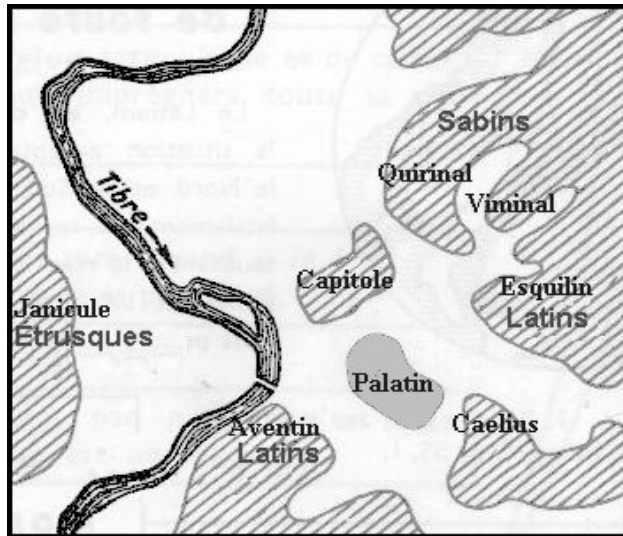


# ROMA – ROME

## Situation géographique de la ville

Le site de Rome atouts : il jouxte un navigable toute le \_\_\_\_\_, la mer (35 km) et les échanges avec le monde. Néanmoins, ce



possède plusieurs grand fleuve l'année, qui relie la cité à qui facilite donc \_\_\_\_\_ méditerranéen. fleuve

connaissait des crues fréquentes ; ses berges étaient souvent inondées, et les terres comportaient de nombreux \_\_\_\_\_ insalubres. Ce sont les Etrusques qui enseignèrent aux Romains l'art de drainer les eaux et d'assécher ces **marécages**. C'est pourquoi, dans les premiers temps, les habitants colonisèrent **les collines**, au nombre de \_\_\_\_ (ce chiffre se retrouve dans bons nombres d'expressions ou de symboles : \_\_\_\_\_) Elles permettaient aux habitants de mieux se défendre contre les assauts ennemis. Ce sont des sites \_\_\_\_\_ privilégiés. (La plupart des châteaux sont édifiés sur des promontoires.)

### *Deux collines de Rome à connaître :*

- Le \_\_\_\_\_, colline où s'étaient réfugiés les Romains que les Gaulois assiégeaient : les “ barbares ” ont tenté un assaut surprise de nuit, mais l'histoire raconte que les oies sacrées à Junon prévinrent de leurs cris les Romains qui réussirent à repousser leurs assaillants.
- Le \_\_\_\_\_, colline que Romulus a choisie pour fonder sa nouvelle ville. Le premier des Empereurs romains, Auguste, y établit le siège du pouvoir : c'est pourquoi le Palatin donna le mot français \_\_\_\_\_.

# Histoire politique de la Rome Antique

## *La fondation de Rome*

### *Replacer ces mots dans le texte.*

Rome, Caïn, Rhéa Silvia, le Luperéal, Ascagne, Romulus et Rémus, Numitor, Vestale, - 753, une louve, Albe-la-Longue, Troie, Aemulius, Mars, Abel.

Fuyant la cité de \_\_\_\_\_ détruite par Achille, Ulysse et les autres Grecs, le prince troyen \_\_\_\_\_, après de nombreuses péripéties, arrive dans le \_\_\_\_\_ et, avec ses compagnons, se lie aux populations locales. Son fils \_\_\_\_\_ fonde une nouvelle cité, \_\_\_\_\_, que gouvernera un \_\_\_\_\_ de ses descendants, \_\_\_\_\_. Son frère \_\_\_\_\_ le chasse de son trône et décide d'enfermer la fille de celui-ci, \_\_\_\_\_, dans le temple de Vesta : une \_\_\_\_\_ devait rester vierge et ne devait pas avoir d'enfant. En effet, un oracle avait prédit à Aemulius que les enfants de Rhéa Silvia rétablirait Numitor sur son trône. Cependant, le dieu \_\_\_\_\_ pénètre dans le temple et s'unit avec Rhéa Silvia. De cette union naîtront des jumeaux, \_\_\_\_\_. Aemulius fait noyer les nouveau-nés, mais ils en réchappent et sont recueillis par \_\_\_\_\_ dans une grotte appelée par la suite \_\_\_\_\_. Plus grands, ils chasseront Aemulius et leur grand-père Numitor retrouvera son trône.

