

SODA LATOUR

LE JOURNAL DU COLLÈGE FANTIN LATOUR DE GRENOBLE

N°1 / Janv. 2014

*Die Schüler der Deutschklassen wünschen Euch "frohe Weihnachten"
Und
"ein Frohes Neues Jahr!"
(la classe de Mme Aubry)*



SOMMAIRE :

Titre et vœux.....	1
Divers.....	2
Journal d'âne.....	3
Musique, jeux vidéo, lecture....	9
Clubs.....	14
Sortie scolaire.....	15

Rubrique : Divers

La Forêt Amazonienne

par Thoviste Garance

I) L'Amazonie, poumon de la Terre?



La forêt amazonienne est une forêt équatoriale située dans le bassin amazonien en Amérique du Sud. Elle s'étend sur 5,5 millions de km² sur 9 pays, et couvre 550 000 000 hectares.

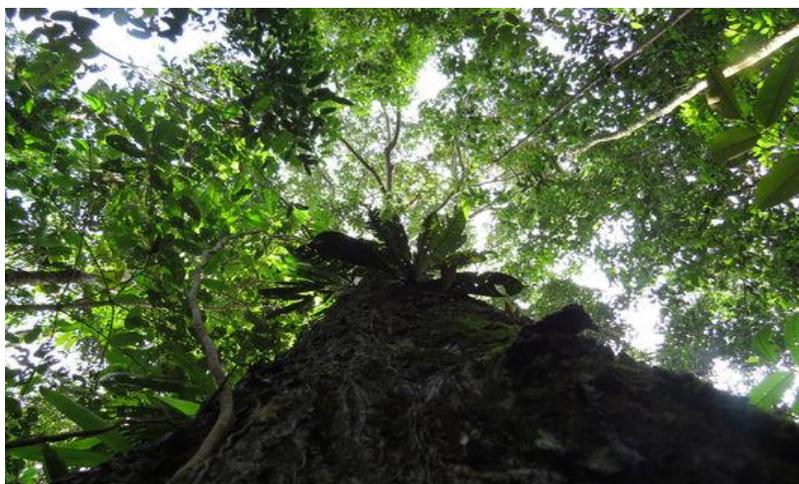
Bien que sa réputation de «poumon de la Terre» soit erronée, la forêt Amazonienne est l'un des plus importants réservoirs de biodiversité. Mais depuis 1970, près de 18% de la forêt originale a disparu suite à la déforestation et environ la superficie de 3 terrains de football est décimée chaque minute.

II) Biodiversité

Étant la plus grande région de forêt tropicale humide d'Amérique, environ une espèce animale ou végétale sur dix dans le monde vit dans la forêt Amazonienne.

La région abrite environ 2,5 millions d'espèces d'insectes, au moins 40 000 espèces de plantes, 2200 poissons, 1294 oiseaux, 427 mammifères et 378 reptiles recensés. En 2013, la forêt était composée d'environ 390 milliards d'arbres de 16 000 espèces.

Mais chaque espèce découverte est aussitôt menacée par la déforestation. Selon une étude, 6000 espèces comptent moins de 1000 spécimens, ce qui les inscrit automatiquement sur la liste rouge des espèces menacées d'extinction. La destruction de leur habitat est donc un véritable fléau pour les animaux, et pour la planète toute entière.



Journal d'un âne

Roman feuilleton crée par Thoviste Garance pour Soda Latour

I: Un cheval différent



Un ciel azur surplombait une vaste prairie vert bouteille, aux teintes presque fluorescentes, dans laquelle de petits chevaux toisant 1,50 m au garrot broutaient- chevaux reconnaissables entre mille. Ils se distinguaient par leur dos court, légèrement incurvé, leur croupe ferme, leur poitrine profonde, leurs jambes graciles aux sabots très durs, leurs naseaux larges, leur tête oblong et leur chanfrein camus, par leurs grands yeux de jais à fleur de tête augmentés de longs cils, leurs oreilles mobiles et leur port d'encolure relevé dont la légende veut qu'ils les dispense de respirer la poussière. De la crinière aux paturons, tout chez eux exaltait une vieille aristocratie et imposait le respect. Seule une vieille haridelle venait troubler la beauté de cette troupe parfaite: c'était un individu aux oreilles immenses, s'élevant vers le ciel à la manière de deux montagnes, à la robe grisâtre parsemée de boue sous laquelle de fins os pointaient. Cette tête de cheval rieur, qui pinçait ses naseaux avant de sortir de sa gorge un long râle, laissant apparaître des dents jaunies par le temps et une langue verdâtre qui inspirait le

