



Le Quatuor Debussy : un quatuor à cordes différent !

20 ans, 20 disques, une Victoire de la Musique et une folle ambition : programmer 20 soirées concerts en Rhône-Alpes de 2009 à 2011 associées à 20 parcours artistiques ...

A l'occasion de ses 20 ans d'existence, le Quatuor construit un projet ambitieux qui s'échelonne sur les trois prochaines saisons : s'associer à vingt scènes de la région Rhône-Alpes et apporter la musique classique dans vingt lieux où on ne l'attend pas.

ACTE I : 2009 – 2010

2009-2010 : 7 villes – 7 projets

Sept scènes ont adhéré cette première saison à l'aventure : **Albertville, Décines, Montélimar, St Martin d'Hères, Vénissieux, Vienne et Villefranche-sur-Saône**. Parallèlement à une programmation traditionnelle en soirée, le Quatuor se rendra dans sept lieux choisis en accord avec ces partenaires pour un même questionnement : comment emmener la musique classique en des lieux où on ne l'imagine pas ou à des personnes qui ne la connaissent pas ? Ce projet a reçu le soutien de la Région Rhône-Alpes dans le cadre de l'APSV.

Un moment musical idéal pour tous

Trois interventions du Quatuor dans chaque lieu viennent compléter le travail préparatoire, l'investissement en temps expliquant l'étalement du projet sur trois ans, une aventure qui aboutit à ce chiffre symbolique de... 20 ! **L'école, le collège, l'entreprise, la vieillesse, le handicap et la communauté gitane** seront nos compagnons de route cette saison : de belles rencontres en perspective.

ACTE II : 2010-2011, 7 villes – 7 projets

ACTE III : 2011-2012, 6 villes – 6 projets

Soit 20 lieux en Rhône-Alpes pour un anniversaire et surtout un projet !



Le Quatuor Debussy a 20 ans et toujours la même volonté d'accompagner tous les publics dans ses expériences musicales hors normes.

« **Quelle peut-être la date de création d'un quatuor ?** La première répétition, le choix du nom, le premier concert, le premier concours, la décision de se consacrer uniquement au quatuor à cordes ?

Pour fêter ses dix ans, le Quatuor avait choisi la saison 2000-2001 et bâti une saison riche de découvertes, "la rencontre de la musique et des autres arts" durant laquelle les notes de musique avaient côtoyé la danse, la littérature, le théâtre, la peinture et la gastronomie au cours de cinq soirées mémorables.

Près de dix ans plus tard, le Quatuor construit **un projet ambitieux** qui s'échelonne sur les **trois prochaines saisons : s'associer à vingt scènes de la région Rhône-Alpes et apporter la musique classique dans vingt lieux où on ne l'attend pas. Sept scènes** ont adhéré cette première saison à l'aventure. Parallèlement à une programmation traditionnelle en soirée, le Quatuor se rendra dans sept lieux choisis en accord avec ces partenaires pour un même questionnement : **comment emmener la musique classique en des lieux où on ne l'imagine pas ou à des personnes qui ne la connaissent pas ?** Il s'agira non pas d'un saupoudrage mais d'un **travail de fond** sur chacun de ces lieux : prendre d'abord **conscience du milieu** où l'on va se produire, travailler sur **le contenu et la forme** de ce que l'on y propose, répondre aux attentes et réactions de chacun, aboutir à **un moment musical "idéal" pour tous.**

Trois interventions du Quatuor dans chaque lieu viennent compléter le travail préparatoire, l'investissement en temps expliquant l'étalement du projet sur trois ans, une aventure qui aboutit à **ce chiffre symbolique de ... 20 !** Après avoir marié les arts et, à cette occasion, mélangé les publics ; il nous semblait important d'aller cette fois à **la rencontre d'un autre public. L'école, le collège, l'entreprise, la vieillesse, le handicap et la communauté gitane** seront nos compagnons de route cette saison : de belles rencontres en perspective. »

Christophe Collette, 1^{er} violon du Quatuor Debussy

Repères biographiques

1989 : rencontre des membres fondateurs du

Quatuor Debussy et premières répétitions

1990 : premiers concerts

1991 : création de l'association du Quatuor Debussy et décision de se consacrer exclusivement au projet du quatuor

2000-2001 : saison des dix ans à Lyon et environs : Salle Molière, Chapelle de la Trinité, Hôtel de Ville de Lyon, Toboggan de Décines, Théâtre de Villefranche, SAN de Villefontaine...

Un quatuor de dimension internationale

Quelques références : Cité de la musique à Paris, Musée d'Orsay, Festival de l'Épau, Opéras de Lyon, Avignon, Rennes... Concertgebouw d'Amsterdam, Opéra de Genève, Konzerthaus de Berlin, Philharmonie de Madrid, Wigmore Hall à Londres...

Des hommes à la rencontre des habitants

De l'art pictural aux musiques actuelles en passant par la gastronomie, au cours de ces deux dernières décennies, le Quatuor Debussy a multiplié les audaces artistiques aussi bien dans les grandes salles que dans les maisons de retraite.

