



**70<sup>e</sup> anniversaire**

**L'libération de la Haute-Savoie**

académie  
Grenoble 

direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Haute-Savoie  
Éducation  
nationale



Groupe Départemental  
**GDEM 74**  
Éducation Musicale

Groupe départemental  
**GDACH 74**  
Art et culture humaniste

<b>Titre</b>	<b>Fais voir le son</b>
<b>Auteur</b>	Steve Waring & Renée Mayoud
<b>Compositeur</b>	Steve Waring & Renée Mayoud
<b>Contexte historique et culturel</b>	<p>Depuis une trentaine d'années, il se consacre avec sérieux à la chanson naïve, prétendument réservée aux enfants. Mais les adultes ne cachent plus depuis longtemps que ce sont leurs enfants qui les accompagnent et des chansons comme La Baleine bleue, Les Grenouilles, Le Matou et bien d'autres sont devenues des classiques. Habité par une insatiable curiosité, témoin de son temps, Steve Waring entraîne son public dans un univers musical d'une grande richesse, aux confins du jazz, du blues, du folksong et de paysages sonores plus insolites ou exotiques.</p> <p><a href="http://www.stevewaring.com/">http://www.stevewaring.com/</a></p>
<b>Cycle</b>	2 et 3
<b>Structure de la chanson</b>	Couplet – Refrain avec 3 couplets. Accompagnement en percussions corporelles du refrain.
<b>Mode d'apprentissage</b>	<p>Travailler les percussions corporelles en même temps que le refrain : 1 temps vide après chaque groupe de deux frappés :</p> <p>-Fais voir le son de tes cuisses – tap – tap – (chut)</p> <p style="text-align: center;">1      2    3    4</p> <p><b>Attention</b> à la fin du refrain, sur la dernière phrase, reprise du couplet suivant après les deux « tap » sans le temps vide : Bien tendu – tap – tap ou tout mou – tap – tap Bien tendu – tap – tap ou tout mou – tap – tap – <i>Pom-me rouge...</i></p> <p>Attention à la fin du troisième couplet, changement de la dernière phrase (passage à travailler sur le CD ) froid ou chaud ●● voici le son ● d'la couleur ● de ta peau ●●●</p> <p><u>Variante possible</u> pour le final ; chanter a cappella le dernier refrain et reprendre directement les 2 dernières phrases du dernier couplet : « Que tu viennes du froid ou du chaud, voici le son d'la couleur de ta peau. »</p>
<b>Proposition</b>	Chant sur bande-son + percussions corporelles.

<p><b>d'arrangement</b></p>	<p>Possibilité d'introduire ou de finir par des improvisations de percussions corporelles.</p>
<p><b>Prolongements Liens / mise en réseau</b></p>	<p>Travail sur les percussions corporelles.</p> <p>Groupes de percussions corporelles :</p> <p>- <b>Barbatuques (Sao Paulo)</b>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Ghgrc8Mj_-s&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=Ghgrc8Mj_-s&amp;feature=related</a></p> <p><b>Lucas Ciavatta O Passo (Rio)</b>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=V1TxsuAtcms&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=V1TxsuAtcms&amp;feature=related</a>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=XAYBo5kTD-g&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=XAYBo5kTD-g&amp;feature=related</a></p>

## **Fais voir le son - Steve WARING**

Que ta peau soit du café au lait  
Chocolat du beurr' ou du pain frais  
Quelle que soit la couleur ell' est pareille  
Quand on regard' avec les oreilles  
Tout dépend de l'endroit où tu tapes  
Du coin de ta peau où tu frappes

### **Refrain :**

**Fais voir le son de tes cuisses \* \***

**Fais voir le son de ton ventre \* \***

**Fais voir le son de tes côtes \* \***

**Fais voir le son de tes joues \* \***

**Bien tendu \* \***

**Ou tout mou x2 \* \***

Pomme rouge, citron mandarine  
Teint rosé, violacé, petit' mine  
Tout's les peaux de la terr' se ressemblent  
Au micro, sur un disqu' ou un' bande  
Sur ton corps, tu pourras l'écouter  
Si ton oreille sait regarder.

Refrain

Chair de poule, tâches de rousseurs  
Peau qui piqu', peau de pêch' ou de fleur  
Bronzé en juin ou pâ'l' en décembre  
La couleur est pareill' à entendre

Que tu viennes du froid ou du chaud  
Voici le son d'la couleur de ta peau

Refrain

Que tu viennes du froid ou du chaud  
Voici le son de la couleur de ta peau x2