dégout, cette tête n'était autre que celle d'un âne. Cet étrange animal semblait jouir de la présence des juments: se pavanant en piaffant devant les pur-sang, il se vantait d'une généalogie de chevaux de courses galopant dans la steppe, s'inventait une carrière passée de cheval de dressage en mimant des figures acrobatiques ou racontait quelque autre sornette tout droit sortie de son imagination. Ce bel étalon se faisait le plus souvent rembarrer, voir expulser de la horde et restreint à un petit carré d'herbe roussie. Le baudet regrettait souvent de ne pas avoir le physique de ses compatriotes, de ne pas être admiré, respecté. Aucun humain ne semblait s'intéresser à lui, restant dans l'ombre de ses compagnons, personne ne rigolait à son braiment, à ses numéros, on ne s'adressait à lui que pour lui reprocher le dérangement.

VOCABULAIRE

Garrot: Chez les grands quadrupèdes, partie du corps située au-dessus de l'épaule et qui prolonge l'encolure.

Oblong: Ici, allongé. -> *Un visage oblong.*

Chanfrein: Partie antérieure de la tête qui s'étend du front aux naseaux.

Camus: Chez le cheval, chanfrein en forme de creux

Jais: Verre teint en noir ou métal émaillé noir. -> *Noir comme le jais*

Paturon: Partie de la jambe du cheval.

Haridelle: Mauvais cheval, maigre et efflanqué.

Alezan et Bai: Robe de couleur marron/orange. Une robe baie est une robe alezan avec les crins et les extrémités noires chez le cheval.

Fourchette: Ici, partie du pied en forme de triangle

Dé garroter: Soulever le tapis de selle légèrement afin de ne pas blesser le garrot

Belliqueux: Qui cherche le combat, la dispute

Les visites étaient nombreuses dans ce grand haras du Nord du Maroc. Les hommes défilait, s'extasiaient devant les robes parfaites des pur-sang, flattaient parfois l'encolure d'une jolie jument ou d'un étalon caracolant, ou s'étonnait de la présence d'un si hideux âne dans ce pré de chevaux du soleil. S'ils louaient un cheval pour partir en balade, ils bataillaient pour avoir le fringant noir, la belle alezane ou le grand bai, mais nul ne désirait avoir le baudet. Autant préféraient-ils ne pas monter du tout. L'animal restait souvent seul, dans son pré, à ignorer les moqueries des passants et à essuyer des insultes. Lui qui chérissait la compagnie, devait se contenter de la solitude.

Alors qu'il somnolait sous un arbre rabougri, des cris le tirèrent de son sommeil. Une famille désirait louer des pur-sang, mais dans la prairie olive ne restait que quelques chevaux longilignes, or un des enfants serait contraint de ne pas monter. Une jeune fille dont les cheveux roux tombaient en cascade s'écria:

-Moi, je veux l'âne.

Ses parents s'opposèrent à sa décision.

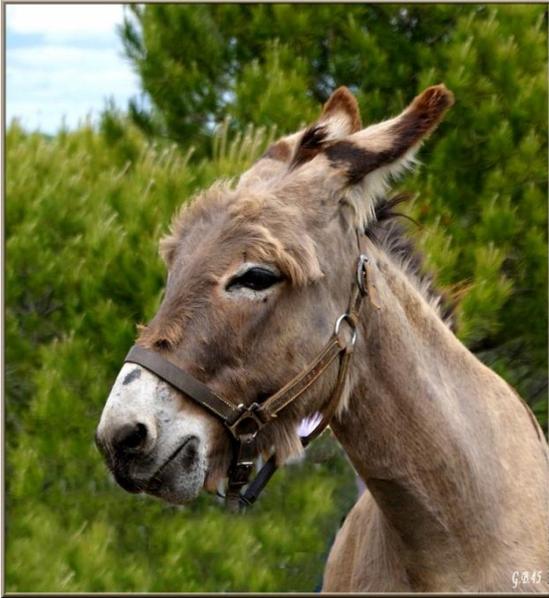
-On est venus pour monter des chevaux, alors des chevaux on montera! Pas question que tu chevauches ce bourriquet!

-Mais c'est lui que je veux! Répliqua l'enfant.

