREN. *Les orphelines d'Abbey Road - Tome 1 : Le Diable Vert*.** Ecole des Loisirs. 2012. ISBN : 9782211209878. 14,8€
Résumé : L'orphelinat d'Abbey Road ne s'est pas toujours appelé ainsi. Son véritable nom, il vaut mieux ne pas le connaître. Il vaut mieux ne pas poser de questions, non plus, ni sur ce sujet ni sur aucun autre. Sœur Ethelred n'aime pas que les enfants posent des questions. Elle dit que Dieu apportera toutes les réponses. Ses réponses à elle, ce sont les punitions. Ce soir, comme chaque soir, les pensionnaires ont dit leur prière et sœur Ethelred a coupé l'électricité dans le dortoir. Mais Joy ne peut pas dormir. Elle pense au souterrain que son amie Margarita a découvert sous l'abbatiale. Qu'y a-t-il au bout de ces couloirs qui sentent le soufre ? Pourquoi Prudence ne parle-t-elle plus depuis qu'elle les a visités seule ? De quoi a-t-elle si peur ? D'où vient cette étrange brûlure sur son bras ? Que cache le mince sourire de Lady Bartropp, la bienfaitrice de l'orphelinat ? Et pourquoi la petite Ginger chante-t-elle sans cesse une chanson en latin sans même s'en apercevoir ? Les réponses sont peut-être là, tout près, dans un autre monde.

Avancées dans les établissements :

Certains établissements ont remplis les grilles proposées par les IPR-EVS lors de la première réunion. Les proviseurs, les principaux adjoints et certains conseils pédagogiques ont été sollicités.

Des questionnaires ont été distribués pour voir les pratiques et les attentes à la fois des élèves et des équipes pédagogiques.

Mais les collègues notent des difficultés à mobiliser les partenaires au sein de l'établissement pour le comité de pilotage hormis pour les établissements ayant un adjoint stagiaire.

Point positif tout de même : peu de documents sont achetés en dehors du CDI à part peut être les séries de français qui souvent transitent de toutes façons par le CDI.

Quelques documents d'appui :

- Collège Victor Schoelcher - Académie de Lyon. Mettre en œuvre une politique documentaire [en ligne] Consultable sur : <http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/documentation/poldoc/spip.php?article14>
- Académie de Lyon. Démarche de construction et de mise en œuvre d'une politique documentaire d'EPLÉ [en ligne] Consultable sur : <http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/documentation/poldoc/spip.php?article12>
- Educasources, un dossier sur les politiques documentaires. <http://www.educasources.education.fr/selectthema.asp?ID=81141> (mise à jour février 2006) et (consulter <http://educasources.education.fr/AproposSites.asp>, pour connaître les sources d'Educasources)
- GENTIL, Régine, VERDON, Roseline. Les politiques documentaires dans les collèges. *Note d'évaluation* [en ligne], avril 2005, n° 05-02. MEN, DEPP. Disponible à l'adresse : <ftp://trf.education.gouv.fr/pub/edutel/dpd/noteeval/ne2005/eva0502.pdf>
- WARZEE, Alain. *Les enjeux de la fonction documentaire dans l'établissement du second degré* [en ligne], janvier 2006. Chapitre III et conclusion. Intervention téléchargeable : http://www.esen.education.fr/esentv/eple/warzee/a_warzee_plan.pdf
- Sur le site du CRDP d'Aix Marseille : Définitions et références (mise à jour avril 2006) <http://eprofdocs.crdp-aix-marseille.fr/Politique-documentaire-definitons.html>
- Le site des documentalistes de l'académie de Reims, http://www.ac-reims.fr/datice/cdi/professiondoc/politique_doc.htm
- Une rubrique sur Educnet : <http://www2.educnet.education.fr/sections/cdi/res/politiquedoc/>
un panorama des productions de sites académiques sur le sujet et notamment l'article de Leila EL ALLOUCHE et Frédérique MARCILLET, une approche systémique (septembre 2005). <http://eprofdocs.crdp-aix-marseille.fr/Un-trefle-a-quatre-feuilles-pour.html>.
- Sur le site du CRDP de Grenoble : une bibliographie. <http://www.crdp-ac-grenoble.fr/doc/activpeda/politiquedoc/index.htm> Qui fait référence à un article de Nicolas DOMPNIER sur « L'Intranet de l'établissement : quelle place pour les ressources documentaires ? »
- Une politique documentaire dans un collège (janvier 2007) : <http://savoirscdi.cndp.fr/culturepro/poldoc/Jmoulin/EtatdeslieuxJMoulin.htm>
- Une politique documentaire dans un lycée (Chelles): <http://www.ac-creteil.fr/pointdoc/formatio/politique-documentaire.ppt>
- le site du CRDP de Bordeaux le document réalisé par Josiane Ducournau et Marie-France Bordenave) http://crdp.ac-bordeaux.fr/documentalistes/techniques_documentaires/indicateurscdi.htm (mars 2000) qui fait référence à « Construire un tableau de bord » Françoise AUDOIN <http://www.sha.univ-poitiers.fr/documentation/tableaubord.htm> (juin 2000)
- le site DOC AD HOC (CRDP Nord-Pas-de-Calais) des articles de documentalistes sur la mise en place d'une politique documentaire dans leurs établissements *Mise en place d'une politique documentaire dans un lycée professionnel* [en ligne]. CRDP Nord Pas-de-Calais, Académie de Lille, avril 2005. Disponible à l'adresse : http://www4.ac-lille.fr/%7Edocadoc/article.php3?id_article=48
- *Du projet de CDI à la politique documentaire* [en ligne]. : http://www4.ac-lille.fr/~docadoc/article.php3?id_article=67s
- un CDI de lycée a mené une enquête auprès de ses usagers (septembre 2006) : http://www.ac-poitiers.fr/doc/contributions/Val_Bou/Enquete.pdf
- un CDI de collège diffuse une enquête auprès des élèves : http://www.ac-poitiers.fr/doc/contributions/Cat_Puy/questCDI.doc
- les statistiques avec BCDI3 : <http://www.ac-poitiers.fr/doc/outils.htm#stat>
- PolDoc, le site de l'ENSSIB: <http://www.enssib.fr/autres-sites/poldoc/>
- Le site du SCD de l'IUFM de l'académie de Créteil : <http://www.creteil.iufm.fr/ressources/service-commun-de-documentation/>

