

Imagier en pistes « **Les verbes** » *La soupe aux livres 06-07 Vienne 2*



Fiche d'identité

« *Mon imagier photos LES VERBES petites histoires à raconter* » de *Eric Cadilhac Hatier (2005)*

C'est un imagier qui présente 300 verbes en les illustrant par des séquences photos. Les séquences varient de 2 à 4 photos.

Les domaines explorés sont : « je joue dehors » / « la cuisine et le repas » / « je joue dedans » / « le jardin » / « je dessine j'apprends, je fabrique » / « ma journée » / « je me promène » / « les vacances ». Les notions traitées peuvent être abstraites (comprendre p 155, paraître p 169 ...)



Pistes pour lire et interpréter

- Cet imagier a l'intérêt de mettre en images des verbes et donc de se les représenter activement ainsi que de les mémoriser

- Bien sûr, comme tout imagier, les mises en images peuvent prêter à discussion puisque l'intérêt sera de définir sa propre représentation du mot et de la mettre en images « à sa façon »



Quelle mise en lecture pour mieux interpréter ?

- Lire soi - même d'abord l'imagier et identifier les séquences qui ne conviennent pas à nos propres représentations, ou qui prêtent à confusion, ou qui sont semblables sans démarquer une signification différente.
- Sélectionner les domaines prioritaires à explorer en rapport aux besoins des enfants de sa classe.
- Soumettre une sélection de séquences et demander par petits groupes (Petits parleurs, moyens parleurs, grands parleurs) de choisir le verbe qu'elles illustrent.
- Revenir plusieurs fois sur cet imagier en sélectionnant à chaque fois un thème différent
- Soumettre des verbes synonymes mais d'intensité différente comme « manger » et « dévorer » pour débattre des différences qui apparaissent ou non (savonner / se laver p 172 ; expliquer / comprendre p 155 ; adorer / préférer p 219...)
- Sélectionner ensuite les séquences qui proposent des phrases descriptives simples (p 158 « C'est le matin, Joséphine se réveille. Elle se lève. »
- Sélectionner ensuite les séquences qui s'articulent de façon cohérente grâce à l'utilisation des connecteurs «p222 Puis les filles se déshabillent pour aller se baigner»

Pistes pour poursuivre le débat, l'argumentation

- Prendre conscience de la fragilité des représentations
- Proposer des phrases décrivant les actions et les justifier

Mise en réseau

- Avec la malle des imagiers

Dire ou écrire ou exprimer graphiquement

- Proposer des phrases (dictée à l'adulte)
- Penser le scénario des séquences à photographier pour « raconter » un verbe
- Faire plusieurs photos d'une même action et les légènder avec le verbe de référence
- Créer collectivement ou individuellement un imagier des verbes, des noms, des couleurs....