Elle s'approcha du baudet et lui murmura quelques paroles rassurantes, avant de lui caresser doucement la tête. L'animal, ronchon, lui présenta sa croupe mais, téméraire, son adversaire lui donna une carotte. Aussitôt il se mit à apprécier sa future cavalière et lui témoigna son amour en lui léchant de sa langue baveuse son T-shirt. Contre toute attente, celle-ci se mit à rire.

-Il est adorable! Argumenta-t-elle. S'il te plaît...

Après quelques négociations, ses parents consentirent à la laisser monter l'haridelle. Elle pansa contentieusement son pelage salit par des mois d'extérieur, cura délicatement ses pieds en évitant la fourchette et lui posa une grosse selle de cuir abimée sur un tapis de selle rapiécé à maints endroits en prenant bien soin de dé garroter. Après l'avoir fait marcher un peu et l'avoir ressanglé, elle grimpa sans ménagement sur le dos de sa monture. Le guide du haras leur appris quelques bases, le marcher, le tourner, l'arrêt, mais l'incurable âne s'entêtait à trotter, refusait d'augmenter ou de ralentir sa vitesse, et filait droit à la manière d'un pigeon voyageur. Ballotée par son destrier, la rousse s'efforçait de paraître aisée afin que ses parents ne résilient pas leur contrat. Le moment tant attendu arriva enfin, et, prise par l'ivresse de la liberté, la fillette partit au grand galop sur son humble baudet, qui l'étonna en sautant agilement au-dessus d'un petit tronc d'arbre jonchant le sol, et, se fondant dans le corps de sa monture, le couple devint centaure. Il n'aura fallu qu'une heure et qu'une enfant pour permettre à un vieil âne détesté pour sembler recouvrir sa jeunesse perdue, celle où il était une fringante bête, entouré d'ânesses admiratives, où celle où il n'était qu'un insouciant ânon qui recherchait les délicieuses effluves lactées de sa mère en poussant d'inoffensifs braiments. Qu'une heure pour dérouiller ses jambes, pour retrouver celles d'antan qui le faisait caracoler. Au retour de la balade, l'animal bombait le torse et exécutait des pas de dressage, malgré son essoufflement, et personne ne l'avait déjà vu aussi heureux. Sa cavalière semblait radieuse, et ses parents étonnés de s'être fait distancer par le belliqueux baudet. Elle s'occupa en règle de sa monture, puis le laissa vanter ses allures auprès de ses compagnons de pré, sans omettre de lui laisser la trace d'une caresse sur le chanfrein.



Journal d'un Âne / suite

~Nouvelle feuilleton crée par
Garance Thoviste pour Soda Latour

Résumé du dernier numéro:

Un vieil âne vit au pré dans un haras au Maroc en compagnie de superbes pur-sang arabes. Personne ne souhaite le monter, sauf une jeune fille qui se prend d'amitié pour lui.

|||: Journal Intime

De retour au bungalow où elle logeait avec sa famille, la fillette s'affala sur son lit et sortit d'un vieux cartable de CE2 un petit carnet de cuir jauni, et noircit en ces mots ces pages:

Aujourd'hui j'ai monté à âne. C'était super. J'aimerais tellement l'avoir.. Il avait de superbes allures, un bon coup de saut et surtout un caractère bien trempé! En le voyant j'ai ressenti une émotion incontrôlable, et j'ai tout de suite su qu'il était «l'âne de ma vie».

Elle augmenta son court paragraphe par des dessins de chevaux, de mules et autres hybrides, et surtout de baudets. Elle n'arrêta son coloriage que lorsque ses parents l'appelèrent pour dîner. L'enfant traîna des pieds, se gointra de son repas et retourna derechef à son œuvre. Sa mère ricana quand elle débarqua dans la chambre de sa fille.

-Tu penses encore à cet immonde âne? Tu ne vas quand même pas nous en commander un pour Noël?

-Il ne manquerait plus que ça! Soupira son père depuis la cuisine. Déjà que tu nous as ridiculisés tout à l'heure...

L'enfant ne répondit pas.

-Voyons, Taschia... implora sa mère, on a vu de magnifiques pur-sang aujourd'hui, et toi tu voudrais un âne?

-Pas un âne, répliqua la jeune fille, je veux cet âne. On a largement assez d'argent, et tu m'avais promis qu'un jour tu m'achèterais mon propre cheval...

