



# **DNB 2022**

**Comment préparer  
l'épreuve orale ?**

# LES 4 EPREUVES ECRITES

Le 30 juin 2022

**EPREUVE 1**  
Français  
3h  
100pts

**EPREUVE 2**  
Mathématiques  
2h  
100pts

Le 1<sup>er</sup> juillet 2022

**EPREUVE 3**  
Hist-Géo et EMC  
2h  
50pts

**EPREUVE 4**  
Sciences  
2 épreuves  
1h  
50pts

# L'ÉPREUVE ORALE

Le 20 juin 2022

JURY  
2 enseignants

**ORAL individuel**  
15mn  
100pts  
- 50pts Expression orale  
- 50pts Sujet présenté

**ORAL collectif**  
(3 personnes max)  
25mn  
100pts  
- 50pts Expression orale  
- 50pts Sujet présenté

En Français  
ou en LV1-2  
?

# DEROULE DE L'EPREUVE

## Présentation individuelle

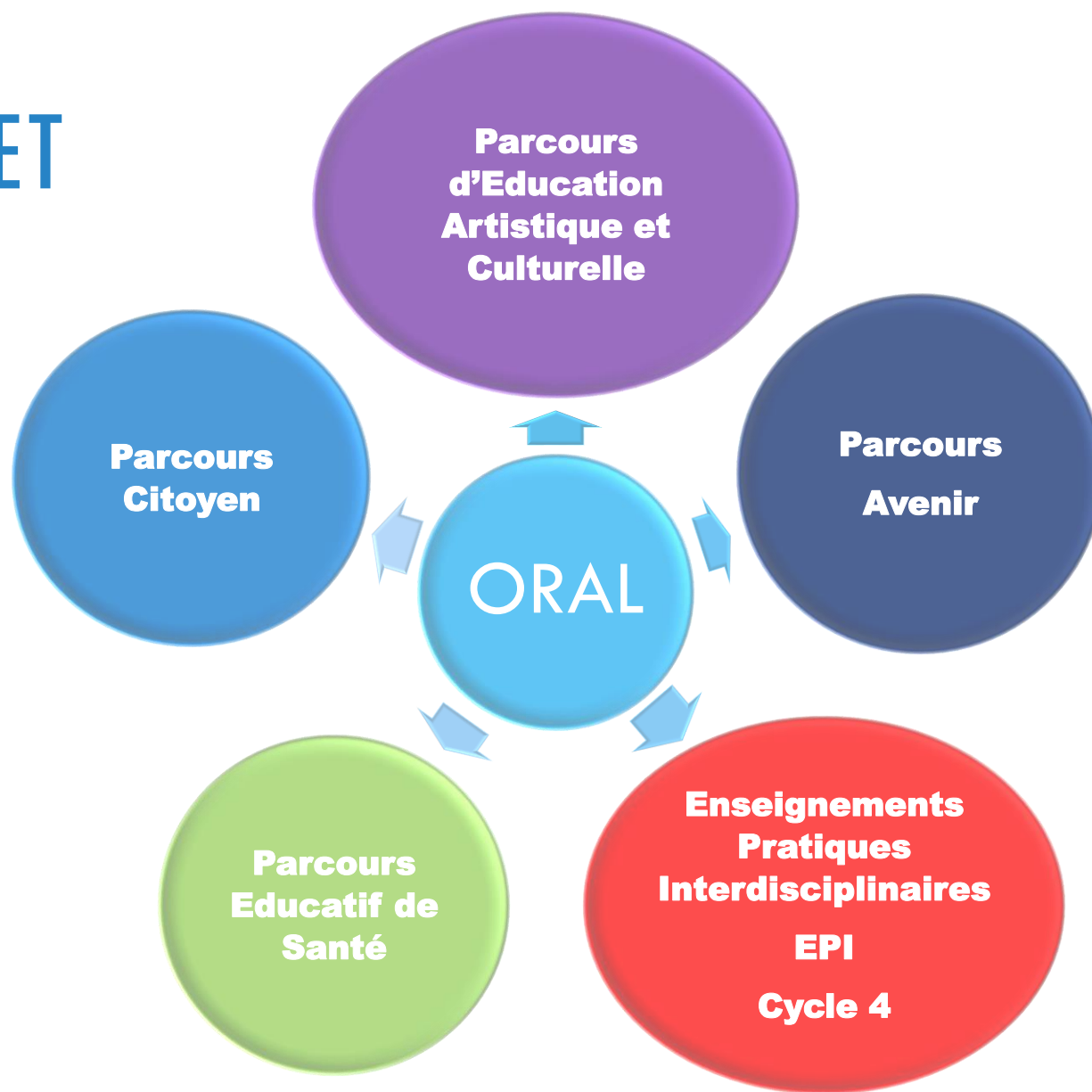
- Un exposé (5 minutes) avec la possibilité d'une partie en langue vivante
- Un entretien avec le jury (10 minutes)

