



# 70<sup>e</sup> anniversaire Libération de la Haute-Savoie

<b>Titre</b>	<b>J'ai fait un rêve</b>
<b>Auteur Compositeur</b>	Julien Morroni <b>Haendel</b> , arrangement Julien Morroni
<b>Contexte historique et culturel</b>	Mélodie créée à partir de « la Sarabande » de Haendel
<b>Cycle</b>	2 et 3
<b>Structure de la chanson</b>	3 couplets avec une phrase répétitive à la fin de chaque couplet : « D'Europe nous sommes les enfants ». Intermède musical après le deuxième couplet avec une voix d'accompagnement.
<b>Mode d'apprentissage</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1<sup>ère</sup> séance : Ecoute de la Sarabande. On reproduit la mélodie sur des « la, la »</li> <li>• 2<sup>ème</sup> séance : Ecoute du 1<sup>er</sup> couplet de la version chantée. Inciter les enfants à faire le lien avec la Sarabande.</li> <li>• Apprentissage des paroles par échos. <i>Allons/ Allons-Tous les hommes/Tous les hommes...</i></li> <li>• Apprentissage de la voix d'accompagnement « LOU »</li> <li>• Mise en place du chant en coupant le groupe en deux. ( prévoir un 3<sup>ème</sup> groupe qui fera « LOU ».)</li> </ul>
<b>Proposition d'arrangement</b>	<p><b>1<sup>er</sup> couplet</b> : à l'unisson</p> <p><b>2<sup>ème</sup> couplet</b> : questions/réponses : <i>Allons/ Allons- Tous les hommes/Tous les hommes.</i></p> <p><b>Intermède musical</b> : chanter la voix d'accompagnement sur des « LOU »</p> <p><b>3<sup>ème</sup> couplet</b> : questions/réponses plus les « LOU »</p> <p>Possibilité d'un enfant seul sur la phrase « j'ai fait un rêve »</p>

<b>Prolongements Liens / mise en réseau</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ecoute de la version originale de la Sarabande.</li><li>• Situer le compositeur sur la frise, photo.</li><li>• Chercher d'autres Sarabandes (Rameau, Bach...)</li><li>• Lien avec l'histoire et l'instruction civique et morale : citoyens d'Europe...</li></ul>
---	--

## J'ai fait un rêve

### Couplet 1 : (A l'unisson)

Allons, en avant. Marchons dans le vent.  
Le passé nous enchaîne. Le futur nous entraîne.  
Allons, en avant. Marchons, droit devant.  
Liberté, tu es reine.

### ***J'ai fait un rêve...***

*D'Europe nous sommes les enfants.*

### Couplet 2 : (sous forme de question-réponse)

(voix 1) Allons tous les hommes

**(réponse) Allons tous les hommes**

(voix 1) Tout comme un seul homme

**(réponse) Tout comme Un seul homme**

(voix 1) Nos enfants Libres enfin

**(réponse) Nos enfants Libres enfin**

(voix 1) Ni plus peur Ni plus faim

**(réponse) Ni plus peur Ni plus faim**

(voix 1) Bannie soit la guerre Derrière nos frontières

**(réponse) Bannie soit la guerre Derrière nos frontières**

(voix 1) C'est le vent qui nous mène

**(réponse) C'est le vent qui nous mène**

### ***J'ai fait un rêve...***

*D'Europe nous sommes les enfants*

**Pont musical** : faire une voix d'accompagnement sur des « lou »

### Couplet 3 : (on garde la structure du couplet 2 et on ajoute un groupe qui fait la voix d'accompagnement sur les « lou lou »).

(Voix 1) Allons en avant

**(réponse) Allons en avant**

*voix accompagnement lou...*

(voix 1) Marchons dans le vent

**(réponse) Marchons dans le vent**

*voix accompagnement lou...*

(voix 1) Allons en avant

**(réponse) Allons en avant**

*voix accompagnement lou...*

(voix 1) Le futur nous appelle

**(réponse) Allons en avant**

*voix accompagnement lou...*

(voix 1) Liberté tu es reine

**(réponse) Liberté tu es reine**

*voix accompagnement lou ...*

### ***J'ai fait un rêve***

*D'Europe nous sommes les enfants (bis)*