■ ACTIONS CULTURELLES

Point sur différentes actions pouvant être mise en place en lien avec le CEI (Conseil Général) ou les projets Eureka (Région).

→ **Guide du contrat Educatif Iserois :**

<https://www.isere.fr/Documents/education/%C3%A9tudier%20au%20coll%C3%A8ge/CEI%20version%20d%C3%A9finitive%20bdf.pdf>

- **ACTION ECOLE DU SPECTATEUR :**

Objectifs : *L'école du spectateur* est un parcours de sensibilisation au spectacle vivant destiné aux élèves. Ce programme souhaite favoriser l'accompagnement au spectacle en proposant à une classe entière de comprendre, d'analyser et de lire les différentes dimensions d'un spectacle, de découvrir le fonctionnement d'un équipement culturel de proximité.

Il s'articule autour de trois temps forts :

- La visite et la fréquentation d'un lieu de spectacle avec la découverte de son fonctionnement général.
- Des rencontres avec des artistes et la venue au spectacle plusieurs fois dans l'année (parcours pluridisciplinaire).
- L'analyse des spectacles sous forme d'ateliers de deux heures proposés par des professionnels du spectacle vivant (conseillers artistiques) et un intervenant récurrent qui apporte des éléments de lecture critique du spectacle.

- **ACTION COLLEGE/ LYCEE AU CINEMA :**

Objectifs : Apporter aux élèves une première culture du cinéma (trois séances sur une année scolaire) comme art et vaincre les réticences de la plupart des élèves face à des œuvres en noir et blanc ou en version originale ouvrir leur esprit sur un support qu'ils abordent habituellement par un biais commercial, leur donner les éléments leur permettant de développer leur esprit critique face aux images qui les envahissent les rendre aptes à choisir ce qu'ils regardent.

- **PRINTEMPS DU LIVRE DE GRENOBLE**

- **FESTIVAL SANG D'ENCRE (roman policier) A VIENNE**

- **BIENNALE DES CULTURES ACTUELLES : AFRIQUE FRANCOPHONE DE L'OUEST (Travail mené par la MJC de l'agglomération Pontoise sur le secteur Crémieu, Pont de Chéruy, Tignieu, Charvieu)**

Voir biblio ci-jointe.

Objectifs : Ouverture sur les aspects culturels et les traditions africaines par l'intermédiaire des cultures plus populaires telles que la danse ou la musique / Permettre l'accès à la culture à une population éloignée des centres culturels / Permettre la découverte des traditions africaines telles que la littérature, les contes, l'art (sculpture, poterie, cinéma...) aux jeunes et familles du territoire / Rassembler des acteurs d'horizons divers (institutionnels, privés, bénévoles,...) et consolider les liens entre acteurs locaux. / Permettre aux jeunes et familles de s'investir dans le projet (autonomie et responsabilisation) et fédérer les communes et institutions autour d'un projet commun

INTERVENTION D'UN PARTENAIRE CULTUREL : ASSOCIATION THEATRE A LA PAGE

Présentation de l'association et de ses objectifs

Association de Théâtre Éducation créée en 2007, sous le patronage de Joël Jouhanneau, auteur de *Mamie Ouate en Papoâsie*, de *L'Adoptée*, *L'Ebloui*...

Spécificité : promouvoir les textes de théâtre contemporain jeunesse, répertoire méconnu, mais pourtant en pleine expansion, comportant des auteurs de talent et abordant des thématiques fortes dans des formes variées et inventives

Présidente : Marie Bernanoce, spécialiste de ce répertoire, maître de conférence à Grenoble, et auteur de deux ouvrages de

Références : *A la découverte de cent et une pièces* et *Vers un théâtre contagieux*

Actions :

- Pages de Théâtre
- Comité de lecture interne à l'association pour choisir les œuvres de Pages de Théâtre
- Parcours TAP

- Le comité de lecture Pages de Théâtre : s'adresse aux élèves de la primaire (CM1 CM2) à l'Université.

Titres sélectionnés en 2012-2013 :

LEBEAU, Suzanne. *Le bruit des os qui craquent*. Éditions Les Théâtrales (Théâtrales jeunesse) 9782842602987. 7,10€
 CANNET, Jean-Pierre. *La petite Danube*. Éditions Les Théâtrales (Théâtrales jeunesse) 9782842602581. 7 €
 LISCANO, Carlos. *Ma famille*. Éditions Les Théâtrales (Théâtrales jeunesse) 9782842600877. 7€
 KENNY, Mike. *Le jardinier*. Actes Sud 9782742766536. 10,20€
 MELQUOT, Fabrice.. *Blanches*. Éditions de l'Arche. 9782851817167. 9,70€
 JOUANNEAU, Joël. *Pinkpunk circus*. Actes Sud 9782742796069. 8,70€

Les objectifs :