## Présentation collective

- Un exposé (10 minutes) avec la possibilité d'une partie en langue vivante
  - Des échanges entre le jury et l'ensemble du groupe (15 minutes)
- Chaque candidat fait l'objet d'une évaluation individuelle

# LE CHOIX DU PROJET

**Mieux vaut opter pour celui qui vous passionne vraiment !**



# LA METHODOLOGIE

- Choisissez **le parcours ou l'EPI** qui servira de thème à votre épreuve orale et définir une problématique (sujet travaillé).
- L'exposé porte aussi bien **sur le contenu du projet que sur sa mise en œuvre : réfléchissez à une présentation structurée !**
- **Appuyez-vous sur différents types de support sur clé USB** : une vidéo, un enregistrement audio, un schéma ou encore un diaporama. Mais attention, ce support ne doit pas prendre le pas sur votre présentation !
- **Pour vous entraîner**, vous pouvez vous filmer avant de faire face à vos parents et amis.

# L'EVALUATION

Domaine du socle commun						
Compétence ou critères évalués						
50 pts : <b>A - Maîtrise de l'expression orale</b>		Indicateurs	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
D1.1 - Parler, communiquer, écouter			[ 0 ; 1,5 ]	[ 1,5 ; 2,5 ]	[ 2,5 ; 4 ]	[ 4 ; 5 ]
5 pts	Sait adopter une posture adaptée à la situation de l'oral	a. tenue adaptée b. regarde le jury c. pas d'agitation	aucun	1 parmi a,b ou c	2 parmi a,b ou c	les 3
D1.1 - Utiliser les règles de la langue			[ 0 ; 4,5 ]	[ 4,5 ; 7,5 ]	[ 7,5 ; 12 ]	[ 12 ; 15 ]
15 pts	Présente un exposé structuré (introduction, développement avec connecteurs, conclusion)	a.introduction b. 2 ou 3 parties c conclusion d. présence de connecteurs	aucun	1 parmi a,b ou c	2 parmi a,b ou c	3 ou 4 parmi a, b, c ou d
D1.1 - Parler / D1.2 - Parler en continu / D1.3 - Communiquer D1.4 - Connaître et comprendre les langages artistiques			[ 0 ; 3 ]	[ 3 ; 5 ]	[ 5 ; 8 ]	[ 8 ; 10 ]
10 pts	S'exprime clairement à l'oral, dans un niveau de langue approprié et avec un vocabulaire adapté	a. ne lit pas son support b. vocabulaire adapté c. niveau sonore adapté d. fluidité de la parole	aucun	1 parmi a,b ou c	2 parmi a,b ou c	3 ou 4 parmi a, b, c ou d
D2 - Organisation du travail personnel			[ 0 ; 1,5 ]	[ 1,5 ; 2,5 ]	[ 2,5 ; 4 ]	[ 4 ; 5 ]
5 pts	Respecte le temps imparti	5 mn par candidat	moins de 2,5	de 2,5 à 3,5 ou plus de 6,5	de 3,5 à 4,5 ou plus de 5,5	de 4,5 à 5,5
D3 - Réflexion et discernement			[ 0 ; 4,5 ]	[ 4,5 ; 7,5 ]	[ 7,5 ; 12 ]	[ 12 ; 15 ]
15 pts	Fait preuve de réactivité : écoute et prend en compte les questions du jury, est capable de formuler une réponse	a. comprend les questions liées au programme étudié au contenu du projet b. répond aux questions	pas du tout	a et b une fois sur 4	a et b 2 fois ou 3 fois sur 4	a et b 4 fois sur 4
				<b>Note expression orale :</b>		<b>/ 50</b>
D1.2 Langues étrangères et régionales			[ 0 ; 3 ]	[ 3 ; 5 ]	[ 5 ; 8 ]	[ 8 ; 10 ]
Bonus 10 pts	Parler en continu en langue étrangère	a. Intelligibilité b. Vocabulaire adapté c. Correction grammaticale d. structuration via des connecteurs	Aucun	1 parmi a, b, c ou d	2 parmi a, b, c ou d	3 ou 4 parmi a, b, c ou d