-J'avais dit un cheval, pas un baudet! Renchérit l'adulte. Fillette, il y a des magnifiques anglo-arabes en France et tu me boude pour un âne.

-C'est lui que je veux.

Son ton était sans appel. La femme leva les yeux au ciel et sortit. La prénommée Taschia se mit à observer les fissures du plafond, pensive. Au bout d'une heure, elle s'endormit..

-Elle veut un âne... râla sa mère.

Son mari, toujours aux fourneaux, se retourna tout en expédiant une crêpe au plafond.

-Quoi? S'emporta-t-il. Un âne?

-Et puis quoi encore?

Le frère de Taschia pouffa de rire avant de replonger dans la lecture d'un magazine féminin.

-De quoi tu te mêles? Cria son père envers l'enfant.

-Mais je n'ai rien fait! Plaida ce dernier.

L'homme ignora son commentaire et le gratifia d'un «files dans ta chambre» bien senti.

-Ta fille est trop gâtée, reprit t'il nerveusement une fois son fils parti.

-Ecoute, je suis d'accord mais rappelle-toi qu'on lui avait promis un cheval... expliqua sa femme.

-Un cheval, souligna t'il. Pas un baudet. De plus ensuite elle n'en voudra sans doute plus, et on

devra ressortir la carte bleue...

Leur discussion continua jusqu'à tard dans la nuit.

Le lendemain, alors que la fillette et son frère déjeunaient saucisses et œufs brouillés, leur père, la mine déconfite, le visage blafard pourvu d'yeux bouffis et les cheveux ébouriffés, se traîna jusqu'à la table, et, s'adressant à sa fille, lui lança d'un ton dédaigneux:

-Tu l'auras, ton âne, mais ne t'avise plus de nous demander quoi que ce soit!

Sur ce, la laissant déconcertée, il retourna se coucher et bientôt résonnèrent ses ronflements.

VI: Le chèque

Jamais Taschia n'eut couru aussi vite. Ses pieds semblaient à peine effleurer l'asphalte de la vieille route désertée qu'elle empruntait. Entre ses mains se trouvait un chèque, elle avait si peur de le perdre qu'il était désormais tout froissé. Ses cheveux roux chatoyaient sous le soleil et voletaient derrière elle. Elle s'imaginait en Usain Bolt à l'aube de la victoire des Jeux Olympiques. Une pancarte l'avertit du changement de route, et elle se rangea sur le bas-côté: celle-ci semblait plus fréquentée. Elle trouva enfin le sentier qu'elle cherchait, une petite route de graviers jaunâtres. Elle s'arrêta, essoufflée, ayant un point de côté, puis repartit de plus belle. Dans le pré elle aperçut l'âne, et lui sourit. L'enfant se dirigea vers une grande bâtisse blanchie à la chaux, toqua puis entra. A l'intérieur, un homme au teint hâlé était assis derrière un bureau d'acajou flambant neuf, une paire de lunettes bleues chaussées sur son nez. Il leva un instant la tête d'une pile de papier, lui adressa un «bonjour» puis replongea dans la paperasse. Gênée, la fillette lui rendit la politesse et s'assit sur un grand fauteuil rebondi de couleur rouge foncé. Elle entreprit d'examiner la pièce: elle était peinte en saumon clair, et était ornée de tableaux représentant Godolphin Arabian, fondateur de la race arabe, de vastes champs de courses sur lesquels des pur-sang semblant en lévitation se disputaient la victoire, ou encore de photos punaisées sur lesquelles on distinguait des chevaux en concours, le flot accroché à leurs rênes, aux côtés de cavaliers souriants. Derrière l'homme trônait une armoire entrouverte: on voyait dépasser des feuilles volantes éparpillées et d'épais classeurs. Une vieille horloge émettait un petit bruit venant troubler le silence régnant. Au bout d'un moment, le monsieur se redressa et cessa sa contemplation de la pile de papier.

- Que veux-tu, jeune fille?

Son ton était chantant, et son accent rappelait le soleil qui illuminait la vallée. La fillette se demanda comment il savait qu'elle était française.

- Euh... répondit-elle. Je voudrais acheter le...

-Les chevaux présents dans ce haras ne sont pas à vendre, la coupa t'il.

L'estomac de Taschia se serra. Elle n'avait pas songé à cette possibilité, au fait qu'on ne voudrait peut-être pas lui vendre son bien-aimé. Tout c'était passé si vite! Une affreuse angoisse s'empara d'elle.