- Favoriser rencontre des élèves avec les textes de théâtre contemporain jeunesse
 = *répertoire méconnu de la plupart des acteurs de l'enseignement, en voie de reconnaissance par les institutions (liste officielle des lectures recommandées par l'EN ; nouveaux programmes de collège, par exemple)*
- Proposer pédagogie active du théâtre qui diversifie les approches créatives du texte dramatique
 = *proposer diverses activités qui permettent d'envisager le théâtre autrement, de le lire et de le pratiquer, de se constituer en tant que lecteur attentif*
- Associer différents acteurs de terrain : professionnels du théâtre et de l'enseignement, structures culturelles, compagnies de théâtre...
 = *intervention d'une comédienne pour soutenir la mise en œuvre et animer ateliers de pratique artistique (échauffement vocal et mise en voix ; jeu de certaines scènes)*
Volonté de travailler avec des structures partenaires pour donner plus de force et de résonance au comité de lecture (bibliothèques et médiathèques, théâtres, MJC...)
- Permettre aux jeunes de s'ouvrir sur le monde, de réfléchir aux valeurs et aux problématiques qui traversent la littérature dramatique contemporaine
Théâtre Éducation = éducation au théâtre et éducation par le théâtre.
Les thèmes et problématiques abordées sont riches : exemple pour cette année, autour du thème de la transmission et de la mémoire = le lien intergénérationnel, la maladie d'Alzheimer, la mémoire de la Shoah, la mémoire et la transmission de problèmes contemporains comme les enfants soldats...

La mise en œuvre : 2 parcours possibles

- **Le trajet court** : lecture par les élèves des 5 ou 6 pièces de la sélection annuelle, en lien avec un thème (l'année prochaine = Petits Poucets : solitude, famille et société)
 Élection d'un Coup de Cœur / Écriture d'une lettre à l'auteur de la pièce
- **Le trajet long** : après élection du Coup de Cœur, création de formes artistiques autour d'une ou de plusieurs pièces = *pratiques théâtrales, mises en voix, réalisations plastiques, maquettes de scénographie,...*
Participation possible à la semaine TAPAGE : les travaux réalisés en lien avec les pièces sont présentés à l'intérieur de l'établissement ou entre établissements participants

• Exemples d'activités à mener pour animer le comité de lecture :

- pour démarrer :
 - a) lecture avec les élèves des incipits (liste des personnages, didascalies, première scène) en voix neutre = premier contact avec les œuvres
 - b) faire deviner la thématique qui unit les différentes pièces à partir des titres
 - c) mise en voix donnée aux élèves par comédienne partenaire et professeurs volontaires
- pour mener le comité jusqu'au Coup de Cœur :
 - a) un arbre (ou tout autre support) dans lequel les élèves viennent accrocher, après chaque lecture personnelle, d'abord trois mots, puis une citation, un extrait de la pièce, enfin un plaidoyer ou un réquisitoire, ou encore une affiche...
 - b) plus tard, écriture d'articles de critique littéraire : cf. Laetitia et le parti pris de la critique positive
 - c) notation des pièces selon une grille de lecture qui permet d'entrer dans l'analyse critique de manière plus approfondie
 - d) séance « Une minute pour défendre votre pièce préférée »

• Possibles partenariats

- à l'intérieur des établissements : prof de lettres et prof documentaliste, mais aussi tous les autres professeurs (arts plastiques, musique..., d'autant plus lorsque des créations artistiques sont prévues) et personnels intéressés (car le théâtre est un moment de réunion et de partage des émotions et des idées)
- hors établissement : avec les bibliothèques, médiathèques et structures culturelles locales pour donner plus de résonance au projet ; susciter la rencontre avec d'autres professionnels de la culture et du théâtre
Par exemple, exposer les réalisations des élèves dans les bibliothèques ou le théâtre ; organiser rencontre inter-établissements ; donner mise en voix dans les structures culturelles...

• L'offre de formation à l'adresse des professeurs documentalistes et des bibliothécaires

Formation sur le répertoire de Théâtre contemporain Jeunesse par Marie Bernanoce elle-même, pour aider à constituer un fonds au CDI ou à la bibliothèque, et inciter à la participation du projet

Cette formation aura lieu le mercredi 27 mars 14h-17h au Collège de Crémieu

Condition d'inscription : Adhéré à l'association.

Soit de façon personnelle (20€)

Soit pour l'établissement en vue du projet TAP (50€)

Intérêt :

- Etre conviés à l'Assemblée Générale pour faire plus ample connaissance avec l'association et d'engager leur projet de participation à TAP.
- Participer dès maintenant au comité de lecture qui sélectionnera les pièces pour l'année scolaire 2013-2014 avec la possibilité d'emprunter les livres de l'association lors des séances de comité de lecture ou bien dans la valise théâtre qui est à l'Hexagone de Meylan + échange en présentiel ou par mail lors des différents comités dont voici les dates = 17 février, 17 avril, 15 mai et choix définitif le 29 mai

Le plus de l'adhésion collective est qu'elle permet à tous les profs de l'établissement adhérent de bénéficier de la formation. Les documentalistes qui veulent fédérer d'autres collègues autour du projet peuvent donc les inciter à venir à cette formation.

INSCRIPTION AUPRES DE JULIETTE NADAL AVANT LE 12 MARS 2013 : juliette.chalot@orange.fr

CONDITION : Au moins 10 inscrits pour la formation.