Romulus et Rémus \_\_\_\_\_ décident ensuite de fonder leur propre ville. En \_\_\_\_\_, Romulus trace les frontières de sa nouvelle cité. Rémus, \_\_\_\_\_ armé, franchit ce sillon en se moquant des défenses de son \_\_\_\_\_ frère. Celui-ci, vexé, le tue et prononce



ces mots : “ Qu'ainsi périclisse à l'avenir quiconque franchira mes murailles ”. Ce fratricide rappelle celui de la Bible, lorsque le fils d'Adam et Eve, \_\_\_\_\_, commet le premier meurtre de l'humanité en tuant \_\_\_\_\_.

Romulus, son premier roi, aurait donc donné son nom à la ville de \_\_\_\_\_.

## Rome a connu successivement trois régimes politique différents

### **La monarchie**

Les rois s'étant succédés à la tête de la cité (cité = ville + les terres alentours) seraient au nombre de \_\_\_\_\_ (comme par hasard!). Les trois derniers souverains seraient d'origine étrusque, preuve que Rome est la proie et le prédateur de plusieurs peuples : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_.

### **La République et ses institutions**

Le régime \_\_\_\_\_ (du grec *demo-cratia* qui signifie *le pouvoir du peuple*) qui se met en place est, avec la démocratie athénienne, le plus ancien que nous connaissions, et celui qui inspira bon nombre de pays par la suite, et notamment le nôtre : c'est la \_\_\_\_\_ (*Res* = affaire + *publica* = du peuple) dont le cœur est l'assemblée des \_\_\_\_\_ qui se réunissent dans la \_\_\_\_\_.



Ce serait à ce jour, dans l'histoire de l'humanité, le plus long “ règne ” d'une démocratie. Cependant, il convient de relativiser le mot de démocratie : en effet, seuls les citoyens ont droit de vote (sont exclus les femmes, les esclaves et ceux dont les deux parents ne sont pas Romains.) et tous parmi eux n'ont pas la possibilité d'exercer les hautes magistratures.



### **L'empire**

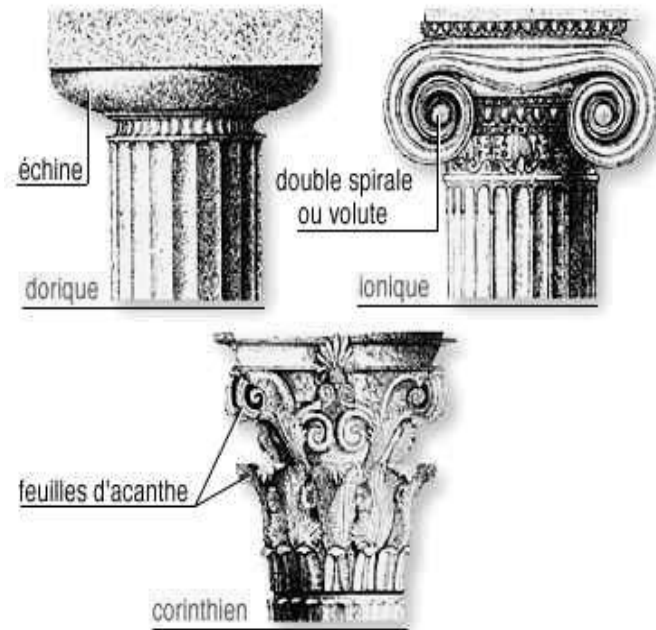
C'est en -27 qu'\_\_\_\_\_ devient le premier empereur (*Princeps*) de Rome. Il incarne tous les pouvoirs. Au total, 126 empereurs se sont succédés à la tête de l'Empire, de -27 à 475, le dernier portant, ironie du sort, le nom de Romulus!!! Ceux-ci, comme beaucoup de chefs d'Etat à travers le monde, soignent leur popularité et leur postérité par des projets architecturaux grandioses et la construction d'édifices publics.

# Micro précis d'architecture romaine

## Les temples

Leur architecture obéit à certaines règles :

une partie ou la totalité du temple est entourée par des colonnes : celles-ci peuvent être lisses ou \_\_\_\_\_, monolithiques (d'un seul bloc de pierre) ou composées de \_\_\_\_\_ empilés les uns sur les autres. Ces colonnes sont surmontées par un \_\_\_\_\_ dont il existe principalement trois styles (relier le nom à l'illustration qui convient) :



- *dorique*
- *ionique*
- *corinthien*

Ces chapiteaux supportaient des linteaux (poutres apparentes) en pierre qui soutenaient une charpente en \_\_\_\_\_, elle-même portant la toiture.