-Même l'âne? Se risqua-t-elle à demander.

L'homme éclata de rire, un rire bourru, moqueur, et il riait tellement qu'il failli en tomber de sa chaise.

-Tu veux acheter cette immondice? Pas de problème, celle-là, je te la donne, lança t'il tout en essuyant les larmes qui lui perlaient aux coins des yeux. L'enfant ne se le fit pas répéter deux fois. Elle bondit du fauteuil, jeta son chèque sur la table du monsieur et couru vers le pré. Le baudet hennit à son approche, et elle se précipita vers lui.

Vocabulaire:

hybride: qui provient d'un croisement de races (Ici, mules et bardots)

derechef: encore une fois

l'asphalte: chaussée, trottoir

hâlé: bronzé, bruni par le soleil

Journal d'un âne / fin

**Roman feuilleton par
Thoviste Garance
pour Soda Latour~**

->Résumé du dernier numéro:

Dans un haras du Maroc, une jeune fille en vacances se prend de passion pour un âne mal-aimé. Elle demande la permission à ses parents de l'acheter. Après une longue discussion, ils acceptent.



V: Le Départ

Le 4x4 se gara dans un crissement de pneus, et la puanteur de son pot d'échappement emplit les narines de Taschia, qui eut un mouvement de recul. Cependant, elle ne se plaignit pas: elle avait trop peur d'envenimer la situation, déjà l'atmosphère semblait tendue. Un licol passé autour de la tête, l'âne grimpa dans le van où l'attendait une stalle paillée. Sa propriétaire lui caressa le chanfrein, puis descendit. Ses parents signaient déjà les papiers nécessaires. Elle ne put s'empêcher un petit cri de joie; son père la fusilla du regard. Après une attente interminable, la famille monta dans la voiture, démarra et pris la direction de la France. Déjà 3 semaines de vacances étaient passées, et l'achat du baudet de leur fille n'avait fait que retarder leur départ. De plus, cette dernière exigeait de régulières pauses afin de lui dérouiller les jambes. Un enfer pour des parents détestant l'équitation. Le fils, amusé, se moquait d'eux et ne faisait que monter l'atmosphère d'un cran. Cependant, rien ne pouvait voiler l'enthousiasme de Taschia. Voir son âne piaffer dans le van suffisait à la rendre heureuse. La perspective d'une nouvelle vie l'enjouait, et même si le trajet semblait durer infiniment, elle se contentait d'avaler de gros livres sur les chevaux, pour toujours en apprendre plus, pour offrir le meilleur à son protégé. Parfois, elle demandait si tout cela n'était pas un rêve, et si c'était le cas, elle espérait ne jamais se réveiller.

Ce fut par une journée pluvieuse, où l'on ne distinguait le soleil, caché par d'intrépides nuages, que la voiture arriva en France. Derrière les vitres sales, on distinguait des feux rouges plantés vers le ciel, le regard au loin, d'imposants immeubles ou encore de pauvres arbres perdus dans l'immensité urbaine. Une petite maison semblait les attendre depuis des années, protégée par un grillage de fer blanc et par un jardin en friche, elle montait la garde, sa silhouette se découpant sur le ciel orageux. La mère sortit en hâte, enfonça une lourde clé dans la serrure du portail, puis l'ouvrit en grand; la voiture entra dans l'enceinte de l'habitation. De lourdes gouttes de pluies vinrent s'écraser sur l'imperméable de Taschia, mais elle ne s'en soucia guère; elle se contenta de décharger en vitesse le coffre puis de supplier son père de se rendre à son centre équestre. A contrecœur, il s'exécuta, et l'emmena; elle put ainsi louer un box pour son âne. Le soir, après un dîner frugal, elle se coucha dans son lit et s'enfonça parmi les couvertures. Elle ouvrit son carnet, et y nota quelques phrases, avant de s'endormir. Au centre, l'âne s'endormit aussi, heureux.



Taschia et Z'oreilles

Taschia s'empressa de s'habiller. Une semaine qu'elle n'avait pas pu monter son protégé! Elle détestait les sorties scolaires. Elle enfila en hâte son blouson et sortit de la maison, les chaps à l'envers et la bombe à demi décrochée. Arrivée à ce qu'elle considérait comme sa seconde maison, elle se dépêcha d'aller voir Z'oreilles. L'âne, somnolant, l'attendait calmement dans son box. Elle s'extasia devant sa beauté.