■ POINT PRATIQUE

- *La réunion de bassin du mercredi 17 avril aura lieu au Collège François Truffaut*

□ Thématique : formalisation d'un document pour la continuité des apprentissages info-docs entre le collège et le lycée. (Travail en petits groupes avec les lycées de secteurs)

■ ANNEXES

- Sélection 2013-2014 pour le comité Page de Théâtre
- Bibliographie sur la thématique Afrique
- Bulletin adhésion à l'association Théâtre à la page en vue de la formation sur le théâtre contemporain jeunesse.



TAP - Association de
Théâtre Éducation

Théâtre A la Page

Association loi 1901, affiliée à l'ANRAT

Maison des Associations, bal n°81

6 rue Berthe de Boissieux

38000 Grenoble

theatrealapage@gmail.com

theatrealapage.alkaan.com

COMITE DE LECTURE 2013-14 sur le thème **Petits poucets modernes : solitude, famille, société**

5 à 6 livre seront choisis parmi cette sélection

- *BARATOUX Caroline, Le Petit Poucet, Heyoka jeunesse Actes Sud-papiers, 2008 A revoir*
- *BILLETTE Geneviève, Les Ours dorment enfin, Lansman, 2010*
- *BORNSTEIN Henri, Mersa Alam, Editions Théâtrales jeunesse, 2010, collège/lycée*
- *CAGNARD Jean, L'endroit jamais, Court au théâtre 2, Éditions Théâtrales, 2009*
- *CANNET Jean-Pierre, La Foule, elle rit, EDL, 2010 primaire/collège collège/lycée*
- *DANIS Daniel, Bled, L'arche, 2008*
- *DESCORDE Jacques, J'ai 17 pour toujours, EDL, 2011 collège/lycée*
- *DORIN Philippe, En attendant le Petit Poucet, L'école des loisirs, 2001 primaire/collège*
- *FOSSE Jon, Kant / Noir et humide / Si lentement / Petite Soeur, L'arche jeunesse, 2009*
- *GALEA Claudine, Petite poucet, Espaces 34 jeunesse, 2009, auteur OCCE 2013-14*
- *GRANOUILLET Gilles, Poucet pour les grands, Lansman, 2012*
- *GRUMBERG Jean-Claude, Mange ta main, Heyoka jeunesse Actes Sud-Papiers, 2006 primaire/collège*
- *HALL Lee, Face de cuillère, L'Arche, 2004, traduction de Fabrice Melquiot, collège/lycée*
- *JAUBERTIE Stéphane, Létéé, ET, 2011 collège/lycée*
- *JAUBERTIE Stéphane, Jojo au bord du monde, Editions Théâtrales jeunesse, 2007 primaire/collège*
- *JOUANNEAU Joël, Le marin d'eau douce, Une épopée salée**, Heyoka jeunesse Actes Sud-Papiers,*
- *JOUANNEAU Joël, L'Enfant cachée dans l'encrier, Heyoka jeunesse Actes Sud-Papiers, 2009*
- *KEENE Daniel, L'apprenti, Théâtrales jeunesse, 2008 collège/lycée*
- *LEBEAU Suzanne, Petit Pierre, Editions Théâtrales, 2006 + albums*
- *LEBEAU Suzanne, Une lune entre deux maisons, Editions Théâtrales jeunesse, 2006 primaire/collège* *LEBEAU Yves, Du temps que les arbres parlaient, Editions Théâtrales jeunesse, 2009 collège/lycée*
- *LEVEY Sylvain, Lys Martagon, ET, 2012 (Costa le rouge, ET, 2011 □ 2014-15) collège/lycée*
- *MANSELL Henning, L'assassin sans scrupules Hasse Karlsson dévoile la terrible vérité : comment la femme est morte de froid sur le pont de chemin de fer, Traduit du suédois par Terje Sinding, 2003, collège/lycée*
- *MELQUIOT Fabrice, Albatros, L'arche jeunesse, 2002*
- *PAPIN Nathalie, Un, deux, Rois, EDL, 2012 primaire/collège*
- *PAQUET Dominique, La consolation de Sophie, EDL, 2011*
- *POMMERAT Joël, Pinocchio, Heyoka jeunesse Actes Sud-Papiers, 2008 primaire/collège*
- *RENGADE Claire, A chaque étage on voit la mer, Espaces 34 jeunesse, 2009*
- *SERRES Karin, Blondie, Court au th 2, ET, 2009*
- *TARTAR Luc, S'embrasent, Lansman, 2009 collège/lycée*
- *TARTAR Luc, Les Yeux d'Anna, Lansman, collection Théâtre à vif, 2010 collège/lycée*

BIENNALE DES CULTURES ACTUELLES DE L'AGGLOMÉRATION PONTOISE 2013 - 2014



« Cultures de l'Afrique Francophone de l'Ouest »

BIBLIOGRAPHIE

Contacts :

MJC de l'agglomération pontoise, 54 rue de la République 38230 Charvieu - Chavagneux
Tél : 04 78 32 12 89 , Fax : 04 72 02 96 81 e-mail : actionjeune38230@gmail.com
Site internet : www.mjc-agglo38.fr SIRET : 77949366700017 - NACE : 9499 Z

© Bibliographie : L. DUBUIS - Professeur Documentaliste

FILMOGRAPHIE

- **Aujourd'hui** d'Alain Gomis. Janvier 2013. Durée : 1h28 Distribution : Jour2Fête.
- **Aya de Yopougon** de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie. Juillet 2013. Distribution : UGC Distribution.
- **Benda Bilili !** de Renaud Barret et Florent de la Tullaye. 2010. Durée : 1h25. Distribution : Sophie Dulac Distribution. + site pédagogique du film : <http://www.zerodeconduite.net/bendabilili>
- **Bamako** d'Abderrahmane Sissako. 2006. Durée : 1 h 58 mn. Distribution : Les Films du Losange.
- **Kinshasa Symphony** de Martin Baer. Septembre 2011. Durée : 1h38 Distribution : Hévaldis film
- **Kirikou et les bêtes sauvages** de Michel Ocelot. 2005. Durée : 1h 15min. Distribution : Gébéka.
- **Kirikou et les hommes et les femmes** de Michel Ocelot. 2012. Durée : 1 h 28. Distribution : Studio Canal.
- **Le secret de Chanda** d'Olivier Schmitz. Décembre 2010. Durée : 1h46 Distribution : ARP Diffusion
- **Rebelle** de Kim Nguyen. Novembre 2012. Durée : 1h30 Distribution : Hapiness.

