

## *Fiches pour se débrouiller*

### Fiche 1: Enregistrer à l'aide du micro pour utiliser e-jay:

1. Branchez le micro.
2. Appuyez sur la touche enregistrement de e-jay .
3. Enregistrez l'extérieur (voix, instrument de musique, bruit).
4. Votre sample apparaît dans Wave. Renommez-le tout de suite.  
*Si c'est un sample important, notez l'adresse de ce fichier et copiez-le dans votre zone DJ. Car si le PC est nettoyé, vous perdrez ce fichier.*
5. Lancez FX. Dans Wave, repérez le vôtre.
6. Fermez le micro (sinon, il restera en ligne et donnera des grésillements).

### Fiche 2: Capturer un son sur un CD ou sur Internet pour l'exploiter sur e-jay

1. Vérifiez que le micro est fermé.
2. Repérez votre sample.
3. Enregistrez-le à l'aide de l'enregistreur e-jay.
4. Votre sample apparaît dans Wave. Renommez-le tout de suite.  
*Si c'est un sample important, notez l'adresse de ce fichier et copiez-le dans votre zone DJ. Car si le PC est nettoyé, vous perdrez ce fichier.*
5. Lancez Groove FX.ou Rave AAOO Dans Wave, repérez le vôtre. Et faites des essais.

*Artistik: Cette méthode est assez bad au niveau du son rendu et très imprécise.*

### Fiche 3 : composer une partition entière de drum avec Groove e-jay

Il est assez facile de comprendre comment fonctionne le séquenceur. Mais le problème se pose si l'on veut composer une partition qui évolue en fonction du temps. Dans ce cas, c'est très simple, il suffit de repérer la « piste de percussion ».

1. Fabriquez votre 1ère séquence.
2. Cliquez à droite de cette première séquence, dans la « piste de percussion ». Vous obtenez une séquence vide. Votre 1ère séquence n'est pas perdue! ! Il suffit de cliquer sur la 1ère brique.
3. Il est possible de dupliquer directement en sélectionnant une brique (bouton droit) et de la recopier ailleurs dans la « piste de percussion ».

*Artistik:*

- *pour qu'on sente que c'est la même partition, il faut garder entre les différentes séquences un rythme commun.*
- *La piste de percussion apparaît sur le séquenceur général avec comme numéro « D ».*

### Fiche 4: composer une piste de beat electro avec Rave e-jay

1. Hyper generator II. composez une première séquence en choisissant dans « sound select », bouton droit souris, Drums, ....
2. Lorsque vous êtes satisfait de votre séquence, « Save ». Votre séquence apparaît alors sous la forme d'une brique dans le menu Hyper du séquenceur général. Renommez-le, bouton droit. Et chargez-le dans le séquenceur.
3. Ensuite recommencez, en effaçant dans l'Hyper Generator II, et composez une nouvelle séquence.

Alignez les briques dans le séquenceur général.