-Viens mon Z'oreilles! Lui lança-t-elle tout en empoignant sa longe. Un pansage en règle s'oblige! Elle passa des heures à étriller sa robe grisâtre, avant de pouvoir lui passer un filet. Elle grimpa à cru sur sa monture et partit en direction de la carrière. Là, elle n'enchaina pas espagnol, cession à la jambe et appuyers, puis sauta quelques petits croisillons. Une fois sa séance terminée, elle emmena son âne brouter. Au passage, elle se moqua de son frère, juché sur un poney shetland haut comme trois pommes qui l'embarquait au triple galop, et de ses parents montés sur de grands pur-sang au trot qui se contentaient de crier «Oulala! Oulalalala!». Décidément, sa famille n'y comprendrait jamais rien aux chevaux. Mais l'important était qu'elle et son destrier coulaient des jours heureux, malgré le fait que Z'oreilles commençait à se faire vieux. Appuyée contre la croupe de son baudet, elle regarda les nuages filer dans le ciel. Elle se demanda si le paradis n'était pas sur Terre, finalement.

Vocabulaire:

En Friche:

Frugal:

Monter a Cru: Monter sans selle

Etriller: Passer l'étrille (Brosse dure)

Pas Espagnol, Cession à la jambe, Appuyers: Figures de Dressage.

Découvrez d'autre de mes histoires sur mon site: -
><http://unefleurdanscemondedebeton.e-monsite.com/>

Musique, jeux vidéo, lecture

FIFA 14 : (Fédération International De Football)

Fifa est un jeu de football qui est sorti le 27 septembre 2013.

Le 1er FIFA a été fabriqué en 1995 le fabriquant du jeu est « EA SPORT » ; dans FIFA 14 les joueurs et les graphismes du jeu sont mieux faits par rapport au anciens et au concurrent (PES) .

Fifa consiste en réalité à classer les pays et clubs les plus forts du monde. A sa sortie il coûte 69.99 euros ; ce jeu peut être joué en ligne ou en étant seul.

Ahmed



P.D.R.G (pouvoir, danger, respect et Game) saisons 1 et 2 est le 7ème album de ROHFF , il est sorti le 23 septembre, il est aussi un double albums , c'est donc le 3ème après « La fierté des notres » , « au delà de mes limites ». Il est sorti sous le label Warner Music (un groupe d'édition de disques) . ROHFF ayant signé un contrat le 19 novembre 2012, 4 morceaux ont déjà été présentés officiellement au public : « Ksos Music , Dounia , J'accélère puis déterminé » . PDRG arrive ainsi en 2ème position des « charts » et en tête du top iTUNES, et s'étant vendu à 40 000 exemplaires. Il démarre mieux que « La cuenta » et « au delà de mes limites et « La fierté des nôtres ». Au total après un mois de sa sortie, il totalise 56 504 ventes.

Loris



La XBOX ONE en action

La XBOX ONE et ses critiques :

La XBOX ONE est une console de jeux vidéo de 8^{ème} génération développée par Microsoft. Elle succède à la XBOX 360 et se place en concurrence avec la **Playstation 4**. Elle est sortie le 22 Novembre 2013 et son prix est de 499 euros.

Elle contient un disque dur de 500 Go, possède 2 boutons tactiles, l'un pour allumage, l'autre pour l'ouverture du lecteur Blu-ray et elle pèse 3,2 kg. Elle a amélioré son système de films téléchargés à regarder en famille et son système graphique avec des images Full HD. 34 à 35 jeux paraîtront sur cette nouvelle console. Elle sera vendue avec son circuit **Kinect** obligatoirement. La nouvelle **Kinect** dotée d'une caméra 1080 p pourra gérer 26 données chaque seconde.

La XBOX ONE ajoutera continuellement des fonctionnalités, du contenu et des capacités. Il y aura des mises à jour de XBOX live **Gold** en arrière plan pendant que vous profitez de votre jeu préféré. On pourra se connecter sur n'importe quelle console. XBOX ONE pour voir votre écran d'accueil et jouer à vos jeux dématérialisés. De plus le contenu numérique le profil ou la sauvegarde vous suivent ou que vous alliez.