BIBLIOGRAPHIE - DOCUMENTAIRES

200 - Religion

- HELFT, Claude / REBENA, Frédéric. **La mythologie dogon : une mythologie d'Afrique**. Actes Sud junior (Les naissances du monde) 2005. 89 p. ISBN : 2-7427-5468-7

390 - Traditions / Vêtements

- **La longue histoire du pagne**. Ruisseaux d'Afrique (Arts de vivre en Afrique) 2006. 79 p.
- GOBY, Valentine. **Adama ou la vie en 3D : Du Mali à Saint-Denis**. Autrement (Français d'Ailleurs) 2008. 79 p. ISBN : 9782746710825

398 - Proverbes

- PELISSE, Laetitia. **Proverbes africains pour réfléchir**. Oskar jeunesse, 2009. 61 p. Des mots pour réfléchir. ISBN : 9782350004211
- SURBER, Sophie. **Proverbes africains**. Rue des enfants. 2007. 32 p. ISBN : 2-35181-054-6

640 - Cuisine

- ABOUET, Marguerite. **Délices d'Afrique : 50 recettes pour petits moments de confidences à partager**. Éditions Alternative, 2012. 120 p. ISBN : 9782862277424
- COLLECTIF. **Cuisine actuelle de l'Afrique noire**. First, 2012. 211 p. ISBN : 9782754041140
- HARTMANN, Isabelle. **Ma cuisine d'Afrique**. Réunion des Musées Nationaux. 2007. 23 p. ISBN : 9782711853137

700- Arts

- BEAYEAR-BALTZER, Gaëlle. **Arts de l'Afrique : trésors d'un continent**. Palette. 2012. 29 p. ISBN : 9782358320579
- CASSIAU-HAURIE, Christophe. **Histoire de la Bande dessinée congolaise**. Édition de l'Harmattan. 2010. 293 p. ISBN : 9782296120280
- DEGLI, Marine / MOREL, Olivier. **L'art dogon**. Éditions courtes et longues. 2007. 50 p. ISBN : 9782352900030
- FONTANEL, Béatrice. **La voix des masques**. Palette..., 2004. 77 p. ISBN : 9782915710014
- LAVAQUERRE-KLEIN, Christiane. **Nyama : Trésors des peuples d'Afrique**. RMN (Nomade) 2007. 47 p. ISBN : 9782711852487
- SELLIER, Marie. **Mon petit quai Branly**. Réunion des Musées Nationaux, 2009. 44 p. ISBN : 9782711853816

780- Musique

- BEDNAR, Sylvie. **Les instruments de musique du monde expliqués aux enfants**. De la Marnière jeunesse. 2011. 125 p. ISBN : 9782732443522
- FORGEAT, Marie Denise. **Musiques et voix d'Afrique de A à Z**. Lugdivine, 2007. 67 p. ISBN : 2-914040-50-4 + CD audio
- GROSLEZIAT, Chantal / NOUHEN, Elodie. **Comptines et berceuses du baobab : l'Afrique noire en 30 comptines**. Didier, 2002. 57 p. Albums-CD. ISBN : 2-278-05277-2 + CD audio
- HELFT, Claude / SILLORAY, Florent. **La musique africaine : Timbélé et la reine lune**. Gallimard Jeunesse. 2008. 31 p. + CD audio ISBN : 9782070621149
- MONTANGE, Anne. **Wambi le chasseur d'antilopes : un conte du Gabon pour découvrir le son de la harpe arquée**. Actes Sud Junior (Contes du musée de la musique). 2001. 37 p. + 1 CD Audio. ISBN : 9782742734580
- ZAPHA, Zaf / GUERY, Laura. **Dalaka : voyage musical en Afrique de l'Ouest**. Rue des enfants. 2008. 48 p. + 1 CD audio. ISBN : 9782351811016

790 - Jeux

- GBADO, Alexandre / GBADO, Béatrice. **Une partie d'awale**. Ruisseaux d'Afrique, 2007. 30 p. ISBN : 978999193082
- KARPOUCHKO, Valérie. **Jeux d'Afrique : jeux traditionnels à réaliser et à partager**. Le Sablier, 2009. 26 p. ISBN : 9782843900914

800 - Littérature

- CHEVRIER, Jacques. **Anthologie de la littérature africaine**. Librio, 128 p. ISBN : : 9782290007990
- PILORGET, Michel. **Poètes négro-africains francophones**. Pemf, 2003. 64 p. Regards sur les lettres. Bibliogr. Index. ISBN : 2-84526-419-4

910 - Carnet de voyage

- MERLIN. **Saint-Louis du Sénégal**. Albin Michel. 2004. 124 p. ISBN : : 9782226143037
- RIMABUD, Arthur / PRATT, Hugo. **Lettres d'Afrique**. Vertige Graphic, 1992. 63 p. ISBN : 2-908981-03-3
- WITCHGER, Anne-Laure. **Voyage au Sénégal**. Seuil. 2001. 24 p. ISBN : : 9782020481380