# L'EVALUATION

50 pts : B - <u>Maîtrise du sujet présenté</u>			Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
D2 - Mettre en œuvre ses capacités personnelles / Identifier et résoudre un problème			[ 0 ; 3 ]	[ 3 ; 5 ]	[ 5 ; 8 ]	[ 8 ; 10 ]
10 pts	Description du projet : matières concernées, thématiques interdisciplinaires, problématique, réalisation concrète...	a. matières concernées b. thématiques interdisciplinaires c. problématique d. réalisation concrète	aucun	1 parmi a,b ou c	2 parmi a,b ou c	3 ou 4 parmi a, b, c ou d
D2 - Gérer un projet / D3 - Penser par soi-même et avec les autres D4 - Démarches scientifiques / D5 - Se repérer dans l'espace et dans le temps			[ 0 ; 7,5 ]	[ 7,5 ; 12,5 ]	[ 12,5 ; 20 ]	[ 20 ; 25 ]
25 pts	Richesse du contenu : connaissances, présenter la démarche, formuler les compétences mises en oeuvre...	a. connaissance b. compétence c. moment charnière de la démarche	2 parmi a, b ou c	3 ou 4 parmi a, b ou c	de 5 à 7 parmi a, b, ou c	de 7 à 9 parmi a, b ou c
D3 - Penser par soi-même et avec les autres			[ 0 ; 4,5 ]	[ 4,5 ; 7,5 ]	[ 7,5 ; 12 ]	[ 12 ; 15 ]
15 pts	Formuler un avis personnel sur le projet (auto-évaluation, regard critique sur les apports de connaissances et les compétences liées au projet)	a. un point qui aurait pu être mieux traité b. une compétence à améliorer	aucun	a ou b	a et b une fois	a et b 3 à 4 fois en tout
<b>Note présentation du sujet :</b>						<b>/ 50</b>
D1.1 - S'exprimer, comprendre un document / D2 - Outils pour échanger et communiquer			[ 0 ; 3 ]	[ 3 ; 5 ]	[ 5 ; 8 ]	[ 8 ; 10 ]
Bonus 10 pts	Se servir efficacement de supports	a. présence d'un support b. utilisation du support c. qualité du support	aucun	a	a et b	a, b et c
<b>TOTAL DES DEUX BONUS AVEC UN MAXIMUM DE 10 pts</b>						<b>/ 10</b>
<b>Note globale :</b>						<b>/ 100</b>



# PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL




**2 thématiques :**

➤ ***L'art engagé (sous toutes ses formes)***

➤ ***L'art véhicule l'émotion***

***Cf document joint***

# PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL

 **Chaque œuvre (ou objet d'étude) travaillée en classe est rattachée à une thématique (au moins)**

Choisir des œuvres (ou objet d'étude) que vous aimez

Présenter le contexte

Faire le lien avec la thématique (notion de parcours)

