

Sujets oraux possibles DNB 2021 – Collège Henri Corbet

Cadre	Titre	Description	Professeurs référents	Classes ou groupes concernés
Parcours avenir	Vers une orientation choisie	Présentation des réflexions, recherches et discussions (avec professeur principal, parents, COP, professionnels...), tables rondes, participation éventuelle à des mini-stages, présentation du stage de 3 ^{ème} , présentation des formations et des établissements envisagés, éventuellement d'un métier...	M. Descloîtres	3-1 / 3-2 / 3-3 / 3-4
Parcours artistique	Romain Gary (EPI 3 ^{ème})	Présentation du roman <i>La promesse de l'aube</i> de Romain Gary - Mise en perspective / contexte historique.	Mme Halloy - Mme Michel Mme Berthod - Mme Oizel	3-1 / 3-2 / 3-3 / 3-4
Parcours artistique	Peindre la Révolution et l'Empire (4 ^{ème})	Présentation des tableaux : <i>Le serment du jeu de paume</i> - JL David <i>Le sacre de Napoléon</i> - JL David ou <i>Tres de Mayo</i> de Goya à mettre en perspective avec le contexte historique.	Mme Berthod - Mme Oizel	3-1 / 3-2 / 3-3 / 3-4
Parcours artistique Parcours citoyen	Les Migrations (HDA ou EPI 4 ^{ème})	Présentation du Roman « La traversée » de Tixier ou du poème <i>Home</i> de Warsan Shire. A mettre en perspective avec les phénomènes migratoires vus en HG.	Mme Michel Mme Berthod - Mme Oizel	3-1 / 3-2 / 3-3 / 3-4
Parcours citoyen	Revue de presse (EPI 3 ^{ème})	Présentation du travail réalisé en EPI pour la confection d'une revue de presse	M. Guérin M. Descloîtres	3-1 / 3-2 / 3-3 / 3-4
Parcours citoyen	L'Eau (EPI 5 ^{ème})	Présentation du cycle de l'eau, de son utilisation, de la fragilité de la ressource, des inégalités d'accès à l'eau.	M. Descloîtres	3-1 / 3-2 / 3-3 / 3-4

Se rapprocher du professeur référent pour avoir plus de précisions sur les attendus

Sujets oraux possibles DNB 2021 – Collège Henri Corbet

Parcours citoyen	La démocratie	Présentation du travail réalisé dans le cadre des campagnes électorale pour le CVC (3-1) ou pour les éco-délégués (3-2) affiche, discours, flyers.	Mme Halloy	3-1 / 3-2
Parcours artistique	L'autoportrait	Présentation du tableau vu en AP de Français <i>Autoportrait à l'oreille bandée</i> , 1889 – Van Gogh	Mme Halloy Mme Chaffange	3-1 / 3-2
Parcours artistique	La France de Raymond Depardon	Présentation du projet de Raymond Depardon, photographies, film.	Mme Berthod	3-1 / 3-2
Parcours artistique	La ville de Grand Corps Malade	Présentation de la chanson <i>Enfant de la ville</i> de Grand Corps Malade.	Mme Berthod	3-1 / 3-2
Parcours artistique Parcours citoyen	Les représentations de Marianne	Présentation croisée d'au moins 2 œuvres : <i>La liberté guidant le peuple</i> - Delacroix <i>Liberté, Egalité, Fraternité</i> - Obey	Mme Berthod	3-1 / 3-2
Parcours citoyen	Le monument au mort de ma commune	Présentation du monument au mort de sa commune à mettre en perspective avec le contexte historique.	Mme Berthod	3-1 / 3-2
Parcours citoyen	Les affiches de propagande dans l'URSS de Staline	Présentation d'une ou plusieurs affiches de propagande de l'URSS de Staline, à mettre en perspective avec le contexte historique.	Mme Berthod	3-1 / 3-2

Sujets oraux possibles DNB 2021 – Collège Henri Corbet

Parcours artistique	Romain Gary	Présentation de <i>La promesse de l'aube</i> roman de Romain Gary et film d'Eric Barbier	Mme Michel	3-3 / 3-4
Parcours artistique	L'autoportrait	Présentation du tableau vu en AP de Français <i>Autoportrait à l'oreille bandée</i> , 1889 – Van Gogh	Mme Michel	3-3 / 3-4
Parcours artistique Parcours citoyen	Les représentations de Marianne	Présentation de <i>La liberté guidant le peuple</i> – Delacroix à mettre en perspective avec le contexte historique et/ou une autre œuvre au choix	Mme Oizel	3-3 / 3-4
Parcours citoyen	Les affiches de propagande dans les états totalitaires	Présentation d'une ou plusieurs affiches de propagande du régime stalinien et/ou du régime nazi à mettre en perspective avec le contexte historique.	Mme Oizel	3-3 / 3-4
Parcours artistique	Otto Dix représente la 1 ^{ère} guerre mondiale	Présentation d'une ou plusieurs œuvres d'Otto Dix à mettre en perspective avec le contexte historique.	Mme Oizel	3-3 / 3-4
Parcours artistique Parcours citoyen	La Marseillaise	Présentation croisée de la version originale et de la version de Gainsbourg	Mme Oizel	3-3 / 3-4