910 - Géographie

- BARLET, Olivier. **Hawa et Adama : des enfants du Birkin Faso**. Edition de l'Harmattan. 2008. 22 p. ISBN : : 9782296058941
- BENOIST, Cécile. **A Toi, le Sénégal !** Milan (J'explore le monde) 2012. 37 p. ISBN : : 9782745954251
- COLLECTIF. **Kindia, jardin de la Guinée**. Edition de l'Harmattan. 2007. 100 p. ISBN : : 9782296036055
- DIALLO, Bilguissa. **N'Deye, Oury et Jean-Pierre vivent au Sénégal**. De la Martinière jeunesse (Enfants d'ailleurs). 2007. 47 p. ISBN : 9782732436159
- HERVIEU, WARE, Fabrice. **Afrique : de L'Algérie au Zimbabwe**. Gallimard jeunesse. 2009. 121 p. ISBN : : 978207626717
- JOANNIDI, Marie. **Aujourd'hui l'Afrique**. Casterman. 2012. 96 p. ISBN : 9782203021853
- GIARD, Mathilde. **L'Afrique**. Flammarion (Castor poche) 2008. 127p . ISBN : 9782081210721
- GODAIS, Nolwenn. **Le Mali**. Edition Grandir (La terre des hommes) 2008. ISBN : 9782841663453
- GOERG, Odile. **L'Afrique : XVIIIe-XXIe siècle : du sud du Sahara au cap de Bonne-Espérance**. Autrement junior. 2005. 63 p. ISBN : 9782746706002
- NANTET, Bernard. **Au cœur de l'Afrique**. Milan. 2012. 25 p. ISBN : : 9782745955173
- NEMO, Bénédicte. **Le Sénégal**. Édition Grandir (La terre des hommes) 2006. ISBN : 9782841663064
- PUISSANT, Laurence. **La casamance : sud-ouest du Sénégal**. Édition Grandir (La terre des hommes) 2012 ISBN : 9782841664832
- REUSS, Didier. **Cameroun**. Édition Grandir (La terre des hommes) 2009. ISBN : 9782841663750
- ROUSSEAU, Stefan. **L'Afrique racontée aux enfants**. De la Martinière jeunesse. 2012. 68 p. ISBN : 9782732451796
- TOURNAIRE, Eric. **La Côte d'Ivoire**. Édition Grandir (La terre des hommes) 2006. ISBN : 9782841662968
- VAN DER STAPPEN, Xavier. **Sénégal, l'homme et la mer**. RMN. 2007. 40 p. ISBN : 9782711853724

BIBLIOGRAPHIE - FICTIONS

ALBUMS

- BUREAU, Aline. **Almoctar Diarra, dit Maître Tailleur à Bandiagara**. Lito. 2009. 25 p. ISBN : 9782244419626
- CLEMENT, Claude. **Le masque de brumes**. Milan. 1998. 33 p. ISBN : 9782841137671
- DE BOEL, Anne-Catherine. **Rafara**. L'École des loisirs. 2001. 40 p. ISBN : 9782211061759
- DEDIEU, Thierry. **Yakouba**. Seuil Jeunesse. 1994. 31 p. ISBN : 9782020498487
- DEDIEU, Thierry. **Kibwé** Seuil Jeunesse. 2007. 31 p. ISBN : 9782020962520
- DEDIEU, Thierry. **Yakoubwé**. Seuil Jeunesse. 2012. 31 p. ISBN : 9782021072877
- JANIN, Marion. **Noir ébène**. Pastel-L'École des loisirs. 2003. 28p. ISBN : 9782211073721

- GUENNOUN, KENZA et BALOO. *Pourquoi le lion est-il le roi des animaux ? Et pourquoi la girafe a-t-elle un si long cou ? De la Martinière jeunesse. 2012. 45 p. ISBN : 9782732449104*
- ICHIKAWA, Satomi. *Ma chèvre Karam-Karam. L'école des loisirs. 2005. ISBN : 9782211081979*
- KIPLING, Rudyard et BRAX, Justine. *Histoires comme ça. Milan jeunesse. 2009. 58 p. ISBN : 9782745937667*
- KONATE, Dialiba. *L'épopée de Soundiata Keïta. Seuil Jeunesse. 2002. 62 p. ISBN : 9782020556064*
- LEMANT, Albert. *Lettres des Isles Girafines. Seuil Jeunesse. 2003. 64 p. ISBN : 9782020618403*
- LEMANT, Albert. *Le journal d'Emma. Seuil Jeunesse. 2007. 64 p. ISBN : 9782020908245*
- LOUDE, Jean-Yves. *Le voyage de l'empereur Kankou Moussa. Le Sorbier. 2010. ISBN : 9782732039732*
- LOUDE, Jean-Yves. *La Sanza de Bama. Belin. 2008. ISBN : 9782701148502*
- LOUDE, Jean-Yves. *Douk le malin. Donniya. 2008.*
- MWANKUMI, Dominique. *Kuli et le sorcier. L'École des loisirs. 2001. 37 p. ISBN : 9782211085892*
- OCELOT, Michel. *Kirikou et la sorcière. Milan. 2001. 50p. ISBN : 9782745904713*
- PIQUEMAL, Michel. *La voie d'or de l'Afrique. Albin Michel. 2012. 35 p. ISBN : 9782226239709*
- ROBERTS, Michael. *Alphabet de la jungle. Gallimard jeunesse. 1998. 84 p. ISBN : 9782070518593*
- ROCA, François. *Solinké du grand fleuve. Albin Michel Jeunesse. 1996. 33 p. ISBN : 9782226143518*
- SELLIER, Marie. *L'Afrique, petit Chaka ...Réunion des musées nationaux. 2001. 42 p. ISBN : 9782711840625*
- SENGHOR, Léopold Sédar. *La ballade toucouloire de Samba Foul. Seuil jeunesse, 2006. 35 p. ISBN : 9782020865401*
- SENEGAS, Stéphane. *Pourquoi les libellules ont le corps si long. Kaléidoscope. 2002. ISBN : 9782211075169*
- WHELAN, Gloria et SYLVADA, Peter. *Yatandou. Le Sorbier. 2008. ISBN : 9782732039190*