Le **Multi-joueurs** a été amélioré plus intelligemment, il a une attente réduite et de meilleure performance grâce à la console. On pourra même enregistrer, partager et diffuser nos moments préférés. Grâce aux nouveaux systèmes sur le **Multi-joueurs** les tricheurs et les perturbateurs seront neutralisés.

Ahdjila Omar et Bouillaud Adrien

Les Next-Gen

Les sorties ?

Nouvelles consoles (next gen)

Les next gen (PS4, Xbox one). Elles sont déjà en rupture de stock !

Sony (fabriquant de la PS4) avait annoncé la sortie de la console à l'E3 2012.

Mais Microsoft n'avait pas encore annoncé le nom de sa console.



Les prix :

A l'heure actuelle les consoles et les jeux neufs ne sont pas donnés à tout le monde vu leur prix exorbitants. Entre les consoles actuelles (PS3,Xbox 360,WII U) et les consoles next gen il y a une grande différence de prix. La Xbox one coûte 500 € et la PS4 va coûter 400 €. Quand à la PS3 et Xbox 360 elles coûtent entre 200 et 350 €.

Les jeux vidéos

Les jeux vidéo actuels coûtent cher quand ils sont neufs (70€). Prenons exemple sur Call of Duty Ghost,Battlefield 4, Assassin's creed IV , 210€ le tout ... Ceci n'est pas donné à tout le monde...

Paul et Gaspard



Zelda Windwaker HD

Le retour

Dernier né de la série des *Zelda*.

Zelda Windwaker HD, sorti en novembre 2013 a subi une magnifique refonte HD qui embellit le jeu anciennement sorti sur *Gamecube*. Son succès reste le même que sur la console précédente. Il est sorti pour l'occasion sur la nouvelle console de salon de *Nintendo*: la *Wii U*.



Dans cette aventure, on incarne toujours un personnage nommé *Link*, qui parcourt ciel et terre une nouvelle fois pour trouver la *Triforce* l'énergie guidant le monde du jeu. Cet opus offre un nouveau *gameplay*, car *Link* peut voyager en bateau.

Le prix reste abordable, dans les environs de 50 € et une édition limitée est sortie pour la période des fêtes, offrant en plus du jeu la console à un prix

raisonnable d'environ 300€.

En résumé, un nouveau succès pour *Nintendo*, qui offre un nouvel opus malgré la concurrence de *Sony* et *Microsoft*.

Rédoine William,Gaspard,

Tao

Ceux qui sauront de Pierre BORDAGE

«Jean et Clara devraient bientôt se séparer : elle regagnerait Versailles, il retournerait dans la clandestinité.

-Pourquoi êtes-vous allé à l'école ? Demanda-t-elle.

-Je voulais apprendre.

-Et qu'avez-vous appris ?

-L'alphabet, l'écriture, l'arithmétique... comme tout écolier, je suppose.

-Vous comptiez en faire quoi ?

Il haussa les épaules.

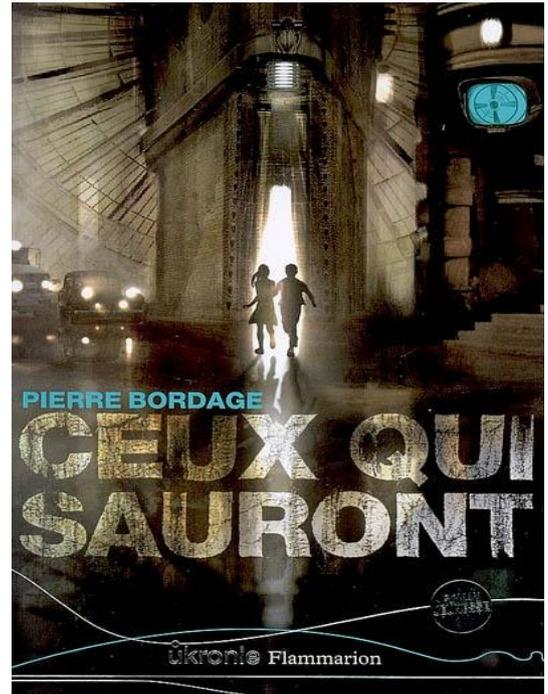
-Je ne sais pas au juste. Ceux qui gouvernent savent, alors je pensais que c'était bien de savoir. Que ça améliorerait ma vie.»

«Et si le passé était différent, quel serait notre présent ?

Un monde scindé en deux.

Les riches détenant le pouvoir, les pauvres condamnés à l'ignorance.