Utiliser un vocabulaire varié et approprié

Exprimer un sentiment et un point de vue et surtout argumenter (sens critique)

Chercher à établir des liens avec d'autres œuvres étudiées en classe sur la même thématique

# PARCOURS AVENIR



## **Vous pouvez évoquer :**

le choix du secteur d'activité

les démarches pour trouver le lieu du stage

les missions réalisées

le bilan de votre stage

la concertation active

les mini-stages ou journées « portes ouvertes »

les forums des métiers


les différents événements : forums des métiers, présentation de l'alternance, réflexion sur la connaissance de soi, présentation des métiers de la fonction publique, du BTP...)

l'évolution de votre réflexion

...

Demandez votre cahier d'orientation pour préparer votre oral

# PARCOURS CITOYEN

-  **Vous pouvez évoquer :**
- Votre participation au Conseil de Vie Collégienne
  - Les interventions ou projets relatifs à la citoyenneté (égalité filles/garçons, harcèlement, développement durable...)
  - La Sécurité Routière (ASSR1 et ASSR2)
  - Votre expérience de délégué(e), d'éco-délégué(e) ou de participant(e) à des actions au collège (Agora, club solidarité, FSE...)
  - ...

# PARCOURS SANTE

## **Vous pouvez évoquer:**

- Les compétences psycho-sociales (Unplugged)
- L'éducation à la sexualité
- ...

# EPI (ENSEIGNEMENTS PRATIQUES INTERDISCIPLINAIRES)

## **Vous pouvez évoquer :**

- la problématique de l'EPI et la réponse apportée
- la constitution de l'équipe, le choix du sujet, la répartition du travail, les outils utilisés (informatiques et autres), les sources d'information
- les difficultés rencontrées, les choix qui ont été faits, la production finale, les connaissances et les compétences acquises. la thématique, les disciplines concernées et les points du programme abordés

# EPI (ENSEIGNEMENTS PRATIQUES INTERDISCIPLINAIRES)

## ➔ Exemples d'EPI :

- Cinéma Histoire et Géographie
- Street Art
- Frida Kahlo
- Charlotte
- Amazonie
- Guernica
- Objectif lune
- ...

# POUR VOUS AIDER

- Votre professeur principal
- Votre professeur de LV (le cas échéant)
- Pour les Parcours :
  - Education Artistique et Culturelle : **Mme Deslandes** et le professeur avec lequel l'œuvre a été travaillée
  - Citoyen : **Mme Ghorbel, Mme Boyat-Bano**
  - Santé : **Mme Angibaud**
  - Avenir : votre professeur principal et **Mme Fontvieille**
- **Oral de stage le mercredi 9 mars 2022**
- **Oral d'entraînement le samedi 9 avril 2022**
- **Des sessions de préparation à l'oral à partir de mai**



# LE JOUR J

## Exposé

- Proposez une **présentation structurée** (introduction, développement et conclusion)
- **Souriez, regardez les membres du jury** et gardez un œil (discret) sur l'heure
- **Ne lisez pas** vos fiches ou le support numérique
- **Bannissez les expressions familières et les tics de langage** ("euh", "bah")

## Echange avec le jury

- **Répondez calmement aux remarques et aux questions des examinateurs:** reformulez, précisez, argumentez posément en mobilisant des connaissances ou des idées, faites des liens avec l'actualité ou avec vos projets scolaires et professionnels.
- Utilisez un vocabulaire varié et approprié, **exprimez vos sentiments et votre point de vue.**

# A VOS AGENDAS !

- Faire son choix : quel parcours ou quel EPI ?, un oral collectif ou individuel ?, en français ou en langue vivante ?
- Rendre la fiche navette signée avec votre choix déterminé avant le **28 mars**
- Epreuve orale le **20 juin** avec  votre convocation individuelle et une pièce d'identité

**A VOUS DE JOUER ET  
BONNE PREPARATION !**