L'entrée du temple est abritée par un porche qui ouvre sur **la cella** (pièce fermée) où l'on trouve généralement une \_\_\_\_\_ du dieu et un \_\_\_\_\_ sur lequel officie un prêtre (sacrifices, actes divinatoires).

## Les murs

Au 2<sup>e</sup> s. av. J.-C., les Romains inventent le mortier : c'est un mélange de chaux (\_\_\_\_\_), de sable, de tuiles pilées, remués longuement à sec auquel on ajoutait de l'eau. Associé à des matériaux divers comme des galets ou des pierres concassées, il forme du béton, qui est coulé dans un coffrage en bois ou entre des parements de pierre (parties visibles du mur).

*Donner le nom de ces différents types de murs (opus incertum - opus reticulatum filet- opus quadratum - opus testaceum briques)*



## Le forum *romanum*

Le forum est un espace public ouvert à tous (qui a donné le mot français *foire*) et qui rassemble les trois principales instances de la cité :



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Comment s'appelle la route qui traverse le forum, pourquoi ?

Citez le nom de trois temples dont on peut voir encore les vestiges : \_\_\_\_\_

Combien de colonnes du **Temple de Mars vengeur** sont encore debout ? \_\_\_\_\_

A quoi reconnaît-on le **temple de Vesta** ? \_\_\_\_\_

**La basilique de Maxence et de Constantin** est un édifice érigé au IV<sup>ème</sup> siècle ap. JC, richement décoré alors de marbre et de bronze. C'est probablement, en volume, la plus grande salle construite dans toute l'Antiquité. Deux tremblements de terre ont eu raison d'elle, même si ses trois nefs sont encore visibles.



**La Curie** fut construite sous César (qui y mourut poignardé) et rénovée au III<sup>ème</sup> siècle:

Quel est le revêtement du sol de cet édifice ?

## Dédicace de l'arc de Titus à l'entrée du forum



Traduction :

### Arc de Constantin

*Compléter la dédicace et sa traduction*

IMP CAES FL _____ MAXIMO	<i>A l'Empereur César Flavien</i>
P F AUGUSTO _____	<i>_____ le Grand, pieux,</i>
QUOD INSTINCTU _____ MENTIS	<i>heureux et auguste, le Sénat et le</i>
MAGNITUDE CUM EXITU SUO _____	<i>peuple romain dédie cet _____ de</i>
TAM DE _____ QUAM DE _____	<i>_____, parce que, aidé par la</i>
OMNIS EIUS _____	<i>d _____, et par sa grandeur</i>
FACTIONE UNO TEMPORE IUSTIS _____	<i>d'âme, il a, avec son armée, vengé la</i>
_____ VITUS EST ARMIS _____	<i>R _____ au moyen d'une juste</i>
_____ INSIGNEM DICAUIT _____	<i>guerre aussi bien contre le</i>
	<i>t _____ que contre toute</i>
	<i>faction."</i>

### Histoire

Depuis le serment de  
armée n'est supposée entrer  
exception près : lors des  
L'Empereur, revenant d'une



Romulus, aucune  
dans Rome, à une  
\_\_\_\_\_  
campagne

militaire, exhibe à la population son butin depuis le champ de Mars (Dieu de la  
\_\_\_\_\_) jusqu'au forum. Immédiatement après avoir franchi l'Arc  
de Constantin sur la *Via Triumphalis*, la procession tourne vers la gauche et suit  
la *Via Sacra* jusqu'au Forum Romanum, puis se rend au Capitole en  
franchissant l'Arc de \_\_\_\_\_ et l'Arc de \_\_\_\_\_.

## Les ornements

Les scènes qui sont représentées sur les différentes faces et cotés de l'édifice ont une thématique simple : elles célèbrent Constantin et sa restauration de l'unité de l'Empire. Ses sculptures ont été empruntées (définitivement!) à différents monuments antérieurs érigés par d'autres empereurs. (Trajan, Hadrien, Commode). Seule la frise date de l'époque de Constantin.

C'est une habitude récurrente : on utilise les pierres des bâtiments précédents pour en construire de nouveaux. (Par exemple, si les temples du forum ont été si mal conservés, c'est notamment parce que leurs matériaux ont été mis à profit et réemployés pour la construction de nouvelles églises : une religion en chasse une autre, mais quelques pierres restent.)



