

ATELIERS THEATRE

Le samedi 26 octobre, des élèves des Ateliers Théâtre accompagnés par Mme Estevan—Kaci se sont rendus Salle Fontaine pour assister à la pièce « Le journal d'Anne Franck » d'Eric-Emmanuel Schmitt.

Cette pièce émouvante les a plongés dans l'univers quotidien d'Anne Franck durant la dernière guerre mondiale.

Avec une très belle scénographie, ce spectacle leur a fait revivre une page d'histoire avec sobriété, humour et émotion, mais sans jamais céder au « pathos ».

Merci au Foyer socio-éducatif d'avoir financé cette soirée.



Avec Francis HUSTER



THEATRE

Le lundi 9 décembre dernier, les élèves de la classe de 6ème4 à projet artistique et culturel ont participé à une journée de stage « théâtre ». En effet, ils se sont rendus au théâtre de PRIVAS où ils ont pu s'immerger dans l'atmosphère particulière d'un véritable lieu où les plus grands comédiens ont joué et être sensibilisés aux pratiques théâtrales avec des professionnels. Ils ont été accueillis par le régisseur général qui leur a fait découvrir l'endroit par une visite des coulisses, des loges, de la fosse aux musiciens, des passerelles pour la gestion du décor (scénographie) et de l'éclairage.

Les élèves ont pu découvrir le vocabulaire précis et ont été impressionnés par le système de multiples perches qui accueillent les projecteurs, le « cyclo » (cyclorama) et les décors qui sont commandés par des contrepoids et un nombre incalculable de guindes (le mot corde étant proscrit sur scène ou dans les coulisses)...



Les élèves ont ensuite poursuivi le stage en étant encadrés par les deux comédiens professionnels qui jouaient dans le spectacle « *Poucet pour les grands* ». Après avoir apprécié leur jeu de comédiens lors de la représentation du 8 novembre dernier, les élèves ont pu profiter de leur talent en tant que professeur pendant toute la journée. Une initiation au jeu dramatique a été pratiquée par le biais d'exercices théâtraux engageant la voix, le corps, le rapport au groupe, l'imaginaire. Un travail d'incarnation de certains personnages a été mis en œuvre avec des improvisations en déambulation sur la scène du théâtre de Privas. En toute fin d'après-midi, une restitution du travail a eu lieu. Les élèves ont pris beaucoup de plaisir et se sont investis sérieusement dans les différentes tâches.

Cette journée restera sans doute dans les mémoires et permettra d'avancer dans la mise en scène du spectacle sur lequel les élèves travaillent.

M. CHAZE pilote du projet

SORTIE THEATRE

Les élèves de l'atelier de pratiques théâtrales et la classe de 6ème 4 (projet Théâtre) se sont rendus à Privas le mardi 25 février afin d'assister à la représentation « Aucun homme n'est une île ».

Ils ont pu savourer le texte de Fabrice Melquiot mis en scène par Roland Auzet (Théâtre de la Renaissance).

Cette pièce est originale car elle mélange un comédien et un personnage de réalité virtuelle (OSCAR). La trame relate donc l'histoire d'un jeune homme en relation avec un « avatar ». Ils vont se rencontrer sur une « île », se découvrir, se rapprocher, se confier ... pour finir en duel. Elle aborde toute une série de thèmes : la réalité virtuelle, la limite entre le réel et le virtuel, la capacité de l'homme à se créer des mondes virtuels ... Le texte permet aussi d'explorer notre relation au numérique (internet, réseaux sociaux, jeux en ligne ...).

La technique est surprenante car il ne faut pas moins de cinq ordinateurs pour piloter le dispositif de projection vidéo 3D.

La dimension musicale est portée par un système « électroacoustique spatialisé » et le son est donc présent tout au long de la pièce et dans tout l'espace scénique.



La mise en scène est innovante et elle a su conquérir les élèves présents qui sont tous ressortis avec des images et de la musique dans la tête.

Un moment de théâtre particulier et certainement inoubliable pour nos jeunes comédiens du collège Jean Perrin.