

COMPTE RENDU LIAISON CM2-6° : ECOLE PRIMAIRE CHORIER-COLLEGE FANTIN-LATOURE

THEME : L' OPERA, NABUCCO DE VERDI

Le collège Fantin-Latour a adhéré à la proposition de participer au spectacle de Nabucco de Verdi sous l'égide de 'Fabrique Opéra de Grenoble' a plusieurs titres . Tout d'abord, sensibiliser les élèves à l'art lyrique, autrement dit, faire découvrir un opéra en quatre actes d'un compositeur italien, Verdi. En deuxième lieu, réaliser un travail pédagogique commun avec l'Ecole Primaire de Chorier dans le cadre de la liaison CM2-6°.

C'est ainsi que le 7 février 2013, les écoliers de CM2 sont venus rendre visite à leurs camarades des classes de 6° bi-langues (anglais-italien) pour confronter leurs connaissances et présenter leurs travaux réciproques sur l'opéra de Verdi, dans la perspective de se retrouver à la Générale du spectacle de Nabucco, donné au Summum le 14 février 2013.

Lors de leur visite au Collège, les élèves du Primaire ont eu un avant-goût de la représentation de Nabucco, car les élèves de 6° avaient préparé et joué une version 'simplifiée' de l'opéra de Verdi en italien et en français.

L'échange s'est poursuivi avec l'étude des caractéristiques des différents personnages de l'œuvre lyrique, quand les élèves de 6° ont commenté la galerie de portraits qu'ils avaient réalisée pour l'occasion.

L'exposition a permis aux élèves de débattre sur l'histoire de l'Italie, le patriotisme de Verdi, La Scala de Milan et bien d'autres sujets.

Cette démarche pédagogique était un préambule au visionnement de quelques temps forts de l'opéra de Verdi interprété par le Metropolitan Opera Orchestra, notamment la scène où le chœur des esclaves Hébreux entame son chant : 'Va pensiero', l'hymne à la liberté, repris et fredonné par les élèves.

A l'issue de cette collaboration fructueuse, une collation bien méritée attendait tous les élèves mélomanes.

En grands connaisseurs de l'opéra, le jour du spectacle venu, avec leurs livrets de Nabucco dans les mains, les élèves du Collège sont allés, non pas à La Scala mais au Summum, voir l'œuvre de Verdi qu'ils avaient étudiée en classe.

Abla Dadi