Pour fêter ses 20 ans, le quatuor **poursuit ses aventures hors des sentiers battus**, dans une démarche de co-construction avec des programmeurs de lieux de diffusion de la région Rhône-Alpes. Continuer d'aller au-devant de tous les habitants, **quelles que soient leurs origines sociales et culturelles, leur âge...** continuer de créer des rencontres avec la musique de chambre et la création contemporaine sur leurs lieux de vie (usines, universités, entreprises, écoles, centres de détention...), **tels sont les objectifs du Quatuor pour les années à venir.**

Un compositeur résident : Dimitri Tchesnokov

Dimitri Tchesnokov sera le compositeur résident durant cette première saison des 20 ans. Chacune des interventions du Quatuor sera accompagnée par sa démarche de composition. Chaque groupe de personne étant unique, une création originale sera présentée pour chaque action.

ACTE I

SAISON 2009-2010, 7 lieux, 7 projets

LE TOBOGGAN, DECINES

Rencontre musique classique / musique tzigane (communauté gitane de Décines)

THEATRE DE VIENNE

Rencontre avec les élèves de l'IME (Institut Médico-Educatif) *La bâtie* de Vienne

THEATRE DE VILLEFRANCHE

Rencontre avec les personnes âgées de la résidence Pierre de Beaujeu - USLD (Unité de Soins de Longue Durée pour les personnes âgées) du centre hospitalier de Villefranche sur Saône

L'HEURE BLEUE, SAISON CULTURELLE DE LA VILLE DE SAINT MARTIN D'HERES

Les animaux, La Fontaine, le Quatuor et les violons de Barbusse avec les enfants de l'école Henri Barbusse / Café-restaurant des Marronniers à Saint Martin d'Hères

DÔME THEATRE, ALBERTVILLE

Brigades d'interventions dans le collège Pierre Grange

THEATRE DE VENISSIEUX

Musique dans la Zone Industrielle de Vénissieux

MONTELIMAR

Musique et Handicap

Un projet à la croisée des musiques d'hier et d'aujourd'hui

250 ans déjà que les compositeurs, célèbres ou méconnus, donnent le meilleur d'eux-mêmes dans la production d'oeuvres pour la formation reine de la musique de chambre, le quatuor à cordes. Si l'on voulait jouer chaque jour un quatuor d'un auteur différent, une vie entière n'y suffirait pas. **Pourquoi alors ne pas se contenter de ce répertoire si vaste et si divers ?**

S'ils sont experts en musique de chambre, les membres du Quatuor sont également animés par une soif insatiable de renouvellement et d'expériences innovantes, se nourrissant régulièrement de rencontres avec des compositeurs contemporains, mêlant arts et temporalités pour révéler la diversité des expressions artistiques.

Les 20 ans du Quatuor Debussy seront l'occasion de réaffirmer cette volonté sur trois saisons anniversaires, en collaboration avec des compositeurs et compositrices contemporains.

**20 lieux, 20 créations, une conviction : les musiques d'hier et d'aujourd'hui doivent être à la portée de tous et partout...
Au-delà de la simple pratique artistique, ce sont les valeurs sous tendues par le principe de démocratisation culturelle que le Quatuor Debussy veut réaffirmer à travers ce projet.**



ACTE I
SAISON 2009-2010
DEMANDEZ LE PROGRAMME !

LE TOBOGGAN, DECINES

Samedi 26 septembre à 14h et 17h / **Dimanche 27 septembre** à 17h, dans le cadre de **Veduta/Biennale d'art contemporain 2009**

Glass, Cage, Barber, Riley, Crumb, Dvorak

Mardi 27 avril à 20h30

Le bonheur des uns mis en scène par Philippe Delaigue

THEATRE DE VIENNE

Vendredi 06 novembre à 20h30

Requiem de Mozart

THEATRE DE VILLEFRANCHE

Vendredi 11 décembre à 12h15 au **Musée Dini** de Villefranche

Mulsant, Lekeu, D'Indy, Debussy

Mercredi 31 mars 2010 à 19h30

Requiem de Mozart

L'HEURE BLEUE, SAISON CULTURELLE DE SAINT MARTIN D'HERES

Mercredi 16 décembre à 20h

Bard, Morel, Haydn

(Les animaux, La Fontaine, le Quatuor et les violons de Barbusse avec les enfants de l'école Henri Barbusse)

Jeudi 28 avril 2010 à 18h au **Café-restaurant des Marronniers à Saint Martin d'Hères**

Conférence-débat illustrée d'extraits sonores sur la musique américaine

Jeudi 29 avril à 20h30

Le bonheur des uns mis en scène par Philippe Delaigue

DÔME THEATRE, ALBERTVILLE

Vendredi 05 février à 20h30

Un monde en soi, création avec le chorégraphe Abou Lagraa

Mardi 11 mai à 20h30

Glazounov, Schnittke, Chostakovitch, Requiem de Mozart

THEATRE DE VENISSIEUX

Vendredi 19 mars à 20h

Chostakovitch en lettres et en notes... mis en scène par Philippe Delaigue, avec Yves Barbaut

SAISON CULTURELLE DE MONTELIMAR

Vendredi 29 janvier à 20h30, auditorium Michel Petrucciani

Un quatuor à l'opéra Puccini, Verdi, Bizet