VOS COMMUNES

BOURG-SAINT-MAURICE

L'Étincelle Festival : le rideau se baisse avec les "Cyrano"

L'Étincelle Festival, produit par André Chouillou, rapatrié à l'espace Savoy, pour cause de météo pluvieuse, s'est terminé, ce week-end, en apothéose avec "Cyrano(s)". Une pièce présentée par la troupe de théâtre de Paris "Les Moutons noirs".

Cinq "Cyrano" ont revisité la pièce d'Edmond Rostand, lors d'une représentation exceptionnelle, à l'occasion de l'Étincelle Festival, ce vendredi 10 septembre. Photo Le DL/J.-L.T.

« Cyrano de Bergerac, c'est ce héros imaginé par Edmond Rostand "dont le nez est un roc, un pic, un cap..." et qui, se voyant laid, n'ose dévoiler son amour à Roxane. Et si Cyrano était chacun de nous, encombré par nos complexes ? » C'est sous cet angle, que la troupe de théâtre parisienne, "Les Moutons noirs", a choisi de s'approprier le texte d'Edmond Rostand. Jonglant entre humour, sensibilité et justesse, les moments d'émotion n'ont pas manqué, provoquant rires, silences ou empathie.

Hanté par ses complexes

Dans un décor minimaliste, composé de quelques chaises, une table et peu d'accessoires, les acteurs ont présenté, avant chaque acte, ce qui les hante : le temps qu'on perd à cause de nos peurs, la peur de son physique qui change... Un peu de nos complexes, de nos angoisses plus ou moins enfouis, que nous exagérons et qui nous empêchent d'être nous-mêmes et d'être heureux. Exactement comme Cyrano de Bergerac qui pense que ce nez qu'il déteste tant, qui le prive d'être aimé.

Sur scène, ils étaient cinq acteurs, cinq "Cyrano" : Roland Bruit, Paola Secret, Axel Drhey, Charlie Labourier et Bertrand Saunier. Tour à tour, chacun des acteurs était affublé du nez disgracieux, tour à tour Cyrano, récitant le texte original d'Edmond Rostand. Le public s'imprégnant de leur jeu, de la tirade sur les chouquettes, des costumes minimalistes narrant parfaitement les situations et les personnages.

> « Partager un moment unique grâce à la culture »
>
> **André Chouillou, producteur de l'Étincelle Festival**

Dans l'ombre de la scène Alice Gil-Khan, quant à elle, assurer les jeux de lumières, veillant à laisser dans le noir l'environnement des personnages.

L'objectif d'André Chouillou, « partager un moment unique grâce à la culture », a été atteint ce vendredi soir. C'est une salle comble, qui a applaudi les cinq acteurs, après deux heures de performances.

Jean-Luc TRAINI

André Chouillou, un homme de théâtre au cœur de la Tarentaise

thSon parcours

André Chouillou est membre de la Compagnie Les Tréteaux de Blaise, issu du cours d'art dramatique de Sophie Bauret (CSAD Chaillot), à Avignon (Vaucluse), il donne depuis 2009, en Tarentaise, des cours de théâtre et anime des ateliers. André Chouillou a, entre autres activités de théâtre, mis en scène de nombreuses pièces dans le territoire.

André Chouillou donne des cours de théâtre en Tarentaise du CM2 à la terminale, pour les jeunes, mais aussi pour les adultes. Archives photo Le DL/R.M.

Les cours à retrouver

Ses cours reprennent ce mardi 14 septembre, de 17 heures à 18 h 30, à la salle Chorus, espace Le Savoy (ancienne salle des fêtes), du CM2 à la 5e ; le vendredi de 18 h 30 à 20 heures, salle "La scène", espace Le Savoy (ancien cinéma) de la 4e à la terminale et le jeudi de 18 h 30 à 20 heures, à la salle "La scène", espace Le Savoy (ancien cinéma), pour les adultes.

Plus de renseignements sur www.lestreteauxdeblaise.com ou page Facebook : Les Tréteaux de Blaise