

Version : des VALEURS (ou emplois) de l'imparfait ou du passé simple

## I : l'imparfait :

De façon générale, il est employé pour exprimer des actions secondaires (= peu importantes) et constitue L'ARRIÈRE-PLAN du récit

On distingue 3 valeurs essentielles de l'imparfait

### 1° l'imparfait de description

sert à décrire le paysage, des personnages, des objets.

ex : sur le seuil de cette savane, un seul arbre s'élevait

### 2° l'imparfait d'habitude

Il exprime des actions qui se répètent dans le passé

ex : Chaque fois que Patricia partait, le lion s'apaisait

### 3° l'action en cours de déroulement

l'imparfait exprime une action en train de se dérouler dans le passé

ex : Tandis que le narrateur s'approchait, le lion le fixait







**bilan:** Une sorte de communion des esprits semble s'opérer entre les trois protagonistes. En effet, Patricia, qui n'a pas peur du fauve, joue entre ses pattes et parvient à l'épouser grâce à sa voix. En même temps elle contie l'avancé du narrateur qui elle invite à s'approcher. Celui-ci semble comme envoûté par le regard du fauve et la voix de l'enfant. Cette page appartient au récit d'aventure car elle relate la rencontre foudroyante entre l'humain et la bête sauvage. Le danger est omniprésent car le prédateur reste un animal impénétrable.