### **Le forum de Trajan**

César fut le premier à édifier un nouveau forum. D'autres empereurs après lui feront de même (les forums impériaux) mais c'est celui de Trajan qui reste aujourd'hui le mieux conservé et le plus emblématique. Sur les pentes du Quirinal se

trouvent aujourd'hui encore les \_\_\_\_\_ de Trajan, véritable centre d'approvisionnement de vente au détail pour toute la ville. (150 boutiques, plusieurs étages.)

**La colonne trajane** a une hauteur de \_\_\_\_ mètres et un diamètre de \_\_\_\_ mètres, elle est constituée de \_\_\_\_ blocs de marbre de Carrare. Les cylindres qui forment le fût abritent un escalier en colimaçon. Le piédestal de la colonne renferma longtemps une urne en or contenant les cendres de Trajan et de sa femme.

Autour de la colonne s'enroule en spirale un bas-relief de \_\_\_\_\_ mètres de longueur taillé dans le marbre. Il représente, \_\_\_\_\_

scènes sculptées. Près de \_\_\_\_\_ figures représentent dans le détail des opérations militaires menées par l'empereur : voyages sur terre et mer, discours aux troupes, combats, sièges, poursuites, reddition des Daces et déportation.



## Le Colisée

D'où vient le nom de cet édifice? \_\_\_\_\_

Quelle est la capacité d'accueil du Colisée ? \_\_\_\_\_

Quels types de spectacles y étaient donnés? \_\_\_\_\_

Le velum était une immense toile que l'on tendait de part et d'autre des arènes, à l'aide de câbles et de filins : quelle était sa fonction? \_\_\_\_\_



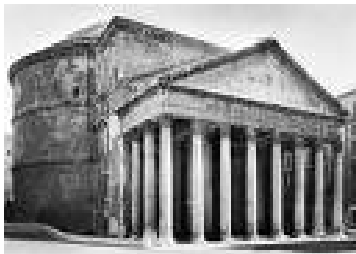
Architecture : quels sont les matériaux utilisés pour la construction du Colisée? \_\_\_\_\_



# Le Panthéon

Le Panthéon a été construit entre 120 et 125 par l'empereur Hadrien. Il fallut dix années pour le construire. Il est situé sur le Champs de Mars.

C'est un ensemble de formes géométriques, coupole, rectangle, sphère jusqu'à son décor intérieur. Le sol est composé de dalles de marbre carrées. Sur les cotés il y a sept niches abritant des statues de Dieux ou d'hommes illustres divinisés. A côté de ces niches des colonnes servent à soutenir le poids de la coupole où se trouve l'oculus, une ouverture de huit mètres de diamètre laissant entrer la lumière et donnant un éclairage particulier. La coupole, qui symbolise le ciel, est percée de caissons qui servent à alléger son poids.



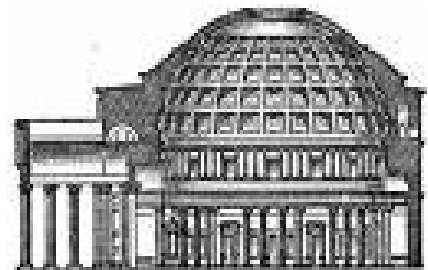
A l'entrée il y a un pronaos, sorte de salle introductive, qui conduit à la salle principale. Le Panthéon s'inspire des temples Grecs. Ses huit colonnes monolithes (69 tonnes chacune, taillées dans des carrières égyptiennes) de façade en font un édifice particulier car la plupart des édifices antiques ont six colonnes de façade, mais plus que les colonnes **sa coupole** le rend unique : 43,5 m de diamètre et 145 caissons.

Son état de conservation est remarquable et s'explique par le fait qu'après la chute de l'Empire Romain, le Pape Boniface IV (en 629) a transformé l'édifice en église. Il a donc été consacré aux cultes Chrétiens et ainsi protégé par l'Eglise qui n'a pourtant pas toujours été respectueuse puisqu'au XVII<sup>ème</sup> siècle elle fit saisir un ensemble de statues de bronze pour les faire fondre et créer le Baldaquin de St Pierre.

*L'oculus a une double fonction :*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_.

*Relevez l'inscription du portique :*



---

*Quelles autres coupoles de taille comparable connaissez-vous en Italie?*

---

*Que signifie le mot Panthéon?* \_\_\_\_\_

*Quel grand artiste de la Renaissance est enterré au Panthéon?* \_\_\_\_\_