

# La répétition

## Rencontre avec l'orchestre

*Nous, les classes PAC du collège, nous sommes partis à Annecy, le 3 octobre pour assister à la répétition de « Cordes de Bohême. » L'orchestre nous a accueillis dans sa salle de répétition. Le but de la sortie était de voir comment était un orchestre car nous travaillons beaucoup la musique en classe PAC.*



*L'orchestre lors de la répétition*

### Le déroulement d'une répétition

**Pour la répétition du concert, tous les musiciens se rassemblent dans leur salle de concert, à Annecy, après avoir travaillé chez eux. Ensuite, ils répètent ensemble pour être prêts en même temps à faire le concert.**

**Ils sont placés en demi-cercle, les premiers violons tout à gauche, les seconds violons à côté des premiers violons, les violoncelles tout à droite, les altos à gauche des violoncelles et les contrebasses derrière les violoncelles.**

Il y avait quatre sorte d'instruments à cordes frottées : les violons, les violons altos, les violoncelles et les contrebasses. Les musiciens jouaient « Cordes de Bohême » écrit par Antal Dorati et Josef Suk. Nous avons posé quelques questions à deux musiciens pour savoir où se passait leur prochain concert. L'un des deux nous a répondu qu'il se déroulerait à l'université de Jacob Bellecombette.

Nous leur avons demandé comment ils faisaient si l'un d'entre eux était absent et ils nous ont répondu qu'ils pouvaient le remplacer mais qu'ils ne pouvaient pas remplacer le chef s'il était absent.

Nous avons demandé s'ils étaient stressés pendant un concert et ils nous ont répondu qu'ils l'étaient mais qu'ils tentaient de se calmer. Ils ont dit que s'ils faisaient des erreurs, ils essayaient de les faire entendre le moins possible au public.

L'OPS se compose de vingt-trois musiciens, parmi lesquels dix-neuf pratiquent un instrument à cordes et deux jouent du cor. L'orchestre a convoqué quatre musiciens indépendants pour leur prochain concert.

**Groupe 5 : Thomas, Léon, Rachel, David, Noélie.**