BANDES DESSINEES

- ABOUET, Marguerite / OUBRERIE, Clément. *Aya de Yopougon. Bayou Gallisol.*
- 6 tomes
- ABOUET, Marguerite / SAPIN, Mathieu. *Akissi. Gallimard*
- 3 tomes
- CHARLES. *Les pieds sur terre en Afrique - Sénégal, Mali, Burkina Faso, Togo. Elytis. 2011. 240 p. ISBN : 9782356390776*
 - COLLECTIF. *Contes africains en bandes dessinées. Éditions Petits à Petits. 2009. 64 p. ISBN : 9782849491195*
 - FUILI, Alix. *Sur les berges du Fleuve Congo. Édition Afro Bulles. 46 p. 2011. ISBN : 9782916690025*
 - HERGE. *Tintin au Congo. Casterman. 1998. 92 p. ISBN : 9782203001015*

CONTES

- BARBARA, Diane Barbara. *Le lièvre et le crocodile : un conte africain Actes Sud Junior. 1998. 27 p. ISBN : 9782742739967*
- BOILLAT, Joanna. *Contes africains. Grund. 2001. 189 p. ISBN : 9782324000164*
- BLUM, Claude. *Contes africains. Circonflexe. 2009. 45 p. ISBN : 9782878335019*
- BRYAN, Ashley. *Contes et fables d'Afrique. Flammarion. 2002. 335 p. ISBN : 9782081616295*
- CABY-LIVANNAH, Adèle. *Contes et histoires du Congo. Editions L'Harmattan. 2001. 132 p. ISBN : 9782747525633*
- KIPLING, Rudyard. *Histoires comme ça. Hachette. 2007. 284 p. ISBN : 9782013223997*
- KOUTEKISSA, Cyr-Marc. *Contes et légendes du Bénin. Edition Cyr. 2009. ISBN : 9782953024456*
- MBODJ, Souleymane. *L'antilope et la panthère et autres contes africains. Milan. 2012. 20 p. + 1 CD audio. ISBN : 9782745958747*
- MBODJ, Souleymane. *Contes et magies d'Afrique. Milan Jeunesse (de bouche à oreille). 2005. 52 p. + 1 CD Audio. ISBN : 9782745956026*
- MBODJ, Souleymane. *10 Contes d'Afrique. Milan Jeunesse (de bouche à oreille). 2006. 52 p. + 1 CD Audio. ISBN : 9782745922519*
- MBODJ, Souleymane. *Les rires de Kër Mour et autres contes de la vallée du fleuve Sénégal. Oskar. 2009. 97 p. ISBN : 9782350004808*
- MENSAH, Israël. *La femme panthère et autres contes du Bénin. Gallimard Jeunesse. 2005. 117 p. ISBN : 9782070574056*
- MUZI, Jean. *15 contes du Sénégal. Flammarion. 2012. 94 p. ISBN : 9782081267275*
- PINGUILLY, Yves. *Contes et légendes d'Afrique d'ouest en est. Nathan. 1997. 230 p. ISBN : 9782092823095*
- PINGUILLY, Yves et ZAÛ. *L'esclave qui parlait aux oiseaux. Rue du Monde. 1998. ISBN : 9782912084071*

- PLATIEL, Suzy. **Contes Sanan du Burkina Faso : la fille caillou**. L'Ecole des loisirs. 2004. 126 p. ISBN : 9782211073912
- RICHARD, Françoise. **Les ruses du lièvre**. Gulf Stream Editeur. 2006. 34 p. ISBN : 9782909421704
- SOULARE, Penda. **L'arbre et l'enfant**. Éditions L'Harmattan ((La légende des mondes) 1996. 79 p. ISBN : 9782296318885
- TACKHY NDIAYE, Amadou. **L'homme-antilope : Contes du Gabon**. Édition de l'Harmattan. 2007. 45 p. ISBN : 9782296024168
- TANAKA, Béatrice. **Le songe de la princesse Adetola**. Albin Michel. 2002. 43 p. ISBN : 9782226128874
- YWOR KAMNDA, Kama. **Contes africains**. Grund. 2006. 541 p. ISBN : 9782700014655

