

Histoire des arts - Etude la fresque "La fée électricité" -

PREPARER son oral : une question de METHODE -

Objectif : créer ton document pour l'oral. Pour cela tu dois comprendre précisément ce qui t'attend au moment de l'oral de l'histoire des arts.

Si tu tires au sort cette oeuvre, "La fée électricité", tu devras en parler pendant 5 minutes ou un peu plus. C'est très court. Ensuite tu auras 10 minutes de questions.

- Le document que tu vas créer doit donc être très court, condensé.

- il doit être écrit pour toi pour l'oral : écris gros, de façon aérée en mettant bien en évidence les différentes parties.

Comment faire, comment s'y prendre pour préparer ce document pour l'oral ?

D'abord, il faut savoir ce qu'on attend de toi à propos de l'oeuvre !

Cela apparaît sur un document présent sur le site du collège.

Comprend-le bien car ce sera ton guide pour les informations que tu va chercher et organiser.

Voici ce qu'on attend de toi :

III. PRESENTATION DE L'EXPOSE

Quelques conseils pour organiser l'exposé d'une oeuvre :

- 1) faire une introduction qui présentera l'oeuvre : nature de l'oeuvre, titre, auteur, date, genre, contexte historique ...
- 2) faire une analyse de l'oeuvre : description de l'oeuvre, illustrer cette analyse par des arguments qui répondent à la problématique de la thématique
- 3) faire une conclusion : mettre en lien l'oeuvre étudiée avec d'autres oeuvres traitant de la même thématique.

Thématique	Arts, techniques, expressions.
Parcours 2	La science de l'Art.
Problématique	Comment les arts s'emparent-ils des progrès scientifiques ?

Maintenant, AU TRAVAIL pour la fresque "La fée électricité".

site du musée d'art moderne où tu peux voir la fresque :

<http://www.mam.paris.fr/fr/oeuvre/la-fee-electricite>

Repérez ceux que l'on a travaillé : Volta et sa pile, Galvani et sa cuisse de grenouille , etc...