Mais il y a ceux qui se battent pour qu'une société plus juste émerge enfin.»



NOTRE AVIS:

Ce livre très bien écrit, reflète un monde qui aurait pu exister, un monde dans lequel nous aurions pu vivre. Ce style s'appelle une uchronie, nom assez barbare signifiant littéralement «non-temps», ce qui ne s'est pas passé. Avec un suspens et des rebondissements inattendus, ce roman est tout simplement génial.

Éditions Flammarion, collection Uchronie ainsi que les deux autres tomes constituant la suite de l'histoire (disponible au CDI).

Marion BOUCHE et Héléna HOULLIERE 4^{ème} 6

Musique : vos réactions

Tal: Sortie de son album «A l'infini » le 2 septembre 2013.Elle passera le 25 avril 2014 au summum de Grenoble.

« Avant je l'aimais bien, elle a une belle voix et danse bien, mais son style a trop changé. »

Emma,4ème 6

« Sa voix est douce et jolie, elle a l'air sympa, toujours en lien avec ces fans. J'aime beaucoup le sens de la vie'. »

Nazli 4ème 6



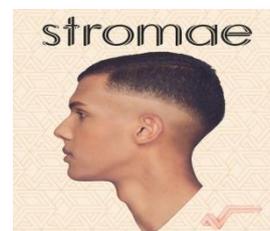
Stromae: Sortie de l'album le 16 août 2013 « Racine carré ». En concert le 17 avril 2014 à Grenoble.

« Son clip « Formidable » est extraordinaire et sa performance au Grand Journal de Canal+ était impressionnante. J'adore vraiment Stromae. »

Mme Bourbon-Fourt,professeur de français.

« C'est un dieu de la musique. »

Mme Pierquin.



Zaho: Passée le 8 novembre 2013,à Fontaine.

« Le concert de Zaho était vraiment nul , mais elle chante bien. »

Mme Pierquin

« Ses clips sont parfois étranges,mais elle chante quand meme

Sabrina,4ème6



bien. »

One direction : Sortie de ' Midnight memories ' le 25 novembre 2013.

« Ils sont parfaits. J'aime vraiment la chanson 'Kiss you'.C'est mon groupe préféré. »

Lélia,4ème 6

«Ce sont des garçons normaux. »

Omar, 4ème 6



Sexion d'Assaut : Sortie de leur nouvel album « Le retour des rois. »

«Leurs chansons sont bien mais sans plus. »

Mickaëla,4ème6

« Des textes simplistes mais au fond ça veut dire quelque chose. »

Mme Pierquin

Emma Cartier-Millon,Mickaëla Pereira,Sabrina Bensalem et Lélia

Bouanika (4ème6).



Associations et clubs :

L'escalade au collège c'est quoi ?

1) Présentation :

L'escalade c'est monter un mur ou une paroi rocheuse et autre...

L'escalade AS se passe avec des élèves intéressés par ce sport qu'ils soient en 6ème, 5ème, 4ème ou 3ème.

Sachant que l'escalade est au programme de 5ème et en 3ème, on s'améliore. Par contre en 6ème on va découvrir l'escalade qui n'est pas un sport commun et qui plaît à la plupart des pratiquants lesquels devraient continuer à en faire. L'AS ce n'est pas un club, ça se déroule avec des élèves du collège et un professeur d'EPS.

2) Les différents modes d'escalade :

Tu peux monter classiquement avec

Ton nœud en 8 doubles.

Tu peux monter en tête avec des mousquetons.

Et tu peux utiliser le grigri un mécanisme où tu dois sauter ta corde.

Ryad



Ce journal a été rédigé par les élèves de 4^{ème} 1 et de 4^{ème} 6 .

N'hésitez pas à envoyer des articles sur la vie du collège (...ou sur la vie en général !), des comptes-rendus de sortie, des idées, des photos, des dessins pour le n°2, prévu pour Avril 2014,

Merci !!

C. Bourbon-Fourt



La visite des 4^{èmes} 1 et 6 à la Bibliothèque de Grenoble



Au mois de décembre, les classes de 4^{ème}1 et 4^{ème}6 sont été visiter la bibliothèque de Grenoble : les archives (magasin), les premiers journaux (1631 : la Gazette) ; la responsable leur a proposé un atelier sur les caricaturistes grenoblois du XIX^{ème} à travers l'histoire de la presse régionale et nationale.