ROMANS

- AGUETTAZ, Anne-Marie. **Le roi, l'enfant et le potier**. Milan, 2002. 39 p. ISBN : 9782745928900
- BAKOLI NGOI Ngoi, Paul. **Rêve de foot**. Gallimard jeunesse. 2004. - 138 p. ISBN : 978207050810
- BEAKE, Lesley. **Le chant de Be**. L'école des loisirs (Médium), 1995. - 168 p. ISBN : 9782211036399
- BEAKE, Lesley. **L'histoire de Séréna**. L'école des loisirs (Médium), 1995. - 168 p. ISBN : 9782211041652
- BEAKE, Lesley. **Sans domicile fixe**. L'école des loisirs (Médium), 1994. - 168 p. ISBN : 9782211022309
- BEAKE, Lesley. **Voyageur**. L'école des loisirs (Médium), 1996. - 168 p. ISBN : 9782211041690
- BEAUDE, Pierre-Marie. **La maison des lointains**. Gallimard (Folio). 2008. 170 p. ISBN : 9782070619665
- BEBEY, Francis. **L'enfant-pluie**. Flammarion. 2002. 111 p. ISBN : 9782081610835
- BOMSEL, Marie-Claude. **Féli, vétérinaire**. Plon jeunesse. 2007. 197 p. ISBN : 9782259207270
- CAMARA, Laye. **L'enfant noir**. Presses Pocket. 2007. 221 p. ISBN : 9782266178945
- CHABAS, Jean-François. **Asami le nageur**. L'Ecole des loisirs (Neuf) 2005. 91 p. ISBN : 9782211081276
- DONNER, Christophe. **African Prince**. L'Ecole des Loisirs (Neuf). 1993. 195 p. ISBN : 9782211011464
- DRAC, Romain. **La fleur de pluie**. Milan. 1999. 33 p. ISBN : 9782745933522
- EHRET, Marie-Florence. **Fille des crocodiles**. Editions Thierry Magnier. 2007. 191 p. ISBN : 9782844205209
- ELLIS, Deborah. **Binti, une enfance dans la tourmente africaine**. Hachette Jeunesse. 2005. 254 p. ISBN : 9782013227506
- GAUDE, Laurent. **La mort du roi Tsongor**. Livre de poche. 2006. 219p. ISBN : 9782253108610
- KESSEL, Joseph. **Le lion**. Gallimard (Folio). 2007. 250 p. ISBN : 9782070612567
- KOUROUMA, Ahmadou. **Yacouba chasseur africain**. Gallimard (Folio) 2011. 108 p. ISBN : 9782070630158 .
- LEBRAT, Isabelle. **Le journal de Roxane Vernet au Sénégal**. Mango jeunesse (J'ai la terre qui tourne) 2011. 96 p. ISBN : 9782740428405
- LE BORGNE, Loïc. **Le sang des Lions**. Intervista. 2008. 334 p. ISBN : 9782357560154
- LOUDE, Jean-Yves. **Le coureur de brume**. Gallimard. 2011. ISBN : 9782070640461
- MC KISSACK, Patricia. **Nzingha, princesse africaine : 1559-1596**. Gallimard (Mon histoire) 2006. 105 p. ISBN : 9782070570362
- MOUCHARD, Christelle. **La princesse Africaine - Tome 1 : Sur la route du Zimbabwe**. Flammarion. 2011. 237 p. ISBN : 9782081258617
- MOUCHARD, Christelle. **La princesse Africaine - Tome 2 : La prisonnière de Zanzibar**. Flammarion. 2011. 278 p. ISBN : 9782081203556
- PETTI, Xavier-Laurent. **Mon petit cœur imbécile**. École des loisirs (Neuf). 2009. 133 p. ISBN : 9782211097444
- SPILLERS, Do. **L'arbre qui parle**. Milan. 1999. 37 p. ISBN : 9782745925138
- STRATTON, Allan. **Le secret de Chanda**. Bayard Jeunesse. (Millezime) 2006. 367 p. ISBN : 9782747014601
- WEULERSSE, Odile. **Apomi et le grand masque**. Flammarion. 2005. 77 p. ISBN : 9782081630963

POESIE

- MAGNIER, Bernard / LUNDANGI, Franck. **La poésie Africaine**. Mango. 2005. 40 p. ISBN : 9782740419465
- SCOTTO, Thomas. **Le chant secret des tam-tams**. Actes Sud Junior ((Des poèmes plein les poches) 2001. 57 p. ISBN : 9782742734627

THEATRE

Pièces de Théâtre

- LEBEAU, Suzanne. **Le bruit des os qui craquent**. Éditions Les Théâtrales (Théâtrales jeunesse) 2008. 92 p. ISBN : 9782842602987

Spectacles

- **La Mort du Roi Tsongor par la Compagnie Brozzoni**
- **Le bruit des os qui craquent par Le théâtre le Carrousel et le Théâtre d'Aujourd'hui**
- **Quand j'étais petit j'étais soldat par Ivan POMMET et le Théâtre de Mu. (Co-production Burkina Faso / Congo / France**



TAP - Association de
Théâtre Education

Théâtre A la Page

Association loi 1901, affiliée à l'ANRAT
Maison des Associations, bal n°81
6 rue Berthe de Boissieux
38000 Grenoble
theatrealapage@gmail.com
theatrealapage.alkan.com

BULLETIN D'ADHESION 2012-2013

Prix de l'adhésion :

Cochez la case
correspondante

<input type="checkbox"/>	20€	Individuelle
<input type="checkbox"/>	10€	Individuelle réduite (étudiants, intermittents du spectacle, bénéf. du RSA)
<input type="checkbox"/>	50€	Collectivité

Coordonnées personnelles :

Pour une adhésion collective veuillez indiquer les coordonnées de la personne référente

Nom:	Prénom:
Adresse:	
Code postal:	Ville:
Téléphone:	Email:

Coordonnées professionnelles :

Cochez la case de votre
domaine professionnel :

Nom et adresse de la structure :

Culture	<input type="checkbox"/>	
Enseignement	<input type="checkbox"/>	
Jeunesse et sports	<input type="checkbox"/>	
Collectivités locales	<input type="checkbox"/>	
Autres (préciser)	<input type="checkbox"/>	
		Téléphone:
		Email:

Date et signature :

Merci de nous retourner ce formulaire avec votre règlement à l'adresse suivante :
Théâtre A la Page - Maison des associations - 6 rue Berthe de Boissieux - 38000 Grenoble