

COLLEGE JEAN PERRIN
26130 St Paul Trois Châteaux

A/ Projet.

Le collège JEAN PERRIN de St Paul Trois Châteaux reconduit chaque année sa classe à projet culturel « théâtre ». Cette année la sixième est composée de 24 élèves. Nous travaillons avec le théâtre de Privas et la compagnie Lardenois.

A ce titre et sur cette année 2014/2015, les élèves se déplaceront sur le théâtre pour assister à trois représentations, bénéficieront d'un stage et seront donc en contact avec un metteur en scène et des comédiens professionnels du théâtre de PRIVAS 07000. Ce stage sensibilisera les élèves à la prise de confiance, à la bonne tenue sur une scène de théâtre et à l'occupation de l'espace. Il préconisera de nombreux conseils de mise en scène en faisant travailler les apprentis comédiens sur un véritable plateau de théâtre. Cette expérience donnera une idée du travail attendu lors d'une pièce de théâtre que les élèves joueront en fin d'année dans une salle communale de la ville.

L'ensemble de ce travail permet d'accroître une certaine efficacité pédagogique, développe l'action culturelle et favorise l'intégration de tous.

B/ Immersion dans un stage.

Ce stage concerne les élèves de la classe à PAC (projet artistique et culturel). Il se déroulera le mardi 13 janvier 2015 de 9h30 à 16h30. Les élèves travailleront sur le thème d'un spectacle qu'ils iront voir au théâtre de Privas (*Un chien dans la tête*). Les élèves pourront mesurer la rigueur de la mise en scène effectuée par les professionnels. Des conseils précieux seront donnés afin d'obtenir un résultat le plus professionnel possible. L'occupation de l'espace et l'interprétation seront très largement travaillées.

C/ Mise en œuvre du projet.

Les élèves doivent donc apprendre leur texte (écrit et imaginé par la documentaliste du collège) correspondant à leur rôle (pour la pièce jouée en fin d'année) mais aussi élaborer une partie des décors en arts plastiques (projet interdisciplinaire) et travailler dans de nombreuses autres disciplines de l'équipe cette année.

Ils ont la responsabilité de réunir les accessoires utiles pour la mise en scène. Ils doivent enfin réfléchir sur les costumes. Les parents donnent leur appui, leurs compétences pour finaliser leur création.

Le professeur d'éducation musicale aide pour le découpage musical de la pièce et travaille avec les élèves l'aspect de la musique.

Le professeur de français élabore la mise en scène et travaille sur une séquence pédagogique... Les autres enseignants de l'équipe pédagogique travaillent sur le projet dans leur discipline (mathématiques avec une billetterie fictive, calcul d'aire de la scène, histoire- Géographie avec l'étude du théâtre depuis l'antiquité, la technologie avec l'élaboration du programme et de l'affiche du spectacle sous traitement de textes, EPS avec un tableau musical et danse).

En dernier lieu, il est important de rappeler que le projet s'articule avec la rencontre de professionnels de théâtre et comprend trois sorties en immersion. Les élèves se rendent dans un vrai théâtre pour des spectacles qui leur sont proposés. Ils visitent le lieu, savourent la représentation et discutent avec les comédiens. En fin d'année, une journée « réseau » est organisée et les élèves peuvent assister à la présentation de tous les travaux des « classes théâtres » qui participent à l'action. Ce moment est riche d'enseignements et permet de clore cette année scolaire option « théâtre ». Le projet même s'il se veut ambitieux n'a pas d'autre but que d'apporter aux élèves une initiation aux pratiques artistiques théâtrales.