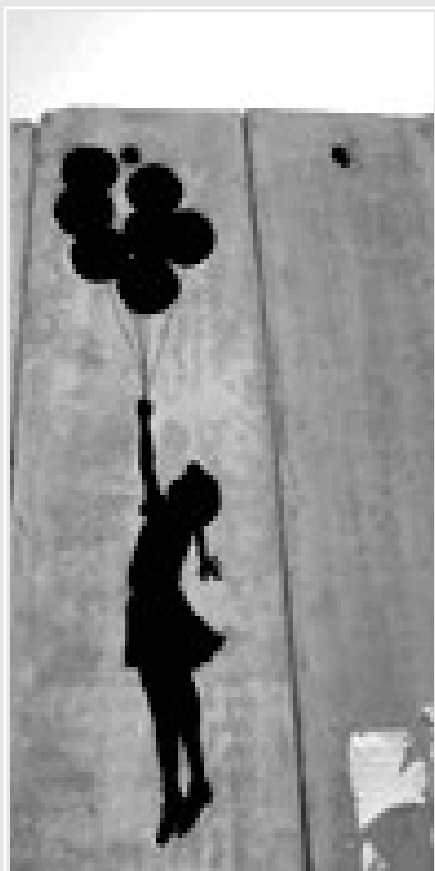


Une démarche en trois temps

Temps requis

Les mots bleus surlignés sont des **liens actifs**. En cliquant dessus, vous accédez directement au dossier.

HISTOIRE DES ARTS / ARTS VISUELS



1 Choisissez une des quatre thématiques
(monuments, arbres de la liberté, évocations de la liberté, images en mouvement)
après avoir consulté l'ensemble des dossiers suivants

Liste des oeuvres Dossier images Exploiter des oeuvres en réseau



2 Élaborez une séquence incluant les éléments proposés dans le dossier images à partir d'une problématique que vous choisissez pour mettre les élèves en situation de s'approprier les œuvres.

Si vous le souhaitez vous pouvez prendre appui sur les éléments de la rubrique Testé pour vous en classe ! qui contiennent des séquences expérimentées au cycle 3.



3 Pour rendre compte de votre travail en classe, utilisez le tableau ci dessous.
 Joignez des photos de ce qui a été produit en format jpeg , nous les incorporerons à l'ensemble des restitutions.

60 minutes environ

100 minutes environ

20 minutes environ

**Bon travail à vous et à vos élèves !
 Merci beaucoup pour votre participation.**

Problématique proposée	
Incitations, consignes, relances	
Traces	
Prolongements	