

HDA - Grand Corps Malade, *Roméo kiffe Juliette*

Un titre :

Roméo et Juliette évoque d'emblée la célèbre pièce de Shakespeare

Kiffe ? introduit le texte dans un langage « jeune », argotique, celui des cités. On pense que « kiffe » serait dérivé d'un mot arabe voulant dire aimer ou plaisir

Un auteur : Fabien Marsaud, auteur et chanteur de slam reconnu né en 1977, il écrit des textes graves ou humoristiques sur des sujets contemporains. Son écriture est souvent forte et lyrique avec un « je » très affirmé.

Un pseudonyme ? Cet ancien sportif de haut niveau a vu ses espoirs ruinés par un accident qui le laisse lourdement handicapé (il se déplace avec une canne), son nom de scène est donc lié à son histoire (souffrance)

Une joute poétique : Le slam est une forme de poésie contemporaine qui réactualise la tradition orale, il se situe parfois à la limite du chant et est souvent accompagné par divers instruments. Les réunions / assemblées où se pratique le slam, organisent des sortes de tournois, chaque participant dispose de quelques minutes pour présenter son texte et les participants sélectionnent les gagnants (vote, applaudimètre...) - Importance aussi de l'improvisation.

Un phrasé particulier : C'est une poésie déclamée et scandée, les pratiquants étant souvent proches des cultures rap ou RnB, ils adoptent le même phrasé haché mais ce n'est pas une obligation, certains slameurs s'en détachent.

Un mythe littéraire depuis l'Antiquité, les amoureux (amants) éternels et maudits

Des amoureux célèbres :

Ovide (43 av. J.C. - 17 ap. J.C.) : Pyrame et Thisbé dans *Les métamorphoses*

Shakespeare (1564 - 1616 - XVI/XVII^es) : Roméo et Juliette s'inspire du conte anglais de [Arthur Brooke](#) paru en 1562 sous le titre [The Tragical History of Romeus and Juliet](#).

Résumé de la pièce : A Vérone, Roméo Montague tombe éperdument amoureux de Juliette Capulet mais les jeunes gens appartiennent à deux grandes familles en conflit, après un mariage secret et suite à divers quiproquos malheureux les amants vont se donner la mort. Les familles se réconcilieront en leur mémoire.

Une fin tragique : Le registre tragique définit cette œuvre où les personnages principaux ont un rang élevé dans la société et meurent de façon violente

Un texte poétique :

- Des strophes et un refrain (structure de la chanson)

- Un texte versifié, de longs vers (13-14-15) irréguliers mais avec des rimes croisées ABAB et de nombreux jeux de sonorités ex dans la 1^o strophe : seize **ans** – **grandit** ; **pleut**- **peur** ; **fous**- **amour** qui renforcent le sens des mots

- Chaque strophe se termine par un vers en écho à une allusion littéraire (une citation de Blaise Pascal – philosophe et scientifique du XVII^e s : le cœur a ses raisons que la raison ignore), mais la citation est détournée
N.B : Gd corps malade fait souvent dans ces textes des clin d'œil littéraires cherchant une connivence avec un public cultivé.

- des figures de style :

* le parallélisme de construction : Roméo kiffe Juliette et Juliette kiffe Roméo (refrain)

* des anaphores : « un amour dans l'orage ; un amour, du courage » (V 11 & 12)

* Métonymie : « fiolle de cyanure » (V39)

* Allégorie : « le ciel n'est pas clément » (V42)

Une histoire de banlieue

« Rez- de- chaussée du bâtiment trois » et « immeuble » (V1 & 2) + « Mc Do – métro – cinéma » fixent l'ambiance urbaine et contemporaine de l'histoire

Une Histoire universelle

- Les amoureux séparés par la mésentente des familles, les guerres, les problèmes de religion ont existé et existeront de tous temps et c'est un thème sans cesse traité dans la littérature avec seulement des changements de lieux, de noms...

Une histoire d'aujourd'hui

- Située dans une banlieue (cf ci-dessus), les personnages sont confrontés aux problèmes religieux de leur temps notamment les extrémismes religieux exacerbés dans les cités par le conflit israélo-palestinien.

Un message ?

D'ESPOIR sans aucun doute, ici Grand Corps Malade détourne l'histoire de Shakespeare, les amoureux s'enfuient, défiant leurs familles et les intolérances religieuses :

« un amour dans un orage réactionnaire et insultant

Un amour et deux enfants en avance sur leur temps » (V43 -44)

L'amour est plus fort que l'intégrisme et c'est un moteur pour changer le monde et construire le futur.

Un clip :

C'est une mise en scène filmée d'un extrait musical ou d'une chanson , cela permet entre autre le passage de la chanson dans le média télévisé mais ces courts métrages sont souvent de véritables objets artistiques où peuvent s'exprimer des artistes de différents horizons (cinéastes, plasticiens, musiciens...)

- Le clip montre **Grand Corps Malade** accompagnant son texte de l'apport de musiciens, de chanteurs (chœur) ainsi que d'un couple de danseurs (on remarque au passage la jeunesse et la diversité ethnique de ces artistes ce qui accentue la dimension œcuménique du message.). Le texte s'inscrit donc dans une forme spectacle total et scénographié auquel participent des jeux de lumière .

La bande musicale s'inscrit dans un crescendo qui accompagne la montée en puissance du texte.

Œuvres inspirées de l'histoire de Roméo et Juliette :

- La pièce de Shakespeare réinterprétée des milliers de fois

- Musique de Serge Prokofiev

- La symphonie dramatique [Roméo et Juliette](#), d'[Hector Berlioz](#), est jouée pour la première fois en 1839⁹¹. [Piotr Ilitch Tchaïkovski](#) compose en 1869 son [poème symphonique Roméo et Juliette](#),

- Il existe au moins vingt-quatre [opéras](#) inspirés de *Roméo et Juliette*

- La plus célèbre des [comédies musicales](#) adaptées de la pièce est [West Side Story](#), avec une musique de [Leonard Bernstein](#)

- comédie musicale Gérard Presguroic

- Roméo + Juliette : Baz Luhrmann avec Leonardo Di Caprio et Claire Danes

- *Roméo et Juliette* a inspiré [Enki Bilal](#) pour sa bande dessinée [Julia et Roem](#)

Avis personnel sur le mythe, sur le texte de **Grand corps malade** ????????