

Choisir une mise en place collective, étendre un aménagement individuel à l'ensemble de la classe permet à l'enseignant de gérer le groupe en entier au lieu de devoir en permanence jongler avec différentes modalités de fonctionnement.

- Cela permet d'éviter un sentiment d'injustice ou de persécution. Lorsque l'on pose des adaptations pour un élève, en particulier pour des problèmes de comportement, celui-ci peut avoir du mal à s'y contraindre s'il a l'impression d'être seul à devoir répondre à certaines obligations.
- Cela initie une relation au cadre qui pourra se faire entre pairs et non d'un seul élève vers tous.
- Elle constitue un effort effectué dans chaque sens vers la constitution du groupe : l'élève concerné fait un pas vers les règles de tous et le fonctionnement commun se modifie un peu pour lui permettre d'y entrer.

### Arnaud, 6 ans

Scolarisé en CP

Agresse physiquement les autres, les déplacements en

### D'après l'ouvrage :

*Problèmes de comportement à l'école*

*Comprendre pour agir*

Marc Chevallier, Koffi Gagbé, Otilie Freymond et Tiphaine Lenfant

Chronique Sociale, octobre 2013

### Travail sur le geste de contact

Remplacer un geste inapproprié par un geste approprié

#### *Individuellement*

Une fois le geste déterminé, l'enseignant explique régulièrement à l'enfant comment toucher le doigt d'un camarade du bout de l'index (au lieu de frapper) pour dire bonjour. Il prévient la classe de cette manière de faire de façon à ce que les élèves acceptent le contact et ne considèrent pas cela comme une nouvelle agression.

#### *Collectivement*

L'enseignant explique à toute la classe les gestes corrects et incorrects. Il met en scène le geste de contact et propose à plusieurs binômes de faire semblant de se croiser et de se saluer avec le geste indiqué.

Il met en place une partie de « béré » au cours de laquelle les élèves se croisent au centre de l'espace en exécutant correctement le geste de contact.

A chaque entrée en classe, l'enseignant dit bonjour à chaque élève en tendant le doigt. Chaque élève répond à son salut et en même temps touche de son doigt celui du maître.

### Travail sur les entrées et sorties de classe

#### *Individuellement*

L'enseignant attribue une place fixe dans le rang à Arnaud. Il détermine également avec lui un parcours d'entrée en classe et ce qu'il doit faire immédiatement après s'être assis (trois activités rituelles déterminées par l'enseignant et formalisées sous forme d'étiquettes « activités »). Le parcours est matérialisé au sol par des morceaux de chatterton ou de scotch coloré.

#### *Collectivement*

Trois élèves (dont Arnaud) sont responsables d'installation. Ils ont le droit de rentrer en premier dans la classe et de faire rentrer avec eux l'élève avec lequel ils sont rangés. Ils ont alors un devoir d'exemple lorsque le reste du groupe entre en classe (comportement en adéquation avec les règles de vie).

Les déplacements ont été codifiés collectivement. Chaque rangée a un chemin codifié au sol par une couleur différente.

Les déplacements ont été donnés à voir et réalisés devant la classe par des élèves volontaires puis un entraînement collectif a été mis en place.

### Travail sur les déplacements pendant le temps de classe

#### *Individuellement*

L'enseignant travaille avec Arnaud les déplacements dans la classe en valorisant le fait de rester à sa place durant un temps déterminé au préalable. Un cercle est dessiné à la craie autour du bureau de l'élève. Il s'agit du « pays d'Arnaud ». Ce pays permet l'erreur, en effet, Arnaud peut se lever et voir la frontière matérialisée au sol. Cela lui permet fréquemment de retourner s'asseoir.

#### *Collectivement*

Les élèves se déplacent en contournant par réflexe le pays d'Arnaud, certains demandent à y entrer, d'autres dessinent leur pays en récréation. Aucune règle n'est posée en direction des autres. Il ne s'agit pas d'enfermer Arnaud mais de lui offrir un espace protégé et d'induire des relations différentes avec le groupe